



EDITAL n° 001/2025- PPGSOF

Boa Vista-RR, 6 de janeiro de 2025.

EDITAL DE RETIFICAÇÃO DO ITEM 6.3 “INCISO H” e ANEXO V DA SELEÇÃO PARA INGRESSO DE ALUNOS NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIEDADE E FRONTEIRAS, ANO 2025.

A COMISSÃO DE SELEÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIEDADE E FRONTEIRAS (PPGSOF) DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA - UFRR, nomeada por meio da PORTARIA n.º 008/2024 - PPGSOF/UFRR, de 02 de setembro de 2024, torna público que estarão abertas as inscrições para o processo de seleção de candidatos ao ingresso no Curso de Mestrado em Sociedade e Fronteiras da UFRR, para o ano de 2025, na cidade de Boa Vista – RR, em conformidade com a Resolução n° 010/2016 - CEPE e com o Regimento do PPGSOF, realizado segundo as regras aqui dispostas, que a Instituição se obriga a cumprir e os candidatos que nele se inscreverem declaram conhecer e com elas concordar.

RESOLVE:

Art. 1º. Tornar público a **RETIFICAÇÃO DO INCISO H DO SUBITEM 6.3 e DO ANEXO V** do Edital n° 044/2024-PPGSOF, da seleção para ingresso de alunos e alunas no programa de Pós-graduação em Sociedade e Fronteiras (ingresso 2025).

ONDE SE LÊ:

6.3 No ato da inscrição, o candidato deverá, obrigatoriamente, apresentar a seguinte documentação:

h) Currículo Lattes (<https://lattes.cnpq.br/>), com comprovantes do período de 2019 em diante.

LEIA – SE:

6.3 No ato da inscrição, o candidato deverá, obrigatoriamente, apresentar a seguinte documentação:

h) Currículo Lattes (<https://lattes.cnpq.br/>), com comprovantes do período de 2020 em diante.



ONDE SE LÊ:

ANEXO V
TABELA DE PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES

| ITEM | Pontos por atividade | Quant. Máxima | Numeração da página* | Quantidade de Comprovantes | Total de Pontos |
|--|----------------------|---------------|----------------------|----------------------------|-----------------|
| FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO (5,0) | | | | | |
| Especialização na grande área de ciências sociais e humanas (tabela CNPq) | 2,0 | 02 | | | |
| Especialização em outras áreas | 1,0 | 01 | | | |
| DOCÊNCIA E MONITORIA (DE 2018 EM DIANTE) (15,0) | | | | | |
| Experiência comprovada em docência de ensino superior por disciplina ministrada (por semestre) | 1,0 | 05 | | | |
| Experiência comprovada em docência de educação básica por ano | 1,0 | 03 | | | |
| Monitoria de disciplina na graduação (por ano) | 1,0 | 04 | | | |
| Orientações concluídas de TCC/Monografia e/ou iniciação científica | 1,0 | 03 | | | |
| GRUPO E/OU PROJETO DE PESQUISA E DE EXTENSÃO (DE 2018 EM DIANTE) (17,0) | | | | | |
| Participação em grupo de pesquisa cadastrado no CNPq | 1,0 | 01 | | | |
| Coordenador de projeto de pesquisa, extensão e/ou cultural cadastrado em órgão oficial de fomento a pesquisa e/ou cultural (por projeto) | 1,0 | 03 | | | |
| Membro pesquisador participante de projeto de pesquisa, extensão e/ou cultural cadastrado em órgão oficial de fomento a pesquisa e/ou cultural (por projeto) | 1,0 | 02 | | | |
| Bolsista ou voluntário em Iniciação Científica, PET, PIBID ou equivalente (por ano) | 1,5 | 04 | | | |
| Ministrante de Curso de extensão ou aperfeiçoamento na grande área de formação em Ciências Humanas e Sociais | 1,0 | 02 | | | |
| Participante de Curso de extensão ou minicurso na grande área de formação em Ciências Humanas e Sociais | 0,50 | 06 | | | |



| PRODUÇÃO ACADÊMICA (DE 2018 EM DIANTE) (52,0) | | | | | |
|--|------|----|--|--|--|
| Autoria ou co-autoria de livros especializados | 2,5 | 01 | | | |
| Organização de obra (livro ou Anais de evento) | 2,0 | 01 | | | |
| Autoria ou co-autoria de capítulo de livro | 2,0 | 03 | | | |
| Autoria ou co-autoria de artigos publicados em periódico indexado e com qualis | 2,5 | 03 | | | |
| Textos publicados em jornais de notícias ou revistas (Magazine) | 0,2 | 05 | | | |
| Trabalhos completos publicados Anais de eventos científicos (impresso ou digitalizado) | 2,0 | 04 | | | |
| Resumo ou Resumo expandindo publicado em Anais de eventos científicos | 0,5 | 03 | | | |
| Palestra ou conferência em eventos científicos. | 2,0 | 03 | | | |
| Apresentação de trabalho em forma de comunicação oral em eventos científicos ou culturais. | 1,5 | 03 | | | |
| Apresentação de trabalho em forma de pôster/banner em evento científico. | 1,0 | 04 | | | |
| Participação em eventos científicos | 1,0 | 05 | | | |
| Organização e produção de evento (técnico científico ou artístico) | 1,0 | 04 | | | |
| PRODUÇÃO TÉCNICA E ARTÍSTICO CULTURAL (DE 2018 EM DIANTE) (11,0) | | | | | |
| Participação em banca examinadora de concurso público | 1,5 | 01 | | | |
| Participação em Banca de defesa TCC/ graduação ou Monografia/Especialização | 1,5 | 03 | | | |
| Assessoria ou consultoria na área | 0,25 | 02 | | | |
| Supervisão de Estágio | 1,0 | 03 | | | |
| Produto artístico-cultural concluído | 0,5 | 03 | | | |

*Comprovantes Apresentados, organizados na sequência desta tabela

UFRR

LEIA – SE:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA - UFRR
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIEDADE E FRONTEIRAS



| ITEM | Pontos por atividade | Quant. Máxima | Numeração da página* | Quantidade de Comprovantes | Total de Pontos |
|--|----------------------|---------------|----------------------|----------------------------|-----------------|
| FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO (5,0) | | | | | |
| Especialização na grande área de ciências sociais e humanas (tabela CNPq) | 2,0 | 02 | | | |
| Especialização em outras áreas | 1,0 | 01 | | | |
| DOCÊNCIA E MONITORIA (DE 2020 EM DIANTE) (15,0) | | | | | |
| Experiência comprovada em docência de ensino superior por disciplina ministrada (por semestre) | 1,0 | 05 | | | |
| Experiência comprovada em docência de educação básica por ano | 1,0 | 03 | | | |
| Monitoria de disciplina na graduação (por ano) | 1,0 | 04 | | | |
| Orientações concluídas de TCC/Monografia e/ou iniciação científica | 1,0 | 03 | | | |
| GRUPO E/OU PROJETO DE PESQUISA E DE EXTENSÃO (DE 2020 EM DIANTE) (17,0) | | | | | |
| Participação em grupo de pesquisa cadastrado no CNPq | 1,0 | 01 | | | |
| Coordenador de projeto de pesquisa, extensão e/ou cultural cadastrado em órgão oficial de fomento a pesquisa e/ou cultural (por projeto) | 1,0 | 03 | | | |
| Membro pesquisador participante de projeto de pesquisa, extensão e/ou cultural cadastrado em órgão oficial de fomento a pesquisa e/ou cultural (por projeto) | 1,0 | 02 | | | |
| Bolsista ou voluntário em Iniciação Científica, PET, PIBID ou equivalente (por ano) | 1,5 | 04 | | | |
| Ministrante de Curso de extensão ou aperfeiçoamento na grande área de formação em Ciências Humanas e Sociais | 1,0 | 02 | | | |
| Participante de Curso de extensão ou minicurso na grande área de formação em Ciências Humanas e Sociais | 0,50 | 06 | | | |
| PRODUÇÃO ACADÊMICA (DE 2020 EM DIANTE) (52,0) | | | | | |
| Autoria ou co-autoria de livros especializados | 2,5 | 01 | | | |
| Organização de obra (livro ou Anais de evento) | 2,0 | 01 | | | |
| Autoria ou co-autoria de capítulo de livro | 2,0 | 03 | | | |
| Autoria ou co-autoria de artigos | 2,5 | 03 | | | |



| | | | | | |
|--|------|----|--|--|--|
| publicados em periódico indexado e com qualis | | | | | |
| Textos publicados em jornais de notícias ou revistas (Magazine) | 0,2 | 05 | | | |
| Trabalhos completos publicados Anais de eventos científicos (impresso ou digitalizado) | 2,0 | 04 | | | |
| Resumo ou Resumo expandindo publicado em Anais de eventos científicos | 0,5 | 03 | | | |
| Palestra ou conferência em eventos científicos. | 2,0 | 03 | | | |
| Apresentação de trabalho em forma de comunicação oral em eventos científicos ou culturais. | 1,5 | 03 | | | |
| Apresentação de trabalho em forma de pôster/banner em evento científico. | 1,0 | 04 | | | |
| Participação em eventos científicos | 1,0 | 05 | | | |
| Organização e produção de evento (técnico científico ou artístico) | 1,0 | 04 | | | |
| PRODUÇÃO TÉCNICA E ARTÍSTICO CULTURAL (DE 2020 EM DIANTE) (11,0) | | | | | |
| Participação em banca examinadora de concurso público | 1,5 | 01 | | | |
| Participação em Banca de defesa TCC/ graduação ou Monografia/Especialização | 1,5 | 03 | | | |
| Assessoria ou consultoria na área | 0,25 | 02 | | | |
| Supervisão de Estágio | 1,0 | 03 | | | |
| Produto artístico-cultural concluído | 0,5 | 03 | | | |

*Comprovantes Apresentados, organizados na sequência desta tabela

Art. 2º. Os demais itens permanecem inalterados.

Prof.^a Dr.^a Francilene dos Santos Rodrigues

Coordenadora Substituta

Programa de Pós-graduação em Sociedade e Fronteiras

Portaria nº 2899/2024-DARH/UFRR, de 09/12/2024

