Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

INSTITUIÇÃO(ÕES) PARTICIPANTE(S)

Sigla/Nome	IES Principal?	Município	UF	URL	E-mail	Telefone/Fax
UFRR/UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA	SIM	Boa Vista	RR	www.ufrr.br	reitoria@ufrr.br	(95) 36213100

IDENTIFICAÇÃO DO(S) DIRIGENTE(S)

Sigla IES	Cargo	Nome	E-mail Institucional
UFRR	Coordenador(a) da Proposta	ROBERTO MIBIELLI	RMIBIELLI@YAHOO.COM.BR
UFRR	Pró-Reitor(a)	ANA LUCIA DE SOUSA	ana.sousa@ufrr.br

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

POLOS EAD

Não há dados a serem exibidos.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

CARACTERIZAÇÃO DA PROPOSTA

Contextualização Institucional e Regional da Proposta

A relevância institucional da presente proposta de doutoramento do PPGL/UFRR pode ser mensurada pela real possibilidade de enfrentamento de uma gritante assimetria que torna a produção de conhecimento na região Norte, como um todo, e em Roraima, em particular, minorizada em diferentes dimensões.
Levando em consideração esse estado de coisas, a proposta do perfil do profissional formado pelo PPGL-UFRR foi definida com o fim de impactar a qualidade da pesquisa com foco no local, em sua relação com o regional, o nacional, o latino-americano, e o internacional. A ideia é que o capital humano formado pelo PPGL ajude a aprofundar o entendimento sobre o quanto Roraima e a Amazônia são importantes para que se possa compreender o caráter da diversidade e da unidade artística e cultural do Brasil.
Cabe à pós-graduação o fomento da pesquisa qualificada no campo das humanidades. Por isso, foi relevante que, em 2004, a CAPES tenha realizado, por meio de comissão especial constituída para esse fim, um Diagnóstico da Pesquisa e da Pós-Graduação na Região Norte, mais especificamente na Amazônia Legal, com objetivo de quantificar dados que pudessem traçar um perfil das demandas nesse sentido. Com base neste diagnóstico, foi criado o Programa de Aceleração da Pós-Graduação na Amazônia Legal, conhecido como “Acelera Amazônia”, da CAPES, que surgiu, segundo Val e Guimarães
[...] durante as discussões do Plano Nacional de Pós-Graduação (PNPG), em 2004, que apontavam para os desequilíbrios dos investimentos nas regiões. Dentro do programa, as universidades da região, conhecendo suas próprias demandas, sinalizaram para a Capes com a criação de novos cursos e receberam consultoria da própria agência para atingirem as exigências requeridas numa aprovação de programa de pós. (Assessoria de Imprensa da Capes. Disponível em http://portal.mec.gov.br/secretaria-de-regulacao-e-supervisao-da-educacao-superior-seres/180-estudantes-108009469/pos-graduacao-500454045/5768-sp-1412813366. Acesso em 14/08/2023)
E acrescentam:
O Pr foi concebido nesse bojo com três perspectivas fundamentais: 1) a curva histórica de expansão da pós-graduação na Amazônia precisa ser modificada de

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

tal forma a ter umaaceleração maior; 2) a capacitação de pessoal da região nas IES da região deve ser estimulada; 3) a cooperação interinstitucional envolvendo programas
consolidados de outras regiões deve ser apoiada, por meio de programas de mobilidade docente e discente. O Programa prevê, ainda, ações de vários atores para a fixação de pessoal qualificado na região, bem como ações para agregação de pessoal qualificado em grupos emergentes que já reúnem as condições básicas para a construção de um programa de mestrado. (VAL, Adalberto Luís; GUIMARÃES, Jorge de Almeida. Um novo momento para a pesquisa e a pós-graduação na Amazônia. Disponível em https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/Artigo_dezembro_05.pdf. Acesso em 14/08/2023.)

O Programa fomentou a formação de pessoal docente e técnico, sobretudo, de doutores, bem como a criação e consolidação de grupos e projetos de pesquisa e de programas de pós-graduação stricto sensu nas instituições situadas na Amazônia Legal por meio de recursos destinados para a região Norte, o que se deu tanto através de editais específicos quanto de “cotas” nos editais nacionais.

Os resultados foram expressivos e puderam ser observados rapidamente. O PPGL/UFRR é fruto dessa iniciativa, tendo em vista que a instituição recebeu recursos para aplicação específica no fomento do grupo que, ao longo de quatro anos de trabalho, conseguiu transformar um desejo, que parecia muito distante — e de fato seria, sem uma política específica adequada — em realidade. E o PPGL é apenas um dos exemplos dentre muitos que podem atestar que as assimetrias existem e que necessitam de políticas públicas para serem minimizadas.

Lidar com a peculiar situação da Amazônia roraimense constitui um grande desafio quando se considera que, sendo o Estado mais ao Norte do Brasil, Roraima foi alçado a essa condição apenas pela Constituição de 1988. A maior parte dos cerca de 230.000 Km2 que compõem o estado estão situados acima da linha do Equador, o que o coloca no hemisfério oposto ao da maior parte do território brasileiro. Suas fronteiras são: a norte e noroeste, com a Venezuela; a nordeste com a República Cooperativista da Guiana; a sudeste com o Pará; e a sul-sudoeste com o Amazonas.

O acesso ao restante do Brasil é difícil ainda hoje, em razão da extensão da Amazônia e do limite imposto pelo rio Amazonas. O transporte aéreo é o único meio funcional, tendo em vista que as rodovias são poucas e precárias, e que os transportes fluviais, dependendo de onde se quer ir, têm que ser associados ao terrestre ou ao aéreo. Tudo isso torna os deslocamentos para outras regiões demorados e os mais caros do país. Por outro lado, a proximidade de Boa

Vista com as fronteiras da Venezuela e da Guiana é grande e lá se chega rapidamente por meio de transporte rodoviário.

Tais condições propiciam uma relação muito próxima e dinâmica com as línguas e culturas dos países vizinhos. Mas, para além destas, temos diversas fronteiras linguísticas e culturais notadamente marcadas no interior do próprio estado, onde pelo menos 14 línguas indígenas ainda são faladas, ocasionando um sem-número de situações de contato. Essa diversidade reflete na produção cultural que, além de apresentar a característica do multilinguismo, é marcada pelas complexidades sociopolíticas e simbólicas fronteiriças, intensificadas pelas migrações históricas de cidadãos de todas as partes do Brasil para Roraima. Com isso, as literaturas roraimenses, parte das amazônicas, de acordo com as áreas culturais definidas pela pesquisadora Ana Pizarro, são marcadas por imagens das paisagens naturais locais seja a floresta, o cerrado (lavrado roraimense), os rios etc. , bem como pelos trânsitos humanos, fortemente vinculados ao universo fluvial, e os contatos culturais resultantes dessa movimentação, mediados pelas fronteiras e pelas relações interculturais.

O universo linguístico e cultural em que estamos inseridos representa, por si só, um vasto e complexo campo de pesquisas para as áreas dos estudos linguísticos e literários, possibilitando abrir diálogos e intercâmbios com outras regiões do Brasil e de outros países fora dos limites da nossa tríplice fronteira.

A diversidade linguística do estado, sua riqueza cultural e de grupos étnicos contrasta fortemente com as condições materiais e com um IDH típico de espaços periféricos. Nesse contexto, mesmo sendo uma instituição jovem, de apenas 34 anos, a Universidade Federal de Roraima tem, desde sua fundação, lutado pela melhoria das condições sociais da comunidade na qual está inserida. Nesse sentido, diversos projetos, inclusive a criação de um tópico específico para o desenvolvimento de pesquisas em nível de pós-graduação, foram incluídos no PDI da UFRR.

O PPGL/UFRR se orgulha, desde sua criação, de se balizar por um forte apelo à pesquisa voltada para a produção de conhecimento sobre a Amazônia, como forma de diminuir as assimetrias regionais de dentro para fora. É fato que, nesse quesito, numa comparação entre regiões brasileiras, a Amazônia sempre esteve aquém da maioria das demais regiões. Em parte, em função do próprio desconhecimento das populações que aqui vivem de sua realidade, vale dizer, do desconhecimento, em termos científicos, de boa parte da realidade Amazônica, enquanto, em outras regiões do país, essa realidade já é bem diferente, em razão da existência de instituições de pesquisa consolidadas, que já produziram um vasto conhecimento de sua própria realidade.

Para diminuir essas assimetrias, o PPGL/UFRR tem envidado esforços para expandir e aprofundar a produção de conhecimento sobre a realidade local. Para

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

tanto, grande parte de seus esforços e insumos foram alocados para a pesquisa de pesquisas que explorem a realidade da Amazônia. São esses fatores que justificam a necessidade e a premência da existência de nosso programa: nossa inserção no contexto sócio-histórico local e o nosso interesse e resiliência na redução das assimetrias que tanto nos isolam do restante do Brasil.

A criação de um programa de doutoramento em Letras/UFRR, conjugado aos esforços do nosso mestrado, constitui poderosa ferramenta de superação dessas assimetrias, uma vez que o vasto território amazônico ainda conta com um número ínfimo de instituições com esse nível de formação de capital humano para a pesquisa em nossa área do conhecimento. O salto de qualidade que alcançaremos com a formação de doutores e a abrangência das pesquisas derivadas desse processo, permite estimarmos que acarretará grande avanço na produção da inteligência local. Os ganhos serão consideráveis, tanto em termos de recursos humanos, quanto de inserção da UFRR nas comunidades locais: formação de mão de obra super especializada, com expertise na produção de conhecimento sobre a realidade local.

A redução das assimetrias de cadeia de produção de conhecimento passa, pois, pela necessidade de aumentar a quantidade e a qualidade de pesquisadores com conhecimento e interesse na realidade local. Demais, dada a possibilidade de formar, no chão da UFRR, pesquisadores que têm uma vivência intestina com a realidade da Amazônia, caso das populações indígenas, ribeirinhas, rurais e urbanas, permite propor a incorporação de um tipo de conhecimento da maior relevância para a inteligência de nossos tempos. Daí, a certeza de que o doutorado do PPGL/UFRR muito contribuirá para que as expertises dessas populações sejam valorizadas não apenas como polo de criação, mas também como vetor de construção de conhecimento.

Nesse sentido, com um investimento pequeno, o Estado brasileiro estará contribuindo: a) para a expansão e o aprofundamento da realidade regional; b) para fixar pesquisadores doutores na região; c) para a gestão de conflitos entre grupos e comunidades, colocando em campo pesquisadores e pesquisas de fato comprometidas com o respeito às culturas locais, no que concerne às línguas, às narrativas, à ocupação de territórios, entre outros aspectos. O PPGL/UFRR propõe formar pesquisadores tecnicamente preparados para esse fim.

Não obstante tenhamos consciência de nossa vocação para a criação de capital humano disposto a se fixar e a realizar pesquisas de caráter e temáticas específicos da Amazônia, na redução dessas enormes diferenças, compreendemos também, dentro do escopo da redução das assimetrias regionais, que é

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

fundamental exercitar nosso poder de integração com o restante da América Latina. Sabemos que esse movimento só se tornará possível, voltando nossa atenção para temáticas que abranjam pesquisas que atentem para questões que dizem respeito à construção de epistemologias que deem conta da realidade dos países do Cone Sul.

Compreendemos também que nossa missão equalizadora não se detém aí: necessitamos ampliar o escopo de nossas pesquisas, buscando não apenas a integração das américas, mas de uma relação mais profícua em termos de um olhar mais voltado às relações Sul-Sul, com os países do continente africano e asiático, por exemplo. Dentro da esfera de uma maior integração com o território nacional, ainda que as condições concretas não sejam as melhores, por falta de estradas e outras vias de comunicação que não as aéreas (muito caras para viabilizar idas e vindas), percebe-se ser necessário uma atenção no sentido de primeiramente dedicarmos uma quantidade maior de esforços na pesquisa e divulgação de conhecimento sobre a própria Amazônia, não obstante isso, entendemos que alguma diretriz deve ser traçada no sentido de integrar temáticas de pesquisa comparativas e que busquem temas não exclusivamente amazônidas em seu escopo. Dessa forma, nossos pesquisadores também evitariam o isolamento a que estamos sujeitos desde há muito. Ao trazerem temas brasileiros de outras regiões e, mesmo estrangeiros, do chamado primeiro mundo em sua pesquisa, nossos doutorandos, corpo docente permanente e colaboradores também abriram as portas para o mundo, constituindo e reconstituindo as tão necessárias redes de pesquisa (por afinidade temática) necessárias à superação das assimetrias regionais e mesmo internacionais.

Diante do exposto, o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) da Universidade Federal de Roraima (UFRR) 2021 a 2025, aprovado pela Resolução CUNI/UFRR n° 049, em 30/12/2021, prevê a expansão dos Programas de Pós-Graduação, durante a vigência do PDI (2021-2025), a partir da premissa básica de atendimento às demandas socioeconômicas da região, já aqui explicitadas anteriormente e que justificam o curso de Doutorado em Letras em Roraima. Para tanto, na área de Pesquisa e Pós-Graduação, em busca de atender ao objetivo estratégico nº 4 “Expandir o sistema de pós-graduação”, a UFRR tem como meta a oferta de 5 cursos novos de Doutorado até o final de 2025, o que demonstra o interesse institucional na aprovação do curso aqui proposto.

Ressalta-se ainda que a instituição tem se demonstrado empenhada em apoiar os Programas de Pós-Graduação através de editais de bolsas, editais de apoio à publicação e incremento da publicação de livros pela Editora da UFRR. No que tange ao PPGL, no cuidado com a infraestrutura, no ano de 2022, o prédio

passou por processo de revitalização do prédio com pintura, reformas pontuais e foi criado um novo espaço de estudo para os estudantes.

Dados regionais sobre a sede da proposta:

Situada na margem direita do rio Branco, Boa Vista é a capital mais setentrional do Brasil: a única localizada totalmente ao norte da linha do Equador, onde concentra cerca de dois terços dos habitantes do Estado. De acordo com dados do censo do IBGE (2022), sua população é de 413.486 pessoas, com PIB per capita (2020) de R$ 28.180,99. (https://cidades.ibge.gov.br/brasil/rr/boa-vista/panorama).

A cidade foi planejada e construída entre 1944 e 1946 pelo engenheiro Darcy A. Drenusson, tendo seu traçado urbano organizado de forma radial, com desenho inspirado nas ruas e avenidas de Paris e no projeto no de Belo Horizonte. As principais avenidas do Centro da cidade convergem para a Praça do Centro Cívico, onde se concentram as sedes dos poderes executivo, legislativo e judiciário, além de pontos culturais (teatros e palácios), hotéis, bancos, correios e a catedral diocesana.

Em termos de ensino superior, abriga a Universidade Federal de Roraima, uma universidade estadual, a UERR, um Instituto Federal de Ensino, o IFRR, e outras 5 instituições de ensino privadas. Pioneira na Formação superior de professores Indígenas, a cidade de Boa Vista recebeu da UFRR em 2003, a incumbência de receber a cada semestre os professores indígenas que atuam nas comunidades do interior do município e do estado para fins de formação em nível superior, no Instituto Insikiran de Formação Superior Indígena.

Palco de migração de pessoas das mais diversas origens, Boa Vista é constituída majoritariamente de indivíduos originários de outros estados da Federação, sendo, atualmente, ponto de chegada de inúmeros cidadãos venezuelanos que fogem da crise político-econômica causada pelo embargo econômico, promovido pelos EUA, à Venezuela. Nesse sentido, o crescimento demográfico-econômico da cidade, nesses últimos anos (de 2016 em diante), se deu, em grande medida, em função do acréscimo populacional considerável que a migração fomentou, com especial destaque para venezuelanos e guianenses, entre outros. Não se pode deixar de assinalar, no entanto, que os aqui nascidos vêm aumentando consideravelmente em número, conforme dados do penúltimo recenseamento do IBGE, realizado na década de 2010. As matrizes culturais formativas da população de Boa Vista, são, portanto, multiculturais, dada a existência de populações originárias, especialmente do povo Macuxi que, aliás, é o gentílico popular de quem nasce no estado e em Boa Vista.

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Como capital de Estado amazônico, em que pese o fato de não termos uma fauna e flora afeita ao imaginário de floresta densa que se tem da Amazônia, ainda há muitos espaços de cerrado, no qual estão situadas boa parte das propriedades rurais do município. Ainda assim, trata-se de município com a maior população urbana do estado. É a partir dessa situação geopolítica e social, que, surgido nos anos de 2008 a 2010 (quando, efetivamente, iniciou suas atividades com alunos), nosso Programa de Pós-Graduação em Letras tem atuado desde sempre. Nosso projeto/proposta sempre primou por buscar uma identidade institucional que privilegia a pesquisa sobre a realidade local.

Mais do que conhecer o próprio espaço amazônico, buscava-se (e ainda buscamos) superar as assimetrias locais e regionais - desde quando esse tema não era tão difundido. Nesse sentido, nossa proposta de doutorado tem bem clara sua identidade de pesquisa firmada no conhecimento da Amazônia, buscando ampliá-la internacionalmente. não somente para os centros mundiais de excelência em pesquisa, através da constituição de redes de pesquisadores, eventos, etc, mas, também, para os outros sete ou oito países que constituem o próprio bioma Amazônico, razão primeira de nossos esforços: Bolívia, Colômbia, Equador, Guiana, Peru, Venezuela, Suriname e França, por via da Guiana Francesa, seu território ultramarino .

No processo de construção coletiva da nossa proposta de doutorado, nos debates que se seguiram à primeira formulação, entendemos que do ponto de vista geopolítico não é possível falar de assimetrias regionais sem pensarmos nas Amazônias da América Latina como um todo não homogêneo. Partindo dessa perspectiva, que inclui as populações originárias (ato contínuo nas ações afirmativas do PPGL há pelo menos oito anos) em seu escopo formativo, passamos a ampliar questões como a solidariedade, a integração e a busca de excelência em pesquisa.

A solidariedade é uma qualidade de ação que exercemos inicialmente entre os cursos da UFRR, abrigando pesquisadores de áreas afins e fomentando a criação de outros PPGs, assim como, trazendo pesquisadores de instituições locais para trabalharem conosco (UERR), ajudando na nucleação de PPGs nessas instituições. As autoavaliações do PPGL ao longo do último quadriênio, no entanto, revelaram ser necessário buscar atender à expectativa de proximidade e contiguidade de territórios e pesquisas para além da Amazônia.

Desse modo buscou-se atentar para o Caribe e para a África, como zonas temáticas, aproximando regiões geopolíticas contíguas e próximas que sofrem de assimetrias semelhantes às nossas, em termos de desenvolvimento de pesquisas na área de Letras. Nesse sentido, nossas ações de solidariedade e

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

internacionalização ganharam uma razão de ser que agrega à temática amazônica, uma política de integração Sul-Sul, vinculando temas e redes de pesquisa numa internacionalização mais equânime e solidária.
Do ponto de vista dos esforços, no sentido de alcançarmos a excelência em pesquisa, além da temática original e ímpar das investigações cujo escopo é a própria materialidade amazônida, a UFRR tem trabalhado junto ao governo de Roraima para refundar a Fundação de Amparo à Pesquisa em Roraima, com o fim de beneficiar nossos projetos com fomento local. Além disso, temos recorrido a ações de apoio entre pesquisadores no sentido de incrementarmos nossa participação, como pesquisadores de excelência, junto ao CNPq. Desse modo, logramos, na última seleção de bolsas de produtividade 2023, colocar quatro dos doze professores, que integram essa proposta de doutorado, entre os bolsistas de produtividade do CNPq (dentre os quais dois nível 1D), no triênio 2024-2026.

Histórico do Curso

A Universidade Federal de Roraima (UFRR foi a primeira Instituição de Ensino Superior de Roraima. Foi criada por decreto em 1989, e implantada em 1990, com o primeiro ingresso de alunos, através de vestibular, estando o Curso de Letras entre os que ofereceram vagas já nesse primeiro ano de funcionamento. Ao longo deste tempo, a UFRR tem desempenhado um papel fundamental na capacitação de profissionais no Estado, sobretudo nas áreas educacionais, formando um número significativo de técnicos e professores da Rede de Ensino — pública e privada, que atuam nas diversas áreas do conhecimento, visando prioritariamente as carências e demandas locais. Portanto, a implantação da UFRR representou, à época, um marco na História da Educação de Roraima, sobretudo no que diz respeito à formação de professores, impactando positivamente a qualidade do ensino básico no Estado e, consequentemente, criando maior demanda para o ensino superior, que refletiu na expansão dos cursos superiores do Instituto Federal de Roraima-IFRR, criação da Universidade Estadual de Roraima-UERR, e no estabelecimento de instituições particulares de ensino de todos os níveis.
O Curso de Letras faz parte dessa trajetória, formado professores de línguas e literaturas desde a primeira turma de alunos da UFRR, buscando sempre o

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

aperfeiçoamento, visando a excelência dos seus quatro cursos — Letras-Português, Letras-Espanhol, Letras-Francês e Letras-Inglês —, além do mais recente, Letras-Libras, criado em 2013.

Em nível de pós-graduação, a UFRR teve seu primeiro Programa stricto sensu recomendado pela CAPES em 2004, o Programa de Pós-Graduação em Recursos Naturais – PRONAT, em nível de Mestrado, o qual, hoje, já conta com um Doutorado. Em 2005, obteve-se a recomendação da CAPES para dois novos Programas em nível de Mestrado: Química – PPGQ e Física - PPGF. Em 2006, mais um Mestrado recomendado: Programa de Pós-Graduação em Agronomia – PPG-AGRO, hoje também com Doutorado. Todos são programas conectados com a realidade regional, seja no que tange à temática, seja no que tange ao atendimento de necessidades do mercado de trabalho.

Mesmo com todo este crescimento, havia, ainda, um déficit de cursos de pós-graduação stricto sensu nas grandes áreas de Ciências Sociais e Sociais Aplicadas, Ciências Humanas e Linguística, Letras e Artes, o que se evidenciava até mesmo nas fichas de inscrição de candidatos a vagas nos programas já existentes, entre os quais havia graduados em Letras, História, Direito, Ciências Sociais etc. que, a despeito das regras dos editais, tentavam conseguir a homologação de suas inscrições.

Foi a partir da consciência de todos esses fatores que um grupo de professores, todos recém-doutores, começaram a conceber uma proposta de Programa de Pós-graduação em Letras que pudesse dialogar com as Ciências Humanas, pela relação estreitíssima entre elas e a área de Linguística, Letras e Artes, e, dessa forma, atender uma enorme demanda represada por qualificação nessas grandes áreas. Depois de quatro anos de trabalho e contando com apoio institucional, o PPGL/UFRR foi recomendado pela CAPES em 2008; no entanto, sua implantação ocorreu só em 2010 em função de um embargo judicial na primeira seleção de alunos.

Desde 2010, já são 180 dissertações defendidas até dezembro de 2023 que contribuem, principalmente, para a formação acadêmica dos profissionais da área de Linguística, Letras e Artes na Região, bem como para as áreas de Artes, História, Comunicação e Educação. Com efeito, a pluralidade é uma de nossas marcas. Destes 180 egressos, temos 15 indígenas já Mestres (10 indígenas entraram pelo edital de Ações Afirmativas, instituído em 2018). Ainda nas Ações Afirmativas, temos o total de 3 matrículas de pessoas com deficiências (Pessoas com surdez), dois já são egressos e uma aluna com surdez com matrícula

ativa. Em termos de inserção na América Latina, contamos ainda com alunos procedentes de diferentes países latinoamericanos, a saber: 01 venezuelana e 01 colombiano e 03 hondurenhos, selecionados a partir do Programa Acolhida em acordo com o PAEC-OEA.

Desde o início o PPGL tem se empenhado e destacado em estimular e titular os professores mais antigos (que entraram no período de fundação da UFRR, no qual não se exigia títulos para concurso na UFRR) do quadro de Letras e de áreas afins da graduação (e mesmo os mais novos, em áreas como LIBRAS, onde a oferta de cursos de pós-graduação ainda é rara), de modo a estabelecer um forte vínculo com a graduação e em consonância com o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI-UFRR).

É importante mencionar que o PPGL também tem contribuído para a formação do quadro técnico administrativo da UFRR, bem como do pessoal docente do Colégio de Aplicação da UFRR, Escola Agrotécnica da UFRR, Instituto Federal de Roraima, Universidade Estadual de Roraima e também das redes do Ensino Básico estadual, municipal e privada, conforme pode ser visto com mais detalhes no nosso relatório sobre os egressos. Precisamos destacar que nossos ex-alunos, mestres pelo PPGL/UFRR, têm cursado doutorado em outras regiões do país, multiplicando o contingente de profissionais altamente qualificados para atuação local. Infelizmente, nem todos obtém os recursos necessários para cursar doutorado fora de Boa Vista, razão pela qual cremos ser de fundamental importância a criação de um doutorado em Letras na UFRR.

Cientes da função e do papel social a nós destinados, entendemos também como compromisso inalienável trabalhar em prol de uma maior integração com as comunidades indígenas do entorno e com a população negra (pretos e pardos) que formam a população roraimense, marcada fortemente pela migração. Tendo isso em vista, acrescentamos e reservamos 20% do total de vagas ofertadas por ano para ingresso de graduados indígenas e negros, adotando o sistema de cotas via Edital específico de Ações Afirmativas.

Ainda pensando na necessidade das ações afirmativas, o PPGL conta hoje com professores doutores lotados nos cursos de graduação do Instituto Insikiran de Formação Superior Indígena e, mais recentemente, com a criação do curso de Letras-Libras em 2013, credenciamos professores desse curso e, em 2019, tivemos o ingresso de nosso primeiro aluno surdo. Nesse contexto, o PPGL/UFRR procura se consolidar como um espaço acadêmico/científico de reflexão sobre a diversidade e à promoção de estratégias que fomentem a igualdade e a inclusão social.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Agora, após 13 anos da implantação do PPGL/UFRR e de atingirmos o conceito 4 na última avaliação quadrienal da CAPES, precisamos pensar em ampliar nossa atuação no sentido da capacitação em nível de Doutorado, posto que temos uma demanda reprimida, formada por aqueles que já possuem seus títulos de mestre, mas que não dispõem de meios para se deslocar para outros lugares para esse fim. Lembrando de todas as dificuldades de deslocamento para outras regiões, sobre as quais ressaltamos anteriormente, há um contingente expressivo de mestres que não podem se afastar do Estado por um período longo, por questões profissionais e/ou familiares, mas cujo doutoramento representaria um importante avanço para a pesquisa básica e aplicada e para a qualidade da educação e da produção de conhecimento, em geral, na grande área de Linguística, Letras e Artes.

Considerando também as interações do PPGL com outras instituições, nacionais e estrangeiras, acreditamos que a oferta de um Doutorado em Letras — com Área de Concentração em Estudos de Linguagem e Cultura Regional — pela UFRR pode representar uma possibilidade de ampliação destes diálogos através de intercâmbios de alunos e professores, do incremento de redes de pesquisa, sobretudo na e sobre a Amazônia, o que certamente contribuiria para a correção das assimetrias regionais através do amadurecimento, da multiplicação e da divulgação dos saberes que circulam nessa porção ainda tão desconhecida e estereotipada aos olhos até mesmo dos próprios brasileiros.

No que tange à história de constituição do PPGL, acreditamos ter conseguido superar boa parte das dificuldades que se apresentaram ao longo desses 13 anos com muita autocrítica e conciliação, principalmente nos espaços de discussão colegiada. O PPGL sempre realizou, nas reuniões do pleno de seu colegiado, uma contínua autoavaliação de suas ações, modificando algumas atividades rotineiras e/ou propondo novas atividades administrativas a partir da participação do seu corpo discente (representação estudantil) e docente, em suas reuniões colegiadas.

Além disso, buscou-se diminuir a pressão sobre os membros da secretaria e da coordenação com a instituição de comissões permanentes e temporárias, de modo a tornar o trabalho administrativo mais solidário. O processo de inovação e renovação do programa, em termos de discentes e docentes, foi instaurado, na maioria das vezes, a partir dessas partilhas e autoavaliações perpetradas ordinariamente em nossas reuniões.

O trabalho de renovação do corpo docente e a implementação de regras mais efetivas de credenciamento e recredenciamento, assim como o processo de solidarização com cursos (inclusive da Universidade Estadual) e carreiras afins (Letras-Libras, Comunicação-Jornalismo, Pedagogia, Artes Visuais, História,

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Relações Internacionais e Instituto Insikiran de Formação Superior Indígena, entre outros) permitiu que nos tornássemos, não apenas um centro de referência local, no que diz respeito à pesquisa e formação nas áreas de Ciências Humanas, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, Educação, Educação do Campo, Comunicação-Jornalismo, Artes e Letras-Linguística e Literatura, mas também, no que se refere à liderança no desenvolvimento desses temas em todo o estado.

Entre professores de outras áreas credenciados no PPGL/UFRR, ontem e hoje, destacamos: 02 do curso de Artes Visuais (hoje apenas uma dessas professoras atua como colaboradora no PPGL); 02 do Curso de Comunicação Social-Jornalismo (ambos, atualmente, atuam no PPGCom, criado em 2019, tendo deixado o PPGL naquele momento), 03 professores do Instituto Insikiran de Formação Superior Indígena (dos quais 02 continuam como permanentes do PPGL); 03 professores de Letras-Libras (dos quais, apenas 01 continua como professor permanente no PPGL, os outros dois estão se desvinculando como Colaboradores até o fim do quadriênio); 02 professores de história (já, atualmente, retirados do PPGL e credenciados nos mestrados criados em sua área - o profissional em História e o Interdisciplinar em Sociedade e Fronteiras - PPGSoF); 01 professor de Relações Internacionais (também credenciado no PPGSoF e que se retirou do PPGL após a criação desse mestrado Interdisciplinar nas Ciências Sociais e Sociais Aplicadas), 02 professoras oriundas dos quadros docentes do Curso de Educação no Campo (área de Línguas) que permanecem como professoras permanentes do PPGL-UFRR, e; 01 professor da Pedagogia (que se retirou quando da formação do PPGEduc).

Também tivemos, em função das disparidades brasileiras e regionais, professores discentes matriculados em nosso programa. Principalmente porque durante anos a UFRR conseguiu fixar poucos doutores, quase todos oriundos de outras regiões do país, em seu quadro docente. No mais das vezes os concursos para docentes na UFRR permitiram o ingresso de professores somente com a graduação, especialmente na área de humanas. Em função disso, uma das principais missões do PPGL (que continuará existindo, se tivermos nossa proposta de Doutorado aprovada), é a de qualificar docentes da própria UFRR, da UERR e do IFRR, cuja formação pós-graduada quase inexistia na região, e que iniciaram sua jornada de pesquisadores no PPGL, como mestrandos. Dar continuidade a essa missão que entre os profissionais formados em nível de mestrado, teve alunos desses cursos: Letras-Libras, Letras-UFRR, Letras-UERR, Comunicação-Jornalismo, Pedagogia, Artes Visuais, História, Relações Internacionais, Ciências Sociais, Antropologia e Instituto Insikiran de Formação Superior

Indígena, entre outros colegas nossos é o que entendemos ser uma de nossas principais contribuições históricas, frente ao PDI-UFRR e frente à sociedade local. Calculamos que um total de 19% dos nossos egressos pertencem a esse grupo de professores que já concursados ou contratados (rede privada) para Instituições de Ensino Superior (IES) de Roraima, fizeram o mestrado conosco. Imaginamos que, desses, pelo menos 70% são demanda reprimida para um doutorado na área de humanas/letras.

Do ponto de vista das ações que desenvolvemos ao longo desses 15 anos de funcionamento do PPGL (sendo, destes, 13 anos de efetivo funcionamento), há muitos acertos e alguns erros que merecem destaque. Por serem erros já corrigidos, a quase totalidade deles acabou se tornando acerto posteriormente. O investimento na divisão de tarefas e na descentralização dos processos inerentes à administração do programa, certamente são um exemplo de um erro anterior (centralização das ações na mão dos coordenadores), que tivemos a oportunidade de corrigir positivamente.

A ausência de espaço próprio para estudo dos alunos (que antes desenvolviam essas tarefas nos laboratórios de pesquisa aos quais seus orientadores estivessem vinculados), ou salas de aulas desocupadas, foi outro erro corrigido a partir de uma reunião na qual as reivindicações dos alunos foram ouvidas e foi realizada a otimização do espaço, permitindo a criação de uma sala de trabalho, com computadores ligados à internet, exclusiva para os alunos.

A preocupação com a produtividade como elemento exclusivo de avaliação do recredenciamento de nossos docentes, também deixou marcas na história do PPGL-UFRR. Com altos a baixos, esta prática, entre descontentamentos, rompimentos de amizades e outras negatividades criou angústias e ansiedades. Com a adoção de um regimento mais pautado em critérios mais qualitativos para esta finalidade (credenciamento, recredenciamento e descredenciamento de docentes), com critérios mais abrangentes que apenas a produção intelectual, as relações humanas, dentro do PPGL, deram um salto de qualidade, permitindo um clima mais humano de trabalho.

A ampliação no quadro de comissões permanentes instituindo comissões como a Comissão de Acompanhamento Discente e de Egressos, responsável pelo acompanhamento dos nossos discentes e pelas políticas de permanência no programa (para evitar a evasão, principalmente durante a pandemia do Covid 19), foi responsável por um salto de qualidade no cumprimento de prazos e na permanência dos discentes no Programa, assim como pelo acompanhamento de suas atividades após a conclusão do mestrado. Outra comissão que merece destaque é a de autoavaliação: a partir da qual, em 2017, foi feita a leitura

colegiada da avaliação trienal de 2016 e foi reformulado o regimento e demais resoluções do PPGL, em função das críticas apontadas pelos avaliadores. Nesse momento, inclusive, o desenho disciplinar do mestrado foi modificado. Todo o trabalho se deu através das respectivas comissões (de Oferta - permanente, e de reformulação do regimento e demais resoluções vinculadas - temporária) responsáveis por esses processos.

Embora pioneira no que concerne à autoavaliação, a nossa comissão permanente de autoavaliação não seguia, até 2022, o parâmetro CAPES de comissões de autoavaliação na sua constituição, pois não possuía, entre seus membros, nenhum membro da comunidade externa e nenhum egresso. Nesse sentido, conforme orientação do Manual de Autoavaliação da CAPES, reformulamos a comissão em 2022 que passou a contar com dois egressos e uma professora externa. Mesmo que, anteriormente, essa posição (de membro da comunidade externa à UFRR), não estivesse prevista na constituição da nossa comissão, ela teve como presidente, durante todo o quadriênio anterior e boa parte desse, a professora Maria D'Ajuda Alomba Ribeiro, Professora Visitante Nacional Sênior da CAPES junto ao PPGL UFRR. Essa indicação e ocupação do cargo, foi, inclusive, objeto de elogio no último relatório quadrienal 2017-2020. A referida professora é aposentada da Universidade Estadual de Feira de Santana, na Bahia, e mesmo após o fim de seu período de Visitante em nosso PPG, ela permanece colaborando como membro externa na CAA, e também presidiu nossa comissão de Credenciamento, Descredenciamento e Recredenciamento do PPGL.

O histórico de empregabilidade de nossos egressos e, consequentemente, nossa inserção social também deram saltos de qualidade considerável ao longo do último decênio. Se, num momento anterior, ao longo do primeiro quinquênio de funcionamento do curso, nossa vocação principal foi requalificar parte da mão de obra docente já empregada nos próprios cursos de graduação e assistir à fundação dos cursos de Letras da UERR e do IFRR com egressos nossos, no momento posterior, no segundo quinquênio do curso, já se fizeram notar mudanças em relação ao público que procurava cursar o mestrado.

Assim, boa parte do público se diversificou, incluindo, além dos já empregados que buscavam melhorias salariais e progressão vertical em suas carreiras, pessoas ainda desempregadas, recém saídas da graduação (muitos dos quais oriundos de nossos PICs/PIBICs), que uma vez concluído o mestrado, conseguiam, quase sempre, emprego nas recém surgidas, instituições privadas de ensino, ou mesmo como professores substitutos no estado, prefeitura, etc.

Com a saturação do mercado, uma vez que o estado demorou mais de dez anos para publicar um edital de seleção de professores efetivos, no início do

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

terceiro quinquênio de existência do PPGL assistimos uma escalada de idas de nossos egressos para outras instituições para cursar doutorado, na expectativa da abertura de um edital de seleção de professores para o Estado, em Roraima. Infelizmente somente os que podiam se sustentar e viver fora de Roraima tiveram essa oportunidade, fato que ainda hoje se constitui em forte pressão da comunidade circundante para que submetamos e aprovemos um APCN de doutorado do PPGL-UFRR.

O investimento do Curso como pioneiro, na instituição, e um dos pioneiros em termos de Brasil, nas ações afirmativas, especialmente aquelas voltadas para as populações e povos tradicionais de Roraima foi um dos acertos memoráveis de nossa trajetória, uma vez que nos rendeu dois prêmios recentes (2019 e 2021) de dissertações nacionais e uma quantidade considerável de egressos indígenas cujo conhecimento da própria comunidade foi ampliado pela pesquisa, fato que permitiu mudanças nas práticas comunitárias desses grupos, resultando em melhorias sociais e resgate de valores tradicionais dessas culturas. O paulatino avanço, com o ingresso de professores do curso de Letras-libras em nosso corpo docente permanente tem rendido uma maior integração com a comunidade surda, aumentando o escopo de integração com a sociedade do PPGL.

Embora, relativamente novo, nos seus treze anos de funcionamento efetivo, o PPGL tem se mostrado um curso profundamente inovador, ao longo de sua história, seja no quesito solidariedade, seja no de integração social, seja no de inovação do conhecimento, ou, na ampliação da pesquisa pelas fronteiras amazônicas, ou mesmo nas relações sul-sul, intentando superar as assimetrias regionais, nacionais e locais.

Cooperação e Intercâmbio

No que diz respeito à atuação em redes de pesquisa e de colaboração técnica, o PPGL tem desenvolvido, desde o início das atividades, ações visando a integrar a Amazônia aos demais programas da Região. Dessa forma, foi fundado, em 2020, a Rede de Cooperação Acadêmica PPGs do Norte (Linguística e Literatura/Artes), juntamente com os outros dez Programas de Pós-Graduação (PPGs) da Área de Linguística, Literatura (Capes) localizados na Região Norte (Programa de Pós-Graduação em Letras – UFAC; Programa de Pós-Graduação em Letras – UFT [Porto Nacional]; Programa de Pós-Graduação em Letras –

UFPA; Programa de Pós-Graduação em Letras – UFT [Araguaína]; Programa de Pós-Graduação em Letras e Artes – UEA; Programa de Pós-Graduação em Letras – Unifesspa; Programa de Pós-Graduação em Letras – Unir; Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários – Unir; Programa de Pós-Graduação em Letras – UFAM; Programa de Pós-Graduação em Letras – Unifap; Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC) além, é claro do PPGL/UFRR.

São objetivos da rede: a) assegurar a integração dos PPGs de modo a constituir uma rede de solidariedade e intercâmbios para mitigar assimetrias regionais.; b) estabelecer parcerias em atividades de ensino (disciplinas compartilhadas, trânsito de produtos bibliográficos) e extensão (eventos, seminários abertos, publicações); c) Formar redes de grupos de pesquisa em temas e interesses comuns à região (línguas e literaturas indígenas, tradução cultural, educação intercultural).

No biênio 2020-2021, o PPGL assumiu a presidência do GELLNORTE, realizando o III Encontro do Grupo de Estudos Linguísticos e Literários da Região Norte, em 2021, em modo online; o evento contou com a presença virtual de mais de 600 pessoas. Com isso, integramos pesquisadores de toda a Região, assim como pesquisadores nacionais de outras regiões.

Outras ações também contribuíram para levar nossas pesquisas além dos limites da Amazônia. Entre elas, podemos citar a Cooperação para a promoção dos estudos literários nos Programas de Pós-Graduação em Letras da ULA e UFRR - que visa ao desenvolvimento de esforços de cooperação entre o Programa de Doutorado em Letras, do Instituto de Investigações Literárias “Gonzalo Picón Febres”, da Facultad de Humanidades y Educación, da Universidad de Los Andes (ULA - Venezuela) e o Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Roraima (UFRR). O projeto de Cooperação Técnica formaliza as relações recíprocas no âmbito acadêmico, científico e cultural entre os dois Programas de Pós-graduação com a finalidade de elevar a qualidade da pesquisa e fortalecer o intercâmbio acadêmico entre docentes e discentes das duas instituições. A iniciativa tem como elemento propulsor a participação da professora Tatiana da S. Capaverde na REDILIC (Red Internacional de Investigadores de la Literatura Comparada) desde agosto de 2022, rede de pesquisadores que conta com a professora Lilibeth Zambrano como coordenadora, docente e coordenadora do Doutorado em Letras da UEA. Também contará com as atividades que se desdobrarão do Projeto de Pesquisa “Representações do Deslocamento Cultural na Literatura Hispânica” e o “Grupo de Pesquisa

Literatura Hispânica Contemporânea", coordenado pela professora Tatiana da S. Capaverde (PPGL-UFRR). Dentro das atividades dos grupos envolvidos estão previstas ações como atividades de ensino, orientação e co-orientação de alunos do Programa Estrangeiro, colaborações de docentes em disciplinas do Programa Estrangeiro, publicações interinstitucionais, entre outras.

O maior destaque, no entanto, se dá em função de um programa específico para a Amazônia, criado pela CAPES: O Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia - PROCAD-CAPES-Am merece ser destacado pelo que propiciou ao PPGL na realização de um conjunto de atividades em parceria com outras instituições, nacionais e internacionais, ocorridas quer em ambiente virtual ou presencial. Por meio do PROCAD-Am/CAPES/2018, o PPGL/UFRR se consorciou com Mestrado em Letras da UNIR (MEL/UNIR), que também tinha à época conceito 3, com o Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários da Universidade Federal Fluminense (PÓS-LIT/UFF), que à época tinha conceito 6. Desde o momento em que foram contemplados, juntos esses três programas, que já vinham realizando algumas atividades em regime de cooperação, passaram a desenvolver um robusto conjunto de atividades mantidas com apoio do PROCAD-Am/CAPES.

Por conta dessa parceria, pode-se apontar para: a) uma sensível melhora da qualidade dos cursos de pós-graduação dos três PPG's envolvidos (PPGL/UFRR - MEL/UNIR - PÓS-LIT/UFF), como se pode comprovar com o fato de que tanto o PPGL/UFRR, quanto o MEL/UNIR, subiram, na última quadrienal, de conceito 03 para conceito 04, enquanto o PÓS-LIT/UFF subiu seu conceito de 06 para 07. Esse verdadeiro salto sincronizado ocorreu por meio de crescente intercâmbio mantido:

a.1 – entre professores e discentes (PPGL/UFRR – MEL/UNIR – PÓS-LIT/UFRR – PPGLA/UEA – PPGLET/UNIFAP – PPGL/UFJF, por meio da oferta consorciada de 07 disciplinas ofertadas de forma virtual;

a.2 – Mediante a realização de 07 eventos de caráter científico, organizados de forma conjunta, dos quais participaram, além dos professores e estudantes dos três PPG's do PROCAD-Am em tela, professores e estudantes de outras universidades brasileiras e estrangeiras, caso das universidades francesas de Pau et des Pays de l'Adour e de Rennes 2, assim como de Illinois e de Kansas, sendo que aquelas da França também se tornaram parceiras na realização de algumas das ações mais relevantes levadas a cabo pelo nosso PROCAD-Am;

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

a.3 – por meio da realização de 07 Estágios Supervisionados de Pós-doutoramento (03 professores do PPGL/UFRR e 04 do MEL/UNIR) que propiciou que esses profissionais pudessem vivenciar as dinâmicas, rotinas e atividades de pesquisa e docência dos programas parceiros;
a.4 – através da produção de livros (publicados por editoras que contam com Conselhos Editoriais renomados: 04 em 2020; 04 em 2021; 05 em 2023). Todos esses títulos podem ser baixados gratuitamente tanto no site das Edições Makunaima, editora virtual mantida pela FAPERJ/Pós-Lit/UFF
a.5 - de 93 artigos publicados em periódicos indexados pelos membros da equipe PROCAD-Am dos 3 programas irmanados pelo PROCAD-Am;
a.6 - merece destaque a produção, nesse movimento, de 05 títulos derivados de uma Coleção Especial (Coleção Discipuli) pensada para fomentar a produção conjugada entre docentes desses três programas e seus orientandos. A coleção pode ser baixada gratuitamente no site (aba ebooks) da Editora da Universidade Federal da UFRR
a.7 - através da organização de 03 dossiês temáticos de periódicos indexados: Revista ABRALIC, vol. 22, nº 39, (QUALIS A1); Revista Gragoatá, vol. 25, nº 53, (QUALIS A1); Revista do Núcleo de Estudos de Língua Portuguesa e Africana/UFF, vol 13, nº 27; (QUALIS A2);
Isso possibilitou: b) a formação de uma consistente rede de pesquisas desenvolvidas em torno de problemas que mantém afinidades eletivas (com a publicação de livros, capítulos e artigos derivados de pesquisas desenvolvidas em regime de parceria, sobre temas afins, incluindo maior participação de docentes e discentes em programas parceiros); donde deriva:
c) sensível melhora, em termos qualitativos e quantitativos, da produção intelectual na área dos estudos literários e culturais sobre/da/na região em tela;
d) aumento da qualidade da formação dos profissionais que atuam nos programas de pós-graduação em Letras no Norte do Brasil (Roraima e Rondônia, no caso);
e) ostensiva circulação de saberes e conhecimentos derivados da produção intelectual acadêmica nas áreas de Letras e afins envolvidas no presente Projeto.
As atividades iniciaram no semestre 2019.1, quando membros da equipe PROCAD foram ao Rio de Janeiro para reunião de trabalho com representantes do Pós-LIT/UFF e das Universidades francesas de Pau et des Pays de l'Adour e de Rennes 2, com o fim de planejar atividades a serem desenvolvidas nos anos seguintes, em livros e periódicos.

Em 2019, foram realizados os seguintes eventos presenciais: a) o II Seminário Internacional de Estudos Linguísticos e Literários das Amazônias (II SIELLA), ocorrido na UNIR, em Porto Velho, entre 09 e 11 de outubro de 2019. A realização dessa atividade pode ser comprovada em: http://www.siella.unir.br/ e https://www.unir.br/noticia/exibir/7682. O evento possibilitou reunir participantes do projeto "Diásporas amazônicas: língua, cultura e educação sob o signo da diversidade" (também resultante do edital do PROCAD-Am - CAPES), mantido em parceria entre PPGEL/UNEMAT-PPGL/UFPA-PPGML/UNIR).

b) as IV Jornadas de Estudos Literários, ocorridas em Boa Vista, Roraima, no período de 04 a 06 de dezembro de 2019, e que contaram com forte participação dos membros das equipes. (Acesso disponível no link https://antigo.ufrr.br/ppgl/ultimas-noticias/69-eventos/461-iv-jornada-de-estudos-literarios.

Em 2020, eventos online: a) a III Jornada PROCAD UFRR UNIR UFF (on line), da qual participaram docentes e pesquisadores dos três PROCAD's-Am e alguns parceiros dos demais programas de pós acima elencados. Também participaram docentes de PPG's de outras universidades do Brasil. Os vídeos deste evento estão acessíveis em: https://www.youtube.com/watch?v=90D14eDiOsE&list=PL0Nm6h7HMQy48MkiSXRJDB0xO4YaSQxvS&index=2 e https://www.youtube.com/playlist?list=PL0Nm6h7HMQy48MkiSXRJDB0xO4YaSQxvS;

b) o Simpósio Corpos e Alamas na Terra: Territórios, Representações, Imaginários, nas Jornadas Andinas de Literatura Latino-Americana, realizado em sala virtual da Universidade Nacional Autônoma do México, no dia 11/08/2020, acessível em https://www.youtube.com/watch?v=TPymS0wzoKU&list=PLbZP_QBuUJQavJVarTE8NEuYgwDpcYe1t&index=66. Trata-se de evento de grande magnitude, que propiciou a interação de docentes e estudantes de todos os PPG's envolvidos, bem como de outros PPG's do Brasil e de outros países da América Latina.

c) os docentes do PROCAD-Am, juntamente com docentes/pesquisadores de outras universidades do país e do exterior, participaram de apresentando trabalhos no evento internacional Circulações Transculturais: Territórios, Representações, Imaginários, que havia sido programado naquelas reuniões acima relatadas. O evento ocorreu de 07 a 11/12/2020 (em modo remoto em função da pandemia de covid 19 já ter se instalado, impedindo a participação presencial), sendo transmitido pelo YOUTUBE (no canal do Pós-lit UFF https://www.youtube.com/watch?v=z79Ykd4CUtc https://www.youtube.com/watch?v=PFuo5XPgOBg ttps://www.youtube.com/watch?v=E0_Qt7Plpgw https://www.youtube.com/watchxzs=?v=AkgWQ7SlAbY https://www.youtube.com/watch?v=lCFo-KVvQgk https://www.youtube.com/watch?v=XvNRR6y5YIQ&t=493s).

A atividade teve grande audiência síncrona no meio acadêmico brasileiro e francês e está gravada, para acesso assíncrono, livre e gratuito. A playlist para as sessões do evento pode ser acessada em: https://www.youtube.com/playlist?list=PL0Nm6h7HMQy6EdetQjD4xToLSMivX9jKe Como

Em 2022 realizamos os seguintes eventos:

a) com participação das universidades de Rennes 2 e de Pau e de Pays de l'Adour, os três programas organizaram o Colóquio "Le Modernisme Brésilien Cent Ans Aprés: Circulations, Dialogues Transatlantiques, Héritages et Relectures", ocorrido na universidade de Rènnes2, na França, nos dias 08, 09 e 10 de junho de 2022.

No link https://modernbras100.sciencesconf.org/resource/page/id/5 informações sobre o evento. A participação dos membros do PROCAD, seguintes links: https://www.youtube.com/watch?v=uLLoHuDEEG4 ; https://www.youtube.com/watch?v=2iM1fLxuuak; https://www.youtube.com/watch?v=bb8n7YB7MzE; https://www.youtube.com/watch?v=JLx-pLZYIxc.

O professor Fábio Caevalho foi convidado pelo Centre de Recherches sur les Pays Lusophones (CREPAL - SORBONNE NOUVELLE - Paris/France) para proferir a comunicação intitulada Desdobramentos da Semana: Makunaima Macunaíma na mesa de debates intitulada Modernisme Brésilien: de 1922 à nos jours (Modernismo brasileiro: 1922 e depois).

b) Os três programas organizaram IV Seminário PROCAD-AM (CAPES) 2022, História literária; circulação literária; Análise de discursos literários e sociais, ocorrido no Campus Gragoatá (UFF, Niterói, entre os dias 23 a 26/08. links: https://www.youtube.com/watch?v=6PPUIr6932U; ; https://www.youtube.com/watch?v=vqee-zvMV24&t=3100 ; https://www.youtube.com/watch?v=6PPUIr6932U.

O PROCAD-Am tem propiciado a interação de docentes e discentes de graduação e pós-graduação entre as equipes de pesquisa envolvidas no projeto e outras equipes, inclusive internacionalmente,

O PROCAD-Am/CAPES/2018 potencializou os processos de nucleação e de internacionalização do PPGL.

Ainda no âmbito dos estudos linguísticas, a cooperação acadêmica se dá através da organização de dossiês temáticos organizados pelo prof. Eliabe, agregando pesquisadores nacionais e estrangeiros. São eles: 'o fazer filológico em stricto e lato sensu', publicado pela Revista Diálogos (ISSN 2319, Qualis A3,

UFMT), em 2020, do qual participaram linguistas brasileiros (IFMA, UECE, UFC, UFRPE e UFS) e hispanos (Colômbia e Espanha); “um panorama do estudo do latim no Brasil”, publicado pela Revista Intertexto (ISSN 1981-0601, Qualis B2, UFTM), em 2021, do qual participaram pesquisadores de todas as regiões do Brasil (UEA, UERJ, UFAL, UFAM, UFBA, UFES, UFJF, UFMT, UFPB, UFPE, UFRJ, UFRR, UNESP, UNILA, UPF e USP); “estudos históricos do léxico” (ISSN 2237-6321, Qualis B1, UFC), em 2022, do qual participaram lexicólogos brasileiros (UECE, UFOP, UFRN, UFS e USP) e espanhóis; e também em 2022, o dossiê “História/s e Historiografia/s de línguas”, publicado pela Revista Diálogos (ISSN 2319, Qualis A3, UFMT), que congregou linguistas nacionais e estrangeiros (EUA e México). Atualmente, está em curso a organização de um número temático sobre o português falado na região Norte, resultado da parceria entre UFRR e UFAM, a ser publicado pela Revista Textura (ISSN 2358-0801, Qualis A4, ULBRA), em 2024.

A cooperação em tela também se concretiza através do exercício da função de avaliador ad hoc de diversas revistas acadêmicas, editoras universitárias e programas institucionais de bolsas de extensão e pesquisa (PIBIC), bem como de eventos científicos especializados; da participação em bancas de avaliação de mestrados no Brasil (UEA, UEFS, UFC e UFS) e no exterior (Instituto Caro y Cuervo, Colômbia); da integração de obras temáticas sobre os estudos linguísticos na região Norte, como: “Linguística na Amazônia” (ISSN 978-65-89135-57-9, Editora Nepan, 2022), organizado por pesquisadores da UNIFAP, e “Pesquisa filológica e linguística baseada em corpus manuscrito e impresso” (ISSN 9786556378930, Editora Pontes, 2023), organizado por pesquisadores da UEFS.

O grupo de pesquisa ‘Núcleo de Estudos e Pesquisas Sociolinguísticas de Roraima’ (NEPSol-RR), é composto por estudantes de graduação e pós-graduação e professores do IFRR, UFRR e UERR. O grupo tem levado avante projetos na área de descrição do português local, a exemplo do Atlas Dialetológico; tem promovido eventos regulares (I e II Seminários Sociolinguísticos), com a participação de colaboradores externos (UEAP, UECE e UPE), e reuniões técnicas; e divulgado os resultados de pesquisas em eventos regionais (como, o Congresso do GELLNorte/2023), nacionais (como, o Congresso da ABRALIN/2023) e internacionais (como, o I Congreso Internacional sobre Paisaje Lingüístico/2022, Sevilha-Espanha). Como se trata de um grupo interinstitucional, há integrantes que desenvolvem suas pesquisas em outras unidades da federação.

Em 2022, foi organizado online: a) III Ciclo de Palestras sobre Ensino de Línguas, cujo foco também foi sobre português como língua estrangeira. Os

palestrantes eram pesquisadores de várias regiões do Brasil, bem como duas egressas do curso de letras da UFRR, um mestrando do PPGL-UFRR e um leitor de língua portuguesa na Coreia do Sul. A atividade teve boa audiência e está disponível em playlist do mesmo nome do evento no canal do Laboratório Imprimatur no YouTube (https://www.youtube.com/watch?v=VWzsmkpc-ZE&list=PLQ2YBog4vc9IE0EtjIdSMRCLjB_jFudgM)

Em 2023, o prof. Paulo Jeferson foi convidado como conferencista do 15° Congresso Alemão de Lusitanistas: “Português: língua global do século XXI”, proferindo a conferência “O português entre línguas de sinais em fluxos migratórios recentes no Brasil". O evento ocorreu entre os dias 19 e 23/09 na Westsächsische Hoshschule Zwick; Na ocasião, foi realizada reunião de trabalho com o Prof. Dr. Alejandro Oviedo, especialista em línguas de sinais da Venezuela e da Alemanha, com quem se tem trabalhado sobre questões de migração de surdos venezuelanos em Roraima. No momento estão produzindo artigo sobre a área dos Estudos da Tradução e os Estudos Surdos relacionados ao fluxo de surdos venezuelanos migrantes ou refugiados no Brasil. Houve ainda uma reunião com o reitor da Universidade de Ciências Aplicadas de Zwickau com o fim de firmar convênio com a UFRR para o intercâmbio de docentes e alunos em diferentes áreas estratégicas para ambas as universidades; na área de Letras, ambas as universidades mostraram interesse na formação de tradutores e intérpretes de línguas de sinais.

Cabe ressaltar que o PPGL integra a Cátedra Unesco em Políticas Linguísticas para o Multilinguismo (https://orbicom.ca/brazil-florianopolis/), coordenada pela UFSC, com a participação de instituições mexicanas, russas, indianas, chinesas, colombianas, francesas, espanholas. As reuniões, eventos, bancas e publicações da Cátedra, possibilitam o intercâmbio entre grupos de pesquisa no Brasil e fora dele. Foram organizados eventos alusivos ao dia internacional da língua Materna com o México e com a Unioeste (com esta última, participamos com capítulo em livro e bancas. Ofertamos disciplinas no mestrado em parceria com a UNB (curso de formação de intérpretes comunitários) e com a Uema Sul (oralidades, escritas e Literaturas Indígenas). Realizamos ações de extensão, tais como o curso Formação de intérpretes de línguas indígenas de Roraima, em 2021 (https://www.youtube.com/live/bmt79P8sRr8?si=WMPR_uWGJr5yaTlp), os Encontros de Professores e Intérpretes de Línguas Indígenas de Roraima (evento anual que acontece desde 2018- (https://www.youtube.com/live/uaoXeSvF2rE?si=j8Lj2JC0_z5w1TT_). Essas, entre outras, são as ações de destaque do PPGL nos últimos anos. Elas visam a expandir as redes de pesquisa e a integrar nacional e internacionalmente o PPGL/UFRR com outras instituições e programas, na tentativa de diminuir as

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

assimetrias regionais que por tanto tempo tem limitado o desenvolvimento sustentável da Amazônia.

Município da Oferta da Proposta

Boa Vista - RR

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

CONTEXTUALIZAÇÃO DA PROPOSTA

Missão

Formar profissionais altamente especializados, capacitados para realizar a pesquisa, o ensino e a extensão, especialmente, no que diz respeito à inserção social e profissional desses indivíduos, na superação das assimetrias regionais. Nesse sentido o Perfil do Discente que desejamos e projetamos para o nível de Doutorado é de suma importância porque é a partir dele e de seu projeto de pesquisa que construiremos uma proposta coesa e coerente com as linhas de pesquisa que o programa oferece e com os projetos e grupos de pesquisa do orientador/orientadora.

O Doutorado em Letras, com base em seus objetivos, tem como traço característico de perfil do discente aquele que seja capaz de construir uma pesquisa de qualidade muito além do mestrado e desenvolva projetos inéditos (nas duas linhas de pesquisa), a saber: “Línguas e Culturas Regionais” e “Literaturas, Artes e Culturas Regionais”. Almejamos que os doutorandos sejam capazes de apresentar projeto de pesquisa em consonância com a área do orientador e seus projetos de pesquisa, a fim de haver uma integração sincrônica entre as teses a serem defendidas, as disciplinas ofertadas no doutorado, bem como as respectivas linhas de pesquisa e áreas de concentração - todas balizadas pelo PDI da UFRR. Além disso, esperamos que o doutorando obrigatoriamente, a partir de seu projeto de ingresso e a sistematização crítico-teórica, seja capaz de produzir artigos, livros e capítulos de livros com publicação qualificada nos estratos Qualis Capes de Periódicos A1, A2, A3, A4 e B1, e B2 Qualis Livro de excelência e grande impacto social e científico, se possível em parceria com seu orientador e vinculados aos projetos e grupos de pesquisa de cada orientador.

Nesse sentido, a exemplo do que já é prática no mestrado, procuraremos investir na inserção de nossos doutorandos em nossas redes de pesquisa, assim como registrá-los nas linhas de pesquisa dos nossos Diretórios de Grupos de Pesquisa do CNPq para que se sintam como partes do todo que envolve grupos e redes de pesquisa.

Entendemos que a interlocução, no interior dos grupos de pesquisa, com pesquisadores mais e menos experientes é peça fundamental para permitir que nossos doutorandos participem do processo de formação de outros pesquisadores (PIBICs, PICs, mestrandos), instrumentalizando-se também para a docência

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

e para a orientação de futuros pesquisadores.

Mobilidade acadêmica

No que tange à mobilidade acadêmica, como parte de nossa missão, no sentido de franquear a inserção de nossos doutorandos em outras realidades e contextos de pesquisa, de modo a torná-los mais aptos à colaboração, insta asseverar que o PPGL poderá viabilizar cooperações nacionais e internacionais, por meio de ações afirmativas e ampla concorrência, a serem definidas nos editais e programas na UFRR no âmbito da Pós-Graduação. Podemos considerar que as 180 dissertações defendidas no PPGL contribuem no sentido de pensarmos que há uma diversidade cultural explícita por estudos marcados pelo multilinguismo e representações literárias simbólicas e históricas que ousamos dizer transglobais intercedidas pelas fronteiras e pelas relações interculturais. Em consequência de estarmos inseridos no universo linguístico e cultural marcado pela tríplice fronteira e pelos diálogos e intercâmbios com outras regiões brasileiras e outros países, o doutorado abrirá espaços para realização de pesquisas tanto no âmbito de recepção de orientandos de outros países como de realização de estágios de pesquisa fora do Brasil. Para isso, o PPGL pretende, com a realização de mobilidade acadêmica, construir elos e parcerias com outras instituições, nacionais e estrangeiras e, por assim dizer, oportunizar a ampliação destes diálogos através de intercâmbios de alunos e professores, do desdobramento de redes de pesquisa apontadas alhures, sobretudo na e sobre a Amazônia nas relações com o sul global.

Dos critérios de seleção

Quanto aos critérios de seleção de alunos para o doutorado em Letras, nossa missão é garantir a eleição de critérios que orientem o candidato ao doutorado para que ele/ela apresente um projeto de pesquisa contendo, no mínimo: tema de pesquisa, justificativa, problema de pesquisa, objetivos, metodologia de pesquisa, fundamentação teórica, cronograma de pesquisa e referências. O projeto submetido para ingresso no doutorado deverá oferecer subsídios teóricos que dialoguem com a bibliografia do programa de Pós-Graduação e outras de seu objeto escolhido, além de associar-se ao perfil de temas de pesquisa do orientador e sua vinculação com a linha de pesquisa (além de futuramente se comprometer a se inserir no grupo de pesquisa deste, no DGP do CNPq). Dessa forma os critérios de seleção que propomos contribuirá para a coesão e coerência das linhas de força do programa.

Outro critério de ingresso que corrobora nossa missão de manter a coesão e a coerência na pesquisa, diz respeito ao fato da prova dissertativa buscar a

associação ao projeto de pesquisa do candidato, à linha de pesquisa na qual se vinculou, aos projetos do provável orientador escolhido e à bibliografia recomendada nos editais de seleção. A checagem dessas informações ainda é objeto da entrevista e arguição por três membros de Banca Examinadora. A concretização da seleção para o doutorado está condicionada, ainda, à proficiência em duas línguas estrangeiras (inglês, francês ou espanhol) durante o curso e/ou já existente e válida nos últimos 5 (cinco) anos, ou, no caso de estudantes estrangeiros e indígenas, à própria língua Portuguesa, como uma das opções de proficiência.

As publicações, assim como a participação em eventos e associações também serão exigência para a conclusão do doutoramento, não apenas no sentido de estimular a produtividade em pesquisa, mas também, necessariamente, para permitir que a pesquisa, majoritariamente sobre a temática amazônica, encontre voz pública, auxiliando nos processos e demandas sociais de uma comunidade que pouco conhece de si mesma. Nesse sentido, acreditamos estar vinculando nosso aluno ao meio social a que pertence (ou que é tema de sua investigação científica), de modo a que dê retorno social de sua pesquisa para a comunidade não acadêmica. Esse intento também diz respeito à nossa missão, no sentido de integrar o programa (bem como, nossos doutorandos) cada vez mais à sociedade, ampliando a penetração da pesquisa no meio social e a zona de influência sócio-histórica do PPGL.

Do número de vagas

Quanto ao número de vagas, o PPGL tem como meta inicial abrir uma vaga por orientador em cada ano, sendo 4 (quatro) vagas para a linha “Línguas e Culturas Regionais” e 7 (sete) vagas para linha “Literaturas, Artes e Culturas Regionais”, totalizando 11 (onze) vagas, que serão acrescidas de 20% de vagas de Ações Afirmativas. O percentual de vagas para as ações afirmativas denominadas PPI (pretos, pardos e indígenas) e PCD (Pessoa com deficiência) de acordo com a legislação vigente, diz respeito à relação histórica do PPGL com o processo de inclusão social desses segmentos na pós-graduação. O que equivale a 2,2 vagas, que arredondamos, com prazer para 3 vagas por seleção, além das 11 vagas previstas na modalidade de ampla concorrência. Poderá haver, futuramente, após a primeira avaliação da CAPES decorrente da criação do curso de doutorado, mediante, ainda, a auto-avaliação do nosso colegiado, ouvida a comissão de seleção, a inclusão de novas vagas para seleção de discentes, conforme as demandas, ou de acordo com o aumento do número de pesquisadores credenciados no programa. O colegiado, desse modo, poderá alterar o número de vagas a cada processo seletivo, a partir do final do primeiro

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

quadriênio de vigência da proposta, se julgar necessário.
Especificidades a cumprir na descrição da proposta
Internacionalização
A internacionalização do Programa de Pós-Graduação da Universidade Federal de Roraima (UFRR) é, sem dúvida, parte delicada de nossa missão. Visa, assim como o estabelecimento de nossas redes de pesquisa e convênios nacionais, oferecer aos nosso discentes tanto do mestrado, quanto do doutorado, oportunidades de vinculação e expansão do diálogo com instituições e pesquisadores/as estrangeiros/as. Nesse sentido, nossa internacionalização vem sendo realizada pelas ações de seus docentes ao longo da história do PPGL, que entende ser de extrema importância para enriquecer a qualidade da pesquisa e a formação acadêmica oferecida aos estudantes, bem como para promover a divulgação da cultura regional e a troca de conhecimentos com instituições e pesquisadores estrangeiros.
Entre as ações que se pode destacar que visam a internacionalização do Programa, estão:
Convênios com universidades estrangeiras, com o objetivo de estabelecer acordos de cooperação acadêmica com instituições estrangeiras que tenham programas de pós-graduação em Letras o que pode criar oportunidades para intercâmbio de estudantes e professores. Nesse sentido, podemos citar, a título de exemplo, o Acordo de Cooperação Técnica com a ULA - Universidade de Los Andes, Venezuela, que possui como objetivo os estudos conjuntos no âmbito dos estudos literários latino-americanos, em especial os pan-amazônicos. Destacamos que na seção “Valor Gerado" trazemos mais informações sobre atividades de internacionalização.
Programas de intercâmbio
Com o objetivo de implementar programas de intercâmbio que permitam aos estudantes do programa realizar parte de seus estudos no exterior, adquirindo experiência acadêmica internacional, o Programa conta com ações institucionais da CRINT (Coordenadoria de Assuntos Internacionais), juntamente com o Setor de Convênios. A Universidade possui assinado acordo com o Grupo Coimbra de Universidades, além dos termos assinados com diferentes universidades no mundo.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Eventos acadêmicos internacionais – Com o objetivo de divulgar a produção intelectual dos docentes e discentes do Programa e estabelecer parcerias com investigadores internacionais, são organizadas conferências, seminários e simpósios internacionais que atraem pesquisadores de outros países, assim como o financiamento para que docentes e discentes possam participar de eventos internacionais promovendo a troca de ideias e a visibilidade do programa.

Apoio à língua estrangeira – Com o objetivo de fomentar o ensino da língua portuguesa para alunos que não possuem o português como língua materna e a língua estrangeira aos alunos brasileiros, são oferecidos de forma regular pelo Laboratório Imprimatur (LABIM – Laboratório de ações integradas dos Cursos de Letras da UFRR) e pelo Programa Idiomas sem Fronteiras (Rede Andifes IsF), cursos de Português, Espanhol, Inglês, preparatórios para Celpe-Bras e provas de proficiência.

Como é possível constatar, a internacionalização do Programa de Pós-Graduação em Letras na UFRR vem sendo praticada a fim de proporcionar uma experiência acadêmica enriquecedora para seus docentes e discentes, ao mesmo tempo em que contribui para a promoção da diversidade cultural e para a pesquisa de alto nível na região amazônica do Brasil.

Inserção social étnica e nas diferentes comunidades da Amazônia como parte de nossa missão no desenvolvimento de pesquisas e pessoas

No que tange ao critério da inserção social, a simples existência de um Programa de Pós-Graduação em Letras da UFRR em Roraima, no extremo norte do Brasil, pode ser concebido como acontecimento deverasmente impactante sobre as sociedades roraimense, amazônida e brasileira. Antes de o PPGL/UFRR existir, era quase impossível que estudantes oriundos de classes menos abastadas do tecido social roraimense, com destaque para pessoas oriundas de comunidades indígenas, pudessem nutrir expectativas de continuar estudando em nível de pós-graduação na área de Letras e Linguística. Deslocar-se de Roraima para estudar em outros centros urbanos, mesmo que fosse em Manaus, na vizinha capital do Amazonas, constituía empreitada economicamente muito onerosa e humanamente muito desgastante, e, por isso mesmo, quase inviável para a grande maioria da população do Estado.

Portanto, em termos gerais, o PPGL/UFRR tem impacto social bastante relevante, haja vista que tem propiciado que pessoas oriundas das classes desprivilegiadas da sociedade roraimense possam estudar em nível de pós-graduação - o que contribui para melhorar a vida dos indivíduos, da qualidade da educação roraimense, assim como o índice de desenvolvimento humano desse jovem e tão desigual estado brasileiro.

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUÍSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Em se tratando de minorias étnicas stricto sensu (e nesse passo devemos considerar que Roraima tem, em termos proporcionais, a maior população indígena de todo o território brasileiro), pode-se afirmar que era quase inconcebível para um indígena roraimense pensar em aceder a um curso no ensino superior. Esse problema começou a ser contornado no ano de 2003, quando ocorreu a criação do Núcleo Insikiran de Formação Superior Indígena, hoje Instituto Insikiran, que desde então passou a graduar um bom contingente de indígenas (a área de Comunicação e Artes do curso de Licenciatura Intercultural já graduou quase 200 estudantes indígenas), ano após ano. Entretanto, ainda assim era quase impossível que indígenas de Roraima pudessem chegar à pós-graduação e se tornassem mestres na áreas de linguística e dos estudos literários e artísticos. Nesse contexto é que o Programa de Pós-Graduação em Letras da UFRR, criado em 2010, abriu as portas da pós-graduação para estudantes indígenas roraimenses.

Diante desse quadro nada promissor para as populações tradicionais e historicamente subalternizadas do Estado, o PPGL/UFRR agenciou iniciativa pioneira: em 2018 decidimos pela abertura de vagas específicas para estudantes indígenas e negros, via editais específicos de ações afirmativas. Trata-se de ação verdadeiramente pioneira no âmbito da UFRR, de Roraima, da Amazônia e do Brasil, haja vista que imprimiu uma marca caracteristicamente social ao trabalho desenvolvido pelo PPGL/UFRR no âmbito da pós-graduação brasileira. Ao estabelecer que passaria a acrescentar um total de 20% das vagas totais de seus processos de seleção anual, reservado-as para determinadas parcelas da população historicamente subalternizadas no tecido social brasileiro, o PPGL/UFRR tornou-se desbravador desse tipo de ação no âmbito da pós-graduação brasileira em todas as áreas.

Desde então, 15 indígenas, dentre os quais 11 mulheres e 04 homens, obtiveram o título de mestre em letras, nas áreas de literatura e de linguística. Acrescente-se ainda que 02 desses indígenas foram laureados com o prêmio Dirce Cortes Riedel de melhor dissertação, nos anos de 2019 e 2021, da Associação Brasileira de Literatura Comparada/ABRALIC. A outorga de duas edições de um prêmio como esse ABRALIC, de cunho eminentemente acadêmico e intelectual, para textos de grau produzidos por indígenas de um mesmo programa é índice da potência dessa ação levada a cabo pelo PPGL/UFRR.

As conquistas desses importantes prêmios nacionais dão conta de quão importante é a presença indígena na pós-graduação da área de Letras e Linguística: primeiramente em razão de que possibilitam novas formas de conceber e produzir conhecimentos, de ordem social e acadêmica. Em segundo lugar, talvez mais importante que essas conquistas, que apesar de serem pessoais, são comunitariamente referendadas, seja o impacto que a formação desse contingente

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

indígena em nível de pós-graduação exerce sobre a qualidade da educação ofertada nas escolas indígenas de Roraima. que, desse modo, também se beneficiam das ações do PPGL. Em razão disso, podemos afirmar que o PPGL/UFRR muito tem contribuído para a melhoria do quadro geral da educação de Roraima, com destaque para a educação escolar indigena do Estado.

Desse modo, o Programa tem envidado esforços para propiciar a formação de recursos humanos visando a causar relevante impacto no contexto regional no qual está inserido. A situação acima descrita evidencia quão impactante é a produção intelectual do Programa de Pós-graduação em Letras da UFRR no sentido de gerar arranjos teóricos e metodológicos, capazes de contribuir para necessários avanços sociais da região em tela, assim como para a disseminação e o fortalecimento de elementos da cultura regional. Nesse sentido, o PPGL/UFRR é uma ação exitosa porque foi estabelecida com base nas necessidades reais da população indígena roraimense. O êxito dessa ação é de fundamental importância para que se possa dar a conhecer ao conjunto da sociedade brasileira a riqueza e a diversidade cultural existentes nessas terras de Makunaima.

Por isso, o próximo passo a ser dado nessa caminhada (que iniciou em 2003, com a criação do Instituto Insikiran de Formação Superior Indígena/UFRR, e que avançou um passo, com a criação do PPGL/UFRR, que desde 2010 iniciou suas atividades de formação, e mais outro passo, em 2018, quando da abertura de vagas específicas para indígenas na pós-graduação da área de Letras e Linguística no PPGL), é a abertura de um curso de doutoramento que propicie a essa parcela historicamente alijada do tecido social brasileiro continuar avançando em seu percurso de formação em nível superior.

Nesse sentido, o PPGL continuará aprofundando sua ação pioneira de contribuir para o enfrentamento das disparidades sociais, com destaque para o efeito benéfico que esta ação de formação em nível de pós-graduação provoca sobre a vida dos indivíduos, das comunidades, das escolas e da população indígena como um todo do estado de Roraima.

Visão

Um Programa de Pós-graduação/doutorado em Letras, na Amazônia ocidental tem de ser construído com base em imensa responsabilidade social e histórica.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Daí a consciência da necessidade de formar cidadãos qualificados para desenvolver pesquisas socialmente relevantes e com autonomia, no campo das Letras, com capacidade de impactar positivamente nas relações de produção de conhecimento, e, ademais, de favorecer a superação das disparidades regionais e nacionais em relação à Roraima e adjacências.

Nesse sentido, o grupo responsável pela construção desse APCN se compromete em dar continuidade ao trabalho que já vem sendo realizado no PPGL/UFRR; agora, porém, com maior nível de expectativas sociais e da busca de resultados qualificados para a pesquisa profunda. O horizonte que se delineia, a partir desses esforços e da superação das desigualdades, é a de ajudar a construir uma sociedade mais preparada para lidar com o (des)conhecimento sobre si mesma e sobre a diversidade social que a estrutura, principalmente no que concerne aos estudos de sua literatura, de suas artes verbais, de sua cultura, e de sua(s)linguagem(ns).

O PPGL-UFRR crê na necessidade de desenvolver investigações que permitam conhecer melhor a realidade amazônica. Não obstante seja essa nossa principal missão, acreditamos ser importante não nos isolarmos do restante do país e do mundo no que concerne ao desenvolvimento de pesquisas de ponta nas áreas de Linguística e Literatura, razão pela qual estimulamos o desenvolvimento de pesquisas cuja temática extrapole as fronteiras da Amazônia, de modo a permitir o diálogo com temas diversos, com pesquisadores e instituições de outras regiões do Brasil e estrangeiras, cujas tônicas sejam comuns ou que possam dialogar. Desse modo, podemos estabelecer vínculos, associações e redes de pesquisa pertencentes/relacionadas a outras realidades.

No que concerne às comunidades originárias da Amazônia, o PPGL é pioneiro no acolhimento e desenvolvimento de pesquisadores (em nível de mestrado) indígenas de diversos povos. Entendemos que o esforço empreendido até o presente momento, no sentido de franquear o ingresso e formar esses pesquisadores, constitui-se como aspecto primordial deste programa. Acreditamos que, assim, agimos não apenas para a superação das desigualdades regionais, mas também para que as culturas originárias sejam pesquisadas e entendidas por e para seus próprios indivíduos. Desse modo, cremos gerar um movimento de instrumentalização dessas populações para recuperar, através da pesquisa, elementos culturais já parcialmente esquecidos ou proibidos em função dos violentos e massivos processos de colonização.

Acreditamos, portanto, que a formação dos membros dessas comunidades originárias também em nível de doutorado possa contribuir, inclusive, nos

movimentos de resistência à violenta pressão da comunidade abrangente, no sentido do apagamento das culturas destes povos e da exploração e dominação comercial dos territórios originalmente pertencentes a eles. Assim, o PPGL entende que deve contribuir para o desenvolvimento de Roraima por meio da informação, da pesquisa, da reflexão, dos debates, enfim, da superação das desigualdades de acesso ao conhecimento e à pesquisa como aspectos preponderantes para sua inserção social.

A visão que temos, portanto, é a de que só poderemos superar as desigualdades a que Roraima está sujeita, em função de seu isolamento geográfico (isolamento, inclusive, de outros estados da própria Amazônia, ocasionado pelo rio Amazonas), se nos dedicarmos a superar nossas disparidades locais. Esperamos, com a presente iniciativa, poder contribuir para o surgimento de toda uma nova geração de pesquisadores, mais bem qualificados, formados no próprio estado, cientes não apenas do fazer científico, mas, também, das necessidades e das realidades locais.

Nesse sentido, nosso foco se amplia para a possibilidade de incluir entre os saberes que integramos ao processo de formação de nossa mão de obra super especializada, os paradigmas e epistemologias do conhecimento não ocidentais, uma vez que procuramos pesquisar e formar membros de comunidades e culturas ancestrais. Desse modo, o PPGL conta, hoje com duas indígenas realizando seu pós-doutoramento junto ao programa, com bolsas CAPES: a primeira delas, é uma das finalistas do prêmio Jabuti de poesia 2023, com o livro de poesias Weiymani – mulheres que fazem Sol, Sony Ferseck (Sonyellen Fonseca Ferreira Fiorotti); a segunda é Truduá (Julie) Dorrico, conhecida internacionalmente pela sua militância na Literatura Contemporânea Indígena, ambas com projetos que visam alargar o conhecimento sobre os Macuxi de Roraima e suas artes verbais.

A identidade do programa, francamente voltada para questões amazônicas, é uma realidade decorrente de um processo de autoavaliação constante levado a cabo por pesquisadores que, embora tenham sido formados em universidades fora do bioma amazônida, escolheram esse espaço como objeto de pesquisas, às quais se dedicam há mais de uma década. O isolamento e as conhecidas assimetrias regionais, que durante anos impediram a formação de pesquisadores em nível de doutorado dentro da própria Amazônia, pela inexistência de programas com doutorado na região, podem, agora, ser enfrentadas mediante a realização de pesquisas que visem expandir e aprofundar o conhecimento desse espaço.

Desse modo, ao longo das últimas décadas, essa necessidade foi sendo reconhecida e amplificada enquanto uma demanda real e urgente, até chegarmos ao

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

estágio em que nos encontramos, formando pesquisadores indígenas e não indígenas, em nível de Mestrado, com temas preponderantemente voltados para a Amazônia, e nos preparando para a fundamental instalação de um Doutorado, cuja visão e identidade, a exemplo do Mestrado que temos, estejam firmemente comprometidos com essa atenção à região, tanto no que concerne à superação dessas assimetrias, quanto no investimento na formação de quadros de pesquisadores capazes de entender e trabalhar pelas comunidades ancestrais, A formação desse contingente pensante deve voltar sua atuação para atuar diretamente não apenas na pesquisa, mas também em ações do ensino Básico e superior, dentro e fora dessas comunidades, ampliando nosso diálogo com as sociedades locais tradicionais e não tradicionais.

Nossa intenção é fomentar a profissionalização de pesquisadores cujos interesses estejam voltados para a compreensão do espaço em que estão inseridos, bem como em suas interações com outros espaços e culturas, de modo a que tenham a autonomia em pesquisa necessária ao cumprimento desse intento. Boa parte de nossos egressos atuam diretamente na formação de alunos do ensino fundamental e médio, fato que nos permite projetar uma melhora radical nas condições de ensino no estado de Roraima desde a primeira turma de egressos do PPGL nos idos de 2012. Acreditamos que o doutorado ampliará essa melhoria, uma vez que a maioria de nossos egressos continuarão atuando no ensino fundamental e médio, assim como nas Instituições de Ensino Superior do estado (Federal, Estadual e privadas).

Em termos de visão de futuro, o PPGL projeta para o quadriênio que se inicia em 2025, a formação de pelo menos 55 a 60 doutores (com entrada de 15 por ano, no total, podendo haver atrasos de conclusão no último ano do quadriênio, o que acarretaria uma pequena quebra na estimativa). Dentre esses, um número que pode variar de 5 a 9 doutores indígenas. A projeção de um número menor que o total de 12 vagas da Ações Afirmativas, para a formação de doutores indígenas, deve-se ao fato de que o coeficiente de 20% de acréscimo do total de vagas nessa categoria atende não somente aos indígenas, mas, também, aos pretos e pardos e PNEs. A estimativa está calcada nos gráficos de procura por vagas que temos desenvolvido ao longo das últimas seleções de candidatos ao mestrado e ao número de formados/egressos nesse nível de ensino que demonstraram interesse pelo doutoramento.

Nossa visão de um determinado futuro, com a formação, no PPGL, dessa quantidade de doutores indígenas (além dos que já possuímos com formação em Letras - Linguística e Literatura) nos permite pensar no enfrentamento de uma triste realidade: a chamada pesquisa predatória, uma vez que as comunidades

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

terão atendida uma antiga reivindicação sua, de que sua cultura possa ser pesquisada, prioritariamente, pelo seu próprio povo. Desse modo o PPGL acredita estar contribuindo no empoderamento dessas comunidades e na sua busca pela voz, sobre si mesmos e seu mundo, que lhes foi tolhida por séculos.

No que tange à formação de doutores em nossa área do conhecimento, na UFRR, acreditamos estar também contribuindo para a superação de problemas estruturais no ensino em geral de Roraima, uma vez que, a exemplo do mestrado, nosso doutorado receberá candidatos e alunos oriundos do interior do estado e de áreas adjacentes como a Venezuela, a Guiana e o interior do Amazonas, aumentando a nossa potencial influência na pesquisa na região, bem como as condições de ensino do ponto de vista da formação dos profissionais que colocamos anualmente no mercado de trabalho.

Uma das metas estabelecidas no nosso Plano (interno) de Formação Docente, a de capacitar, em nível de doutorado, todos os nossos professores que atuam na graduação (dos cursos do CCLA), também poderá ser atingida nos próximos dois quadriênios. Deste modo, contribuiremos para que os cursos do Centro de Comunicação Letras e Artes (CCLA) do qual os cursos de Letras e Letras Libras fazem parte, tenham seus professores efetivos completamente formados e capacitados.

Outra possibilidade que visualizamos é a de que a partir da formação de doutores in loco contribuamos para a nuclearização de novos programas de pós-graduação como o de Artes Visuais e o de Música, entre outros. Acreditamos que o fortalecimento dos programas de pós em áreas afins garantirá a permanência da UFRR como instituição de ponta no estado, ao mesmo tempo em que ampliará sua inserção regional. Por outro lado, a formação integral de nossos docentes contribuirá para a melhoria salarial e de condições de vida, de nossos colegas docentes, fato que também propicia e acrescenta valor interno na instituição ao PPGL.

A visão de futuro do PPGL se pauta, pois, pelos seguintes valores: na oferta de uma educação de excelência; no respeito à liberdade intelectual; no compromisso com a formação integral e cidadã; na inclusão e acolhimento das parcelas historicamente minorizadas no tecido social; na equidade e na diversidade; no estímulo à interdisciplinaridade e à diversidade das áreas do conhecimento; no estímulo à criatividade, à inovação, ao pensamento crítico; na responsabilidade social e engajamento local, regional e nacional; na relação dialógica com a sociedade; no compromisso com o desenvolvimento sustentável; na busca de internacionalização; na transparência e gestão democrática; na responsabilidade e sustentabilidade administrativa e financeira.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Valor Gerado

O maior valor a ser gerado pela efetivação de nossa proposta de doutorado consiste na deriva dos esforços envidados pelo reconhecimento de nossa humanidade comum. Os egressos, futuros doutores, tanto quanto a própria produção acadêmica (também extremamente importante para a sociedade local), representarão o valor máximo de coroamento de nossos esforços. Cada doutor formado será já um colega de trabalho com potencial para modificar o estado e qualidade da educação de Roraima e do Brasil. Com eles, poderemos ampliar as redes de pesquisa, e dividir a árdua labuta derivada da necessidade de superação das disparidades que apequenam a produção de conhecimento na nossa região; com eles podemos fomentar a pesquisa e a criação de cursos de pós-graduação.

Tal como tem sido feito no mestrado, o acompanhamento de nossos egressos, sua participação na auto-avaliação do Programa, a divulgação e suas pesquisas em nosso eventos, sua colaboração nas redes de pesquisas, e que necessitamos ampliar, serão fatores determinantes para que o valor gerado a partir de nossa função formadora se concretize, de modo a viabilizar mudanças no panorama atual da pesquisa na Amazônia. O reflexo desse processo na sociedade local, sem dúvida nenhuma, será fundamental também para colocar a ciência em perspectiva, demonstrando sua validade e necessidade num Estado tão carente quanto Roraima.

A produção de conhecimento sem divulgação, sem lastro social, embora ainda exista, em nossa área, vem paulatinamente, nas últimas décadas, sendo substituída por uma produção de conhecimento socialmente referenciada. Embora tenhamos tido, recentemente, governos que desprezaram o valor do conhecimento, como forma de superação das dificuldades sociais, das disparidades regionais, da herança preconceituosa e da circulação do falso conhecimento, a pós-graduação brasileira resistiu a essas pressões e se manteve caminhando no rumo desse conhecimento que, uma vez produzido, sente-se obrigado a funcionar como retorno para a sociedade que o financia.

Nesse sentido, um dos valores que buscamos gerar a cada nova leva de mestrandos (e, quiçá, de doutorandos) é a de um curso que pretende entender sua

realidade, não porque essa seja apenas inédita, como demandam a maioria das súmulas de teses de doutorado, mas, principalmente, porque esse ineditismo (como falta de conhecimento própria da região) é, em grande parte, uma das travas que impedem o crescimento socioeconômico e cultural sustentável da região amazônica. A necessidade de autoconhecimento, aqui, é um valor incomensurável no sentido de permitir que possamos avançar no desenvolvimento de ações comunitárias, capacitando nossos egressos de modo a que compreendam, inclusive, que a Amazônia deve ser preservada, que sua cultura é ímpar, que há muitas amazônias dentro da Amazônia, que cada característica linguístico-social, cada narrativa, cada texto literário tem importância fundamental na criação das identidades que aqui coexistem e de nossa sociedade, como um todo.

A outorga do título de doutor, por outro lado, acrescenta um valor simbólico ao indivíduo que o portará pelo resto de sua vida. Desse modo, a pesquisa aqui realizada, por nossos egressos, adquirirá, também, um outro nível de confiabilidade por parte da sociedade local.

Os valores que defendemos, na criação do curso de doutorado em Letras, são os mesmos do mestrado. Embora entendamos que os níveis são diferentes, neles estão contidos a formação de pesquisadores com excelência em pesquisa; o aprimoramento da mão de obra atuante no ensino da graduação, da educação básica e do ensino fundamental, assim como na atuação em outras funções e profissões, sejam autônomas (tradutor e intérprete, escritor, gestor de funções públicas, etc); a valorização do local amazônia e de suas características próprias; a relação com outras culturas, lugares e perspectivas, e a inserção social de nossas pesquisas com retorno comunitário, de modo a que a própria sociedade circundante, de algum modo participe da pesquisa, seja ajudando a produzi-la, como agentes do processo, seja tomando conhecimento de seus resultados.

A produção do conhecimento e, principalmente, sua divulgação tem sido um vetor de contínuo investimento por parte do PPGL. Nesse sentido, temos gerado publicações que dão vazão às pesquisas de nossos alunos e egressos, com e sem a participação de seus orientadores e ex-orientadores; tal é o caso da coleção de livros Discipuli, publicados sob as expensas do PPGL. Essa coleção tem ampliado a base de divulgação desses textos, que têm como protagonistas nossos alunos e egressos, assim como de outros PPGL’s parceiros.

Como implementamos, como um dos valores primordiais de nossa política editorial do programa, evitar a endogenia nas publicações, boa parte dos textos são de egressos ou alunos de outros programas amazônicos com os quais nosso grupos de pesquisa e orientandos dialogam, de modo a dar unicidade/identidade

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

aos volumes.

Desde o início, nossos egressos e sua pesquisa têm tomado parte na implementação de políticas públicas no estado de Roraima, gerando alterações de valor no ensino em nosso estado. É o caso, por exemplo, da participação, a convite, de Suênia Kdidija Araújo Feitosa na comissão que, em 2014 modificou o Plano Estadual de Educação na área de Letras, reconhecendo a Literatura de Roraima como uma das matérias de estudo das diretrizes estaduais do ensino de literatura.

Como frutos de nosso trabalho, o reconhecimento da importância do PPGL frente a outras instituições e pesquisadores tem sido uma constante, cujo maior valor é elevar nosso programa à condição de reconhecimento internacional. Nesse sentido, também geramos:

No ano de 2023, podemos citar as participações de quatro docentes do colegiado, acompanhados do Reitor na UFRR, no Congresso Internacional Mundos Indígenas (V COIMI), na Universidad de Santa Martha Magdalena, Colombia, o que resultou na criação de uma comissão que irá promover e sediar a próxima edição do evento, em 2024, na UFRR. Temos o compromisso de realizar um grande evento para caracterizar a UFRR como uma universidade de DNA verdadeiramente indígena, que tem no PPGL um suporte para a assunção de tal posição no rol das universidades brasileiras.

Em 2022, a docente Tatiana da Silva Capaverde foi convidada a participar do Seminario Internacional Historia y Literatura: identidades transatlánticas en tiempos de autoritarismo, organizado pela Universidade Complutense de Madrid, Universidad Autonoma de Madrid e Universidade Federal de Rondônia, o que resultará em uma publicação conjunta prevista para 2024.

No âmbito do PROCAD-Amazônia, em que se estabeleceu parcerias com a UNIR e a UFF, que por sua vez já possuía parcerias com universidades francesas, o projeto contou com docentes da Université de Pau et des Pays de l´Adour, Université de Rennes 2, Université de Paris 3, Universidade de Roma 3, Universidade de Roma La Sapienza, entre outros. Foi assim que o PPGL/UFRR e o MEL/UNIR participaram de todas as etapas de realização do Colóquio Circulações Transculturais: Territórios, Representações, Imaginário (organização, Comissão editorial, etc) e do Colóquio "Le Modernisme Brésilien Cent Asn Aprés: Circulations, Dialogues Transatlantiques, Héritages et Relectures", ocorrido na universidade de Rènnes2, na França.

Ainda em 2022, a Professora Veronica Prudente, durante o período de estágio pós-doutoral, com bolsa financiada pelo PROCAD Amazônia, esteve em

Portugal para atividades de pesquisa e foi convidada para ministrar aula na disciplina Tópicos em Comparatismo do Mestrado em Estudos Literários, Culturais e Interartísticos pela Faculdade de Letras/ ILC – Instituto de Literatura Comparada da Universidade do Porto, com quem mantém tratativas para estabelecer Acordo de Cooperação. Nesta mesma viagem, apresentou trabalho sobre ensino de Literatura Portuguesa na Amazônia no Congresso Internacional "A Literatura Portuguesa no Estrangeiro: Cânone e Ensino", na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

Citamos também como atividades de internacionalização, as publicações em livros e revistas internacionais – Com o objetivo de incentivar a publicação de pesquisas em revistas acadêmicas internacionais, o que contribui para a divulgação das pesquisas realizadas no programa em escala global, vem ocorrendo nos últimos anos um incremento na publicação em periódicos estrangeiros ou em livros em língua estrangeira. Podemos citar o e-book Literatura venezolana en perspectiva: voces contemporâneas, organizado pelas professoras Tatiana da Silva Capaverde/PPGL/UFRR, e Juliana Bevilacqua Maioli/MEL/UNIR. O link http://www.edicoesmakunaima.com.br/2022/12/16/literatura-venezolana-en-perspectiva-voces-contemporaneas/ dá acesso gratuito a esse importante volume que se apresenta como tentativa de ouvir o literatura venezuelana contemporânea, a fim de auscultar, discutir e refletir sobre suas diretrizes e tendências emergentes no duas primeiras décadas do XXI.

A Professora Veronica Prudente publicou em 2022 artigo com resultados de pesquisa no International Journal of Development Research e está no prelo um capítulo de livro internacional pela Universidade de Lisboa.

Também em 2022, resultado das parcerias entre as Universidades Federal Fluminense e a Université de Pau et des Pays de l'Adour, os professores Fábio Carvalho, Roberto Mibielli e Sheila Praxedes publicaram capítulos no volume Dialogues France-Brésil - Circulations transculturelles: territoires, représentations, imaginaires (https://alter.univ-pau.fr/fr/activites-scientifiques/ouvrages/dialogues-france-bresil-tome-2-circulations-transculturelles-territoires-representations-imaginaires-2.html). Em parceria com a Université de Rennes 2, os três professores também integraram o volume Modernisme Bresilien: signes précurseurs, échos et problèmes (http://www.edicoesmakunaima.com.br/2022/12/27/modernisme-bresilien-signes-precurseurs-echos-et-problemes/)

O professor Eliabe foi selecionado pelo edital de financiamento da Fundación Duques de Soria de Ciencia y Cultura Hispánica (Sória, Espanha), com o projeto de pesquisa História do Contato Linguístico Português-Espanhol no Brasil (Sécs. XVI-XIX). O Edital cobria gastos de deslocamento, hospedagem e

alimentação, e fomento ao projeto. Encerrada sua estadia na sede da Fundação, no mês de novembro de 2023, foi convidado a integrar o Observatorio Permanente del Hispanismo, na qualidade de membro correspondente.

Esses exemplos demonstram que nossas ações têm elevado o PPGL à condição de internacionalização, ainda que não tenhamos um doutorado em vigência. Essa tem sido, dada a relevância da Amazônia, no cenário Mundial, uma preocupação valorativa no sentido não apenas de promover a ciência (a nossa ciência!), mas também de evidenciar os problemas e necessidades da Região, fato bastante evidente, em nossos dias, no noticiário internacional. O valor gerado com a exposição internacional é incomensurável, pois pode atrair insumos de pesquisa, assim como favorecer a empregabilidade de nossos futuros doutores em terras estrangeiras.

Por último, cabe relatar a experiência mais inovadora no âmbito do PROCAD/AMAZÔNIA, que foi o oferecimento conjunto de cursos/disciplinas por docentes das equipes. Em 2020.1, foi oferecido o curso “Conceitos Fundamentais para os Estudos Literários / Seminário de Teoria da Literatura e Estética’, ministrado em conjunto por docentes do PPG em Letras da Universidade Federal de Roraima, do Mestrado em Literatura da Universidade Federal de Rondônia e do PPg em Estudos de Literatura da UFF, para discentes destes PPgs, com 46 inscritos. O curso foi oferecido na plataforma Google Meet, e teve sua versão registrada em cada um dos três PPGs participantes, com intensa participação dos alunos, inclusive matriculando-se nas instituições parceiras (a título de intercâmbio de alunos entre PPGs, embora sem deslocamento e sem bolsa-auxílio pago) tanto em intervenções síncronas, com voz e imagem, quanto em chats e no grupo off line de WhatsApp formado para os participantes. Equipe de Professores participantes: José Luís Jobim (UFF)/Roberto Mibielli (UFRR)/Fernando Simplício (UNIR)/Fábio Carvalho (UFRR)/Fátima Molina (UNIR)/Sheila Praxedes (UFRR). O link para acessar a ementa e o programa dessa disciplina no sítio da UFF é o seguinte: http://www.poslit.uff.br/wp-content/uploads/2020/01/Jose-Luis-Jobim.pdf

Em 2020.2, foi oferecido o curso “Aspectos e Conceitos do Comparatismo Literário e Cultural”, e, além dos docentes e discentes dos PPgs envolvidos diretamente no projeto PROCAD intitulado “História, circulação e análise de discursos literários e sociais”, decidiu-se pela inclusão de docentes e discentes da Universidade do Estado do Amazonas e da Universidade Federal do Amapá e de alunos da Universidade Federal de Tocantins, perfazendo um total de 9 professores de 5 instituições diferentes, e 97 discentes, entre graduandos, mestrandos e doutorandos de seis diferentes instituições (além das demais tivemos

o ingresso de três alunos da UFT, matriculados nessa disciplina na UFRR), totalizando um universo de 106 pessoas envolvidas no processo, em diferentes Estados em regime intercambial. O curso teve como professores participantes: José Luís Jobim (UFF)/ Roberto Mibielli (UFRR)/Fernando Simplício (UNIR)/Fábio Carvalho (UFRR)/Juciane Cavalheiro (UEA)/Fátima Molina (UNIR)/Sheila Praxedes (UFRR)/Allison Leão (UEA)/Yurgel Pantoja (UNIFAP). E o link para acessar a ementa e o programa dessa disciplina no sitio da UFF é o seguinte: http://www.poslit.uff.br/wp-content/uploads/2020/08/JOSE-LUIS-JOBIM-DOUTORADO-2020-2.pdf

Em 2021.1 foi ofertada a disciplina “Teoria da Literatura – Conceitos Fundamentais nos Estudos Literários”, da qual participaram 11 professores de 5 instituições diferentes, e 86 discentes, entre graduandos, mestrandos e doutorandos de seis diferentes instituições de diferentes Estados. O curso teve como professores participantes: José Luís Jobim (UFF)/Roberto Mibielli (UFRR)/Fernando Simplício (UNIR)/Fábio Carvalho (UFRR)/Juciane Cavalheiro (UEA)/Fátima Molina (UNIR)/Sheila Praxedes (UFRR)/Allison Leão (UEA)/Yurgel Pantoja (UNIFAP)/Nabil Araújo (UERJ)/João Cezar de Castro Rocha (UERJ). E o link para acessar a ementa e o programa dessa disciplina no sitio da UFF é o seguinte: http://www.poslit.uff.br/wp-content/uploads/2021/01/JOSE-LUIS-JOBIM-DOUTORADO-2021.1.pdf

Em 2021.2, no mesmo sistema, foi ofertada, em regime de parceria que conta com a participação de todos os PPG’s citados (PPGL/UFRR; MEL/UNIR; PÓS-LIT/UFF; PPGLA/UEA; PPGL/UFAC) e o acréscimo e ampliação da rede de interlocuções de alunos e da professora Joana Muylaert do PPGL da Universidade Federal de Uberlândia, a disciplina “POÉTICAS DA MODERNIDADE: QUESTÕES DO COMPARATISMO”. A equipe de professores participantes foi: José Luís Jobim (UFF)/ Roberto Mibielli (UFRR) / Fernando Simplício (UNIR) / Fábio Carvalho (UFRR) / Juciane Cavalheiro (UEA) / Fátima Molina (UNIR) / Sheila Praxedes (UFRR) / Allison Leão (UEA) / Yurgel Pantoja (UNIFAP) / Paulo Eduardo Benites de Moraes (UNIR) /Joana Muylaert (Universidade Federal de Uberlândia) / Kenneth David Jackson (Yale University). E o link para acessar a ementa e o programa dessa disciplina no sitio da UFF é o seguinte: http://www.poslit.uff.br/wp-content/uploads/2021/07/JOS%C3%89-JOBIM-DOUTORADO-2021.2.pdf

Em 2022.1 foi ofertada a disciplina “História da Literatura e Crítica Literária”, da qual participaram os professores: José Luís Jobim (UFF) / Fábio Almeida Carvalho (UFRR) / Roberto Mibielli ((UFRR) / Sheila Praxedes ((UFRR) / Fernando Simplício dos Santos (UNIR) / Maria de Fátima Castro de Oliveira Molina

(UNIR) / Yurgel Caldas (UNIFAP), Joana Muylaert (UFU) Paulo Eduardo Benites de Moraes (UNIR) / Juciane Cavalheiro (UEA). No link http://www.poslit.uff.br/old/images/Linha_de_Pesquisa_2_corrigida.pdf se pode encontrar os dados referentes à oferta dessa disciplina.

Em 2023.1 foi ofertada a disciplina “Seminário de Teoria da Literatura e Estética”. A equipe dessa vez foi composta por: José Luís Jobim, Universidade Federal Fluminense, Antonio Luciano Tosta (University Of Kansas), Fábio Almeida Carvalho (Universidade Federal de Roraima), Roberto Mibielli (Universidade Federal de Roraima), Sheila Praxedes (Universidade Federal de Roraima), Mireille Garcia (Universidade de Rennes 2), Eden Martin (Université De Pau et Des Pays de L´Adour), Fernando Simplício Dos Santos (Universidade Federal de Rondônia), Joana Muylaert (Universidade Federal de Uberlândia), Yurgel Caldas (Universidade Federal do Amapá, Fátima Molina (Universidade Federal de Rondonia), Wail S. Hassan (University Of Illinois at Urbana-Champaign). O link do curso pode ser encontrado em: http://www.poslit.uff.br/wp-content/uploads/2023/04/Jobim_atualizado_UFF2023.1-mestrado-2.pdf

Em relação aos alunos de Doutorado, vale ressaltar que, sendo o PÓS-LIT/UFF o único a possuir oferta de doutorado, esse PPG, por força da situação, passou a aceitar a indicação de egressos dos demais PPgs para se inscreverem na UFF, na condição de alunos especiais de doutorado. Esse movimento recolocou em cena alguns dos melhores egressos dos PPgs amazônicos envolvidos, bem como dos predispostos a concorrer a seleção de doutorado, se já houvesse esta opção nestes PPgs, mas que não tinham condições para arcar com as despesas do deslocamento para outros Estados e regiões, onde a oferta de doutorados é mais consistente. Esta decisão das equipes do PROCAD é derivada de seu engajamento na formação de educadores para o país, já que a maior parte destes alunos de doutorado atua como docente do ensino fundamental e médio. É preciso ressaltar que os quatro programas que ofereceram o curso em parceria com o PPg da UFF pertencem à Região Norte do país, onde a oferta de doutorados ainda é incipiente. Esse panorama, decerto inibe a participação dos egressos do mestrado nesse nível de ensino e pesquisa, afastando-os, muitas vezes, pela necessidade imperiosa de ganhar seu sustento, da pesquisa, dos grupos de pesquisa de seus orientadores, bem como dos próprios programas de mestrado dos quais são oriundos, quebrando os vínculos. A chamada para participar da disciplina como alunos especiais, não apenas os motivou, como os fez retornar aos PPgs de seus ex-orientadores e/ou de colegas de mestrado, propondo novos projetos. O ganho social da iniciativa é qualitativo, no sentido de desenvolver mais a pesquisa na região mais presente no curso: o Norte. Ressalte-se também que a participação de alunos de PIBIC permitiu uma integração dos graduandos a ambiente de pesquisa mais desenvolvido, e um

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

ganho acadêmico derivado desta integração.
Como consequência, vislumbra-se uma substancial melhoria na interlocução entre os níveis de ensino-pesquisa-extensão envolvidos, com ganhos no sentido de oportunizar aos professores dos PPGs da Região Norte (envolvidos no processo de oferta dessas disciplinas) que não possuem o nível formativo do doutorado em suas instituições, uma abertura para coorientações e encaminhamento de seus egressos, instrumentalizando-os para a futura implementação de seus próprios doutorados em seus PPGs.
Acrescente-se ainda a isso a participação de professores do PPGL/UFRR e do MEL/UNIR em várias bancas de doutorado no PÓS-LIT/UFF, assim como a oportunidade de alguns fazerem a supervisão de Estágio Pós-doc. Além disso, digno de menção, ainda, são: a) tanto o fato de que professores do PPGL/UFRR tiveram oportunidade de co-orientar teses na UFF, caso do professor Roberto Mibielli; quanto b) a constatação de que uma egressa do PPGL/UFRR, Sony Ferseck, fez doutoramento (2023) na PÓS-LIT/UFF, sob orientação do professor José Luís Jobim, que ora também orienta duas outras egressas do mesmo PPGL/UFRR: Suênia Kdidija e Anna Paula Ferreira da Silva Sampaio. Desse modo, podemos acrescentar que o PROCAD-Am também promoveu a formação de três mulheres doutoras para atuarem no Norte do Brasil.

Objetivos

O PPGL se apresenta como um importante articulador da Pós-Graduação na UFRR e tem como objetivo geral qualificar recursos humanos para a docência e a pesquisa de forma a atender as demandas regionais. De forma mais específica, tem como objetivos: Consolidar a pesquisa na área de Estudos de Linguagem e Cultura Regional no Estado de Roraima; Construir conexões pluri, inter e transdisciplinares entre conhecimentos inerentes à área de Letras e afins no que tange aos estudos de línguas, literatura e artes; Estudar as línguas, a literatura e demais manifestações artísticas como marcas e, ao mesmo tempo, como fatores de construção de uma identidade local/regional; Investigar o contato linguístico e seus reflexos nas expressões de fenômenos linguísticos e culturais; Contribuir para a formação de novos quadros especializados no ensino de Língua e Literatura; Ajudar a consolidar a política de pós-graduação da instituição,

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

como um todo, de modo a fomentar a criação de cursos em áreas afins.

Nossos objetivos, vistos pelo prisma sintético, atendem, de modo geral às demandas apontadas, até o presente momento, em termos de visão de futuro e dos consequentes valores gerados até a presente data e que formam um rol de consequências e de processos de inserção sociopolítica e histórica que defendemos. Esmiuçá-los, no entanto, é tarefa que remonta a uma observação criteriosa da trajetória de todos os nossos egressos, de seus feitos em pesquisa à sua colocação e status social atual, bem como da atuação de nossos professores permanentes e de seus atuais orientandos.

Isso porque nossos objetivos também apontam no sentido de observar os ganhos, a ascensão social e as descobertas de nossos egressos. Mantê-los em nossos grupos de pesquisa, torná-los membros de nossos projetos, observar cada uma de suas conquistas é uma parte de nossos objetivos que não aparece de forma sumária em nossos objetivos geral e específicos.

A busca de excelência em pesquisa não é apenas uma necessidade de orientação honesta, profundamente científica, gabaritada e engajada, mas também, participativa, colaborativa, de imersão social, afetiva, pensada de modo a superar humanamente os limites de cada indivíduo, sejam eles de linguagem, sejam de entendimento do material teórico colocado à disposição desses alunos. Por esse motivo, entre nossos objetivos quase invisíveis, intentamos melhorar as condições de trabalho de nossos alunos, buscando ajuda entre nossos egressos, instituindo monitorias, como parte do trabalho de nossos pós-doutorandos, criando círculos de debates e a disciplina de apresentação de trabalhos (Seminários de Pesquisa) de nossos alunos, com a presença de professores externos para debaterem estes trabalhos. Dessa forma, objetivamos criar uma atmosfera de debate constante e de apoio mútuo entre os agentes da formação em pesquisa do mestrado e, quiçá, do doutorado.

Por outro lado, a busca de excelência em pesquisa reflete o esforço formativo de toda uma geração de professores, no sentido de tornar o Programa de Pós-Graduação em Letras da UFRR um centro de excelência em pesquisa, não apenas no que tange à busca pela quase desconhecida realidade local, mas na articulação que faz desse conhecimento com as redes de pesquisa na Amazônia, no Brasil e em outros países, no sentido de divulgar e liderar a pesquisa na região. Essa, talvez, seja uma ambição na qual temos conseguido alguns intentos. Dessa maneira, acreditamos estar buscando também, contribuir com o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), no que concerne ao desenvolvimento da Pós-Graduação na UFRR, nos atos de nuclear novos cursos e novas

redes, buscando formar nossos próprios professores e investindo na relação direta com os cursos de graduação (orientando TCCs, PICs, ministrando cursos, promovendo eventos de divulgação científica, ministrando aulas, convidando alunos e colegas professores da graduação para atuarem nos nosso grupos de pesquisa instituídos, entre outras atividades). Apesar desses serem objetivos em curso, portanto já parcialmente alcançados, eles são permanentes e servem tanto ao mestrado quanto ao doutorado ora proposto.

Nossos objetivos, no entanto, não se limitam ao nosso próprio meio. A busca constante pela inter, pelas trans e pela pluridisciplinaridade é contínua, em especial quando propomos a consolidação de nossas linhas de pesquisa e atuamos na construção de um conhecimento intercultural. A nossa busca por outras epistemologias não hegemônicas é exemplo desse papel institucional ao qual damos profunda importância. Também é exemplo de objetivos que aparecem mascarados pela expressão “excelência em pesquisa”, sumariada acima entre nossos objetivos específicos. Essa busca também pode ser implicada entre os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU, com os quais não apenas estamos familiarizados, mas pretendemos integrar aos nossos. Em especial, aqueles que dizem respeito indiretamente ao desenvolvimento sustentável e à defesa da Amazônia e de seus povos originários.

A superação paulatina das disparidades regionais é outra frente de atuação que está coligada com o objetivo de alcançarmos a excelência em pesquisa. Nessa frente, pode-se elencar o interesse que temos em buscar quadros de egressos do mestrado que atuam no interior do estado, para que concorram ao doutorado, de modo a contribuir na melhoria das condições de ensino e de equalização da pesquisa em todo o estado de Roraima e demais periferias amazônicas proximais. Mas não se trata apenas de propor esse objetivo. É importante que possamos criar um modelo de pesquisa que garanta uma maior inserção social dos pesquisadores nele inseridos, assim como da gama de conhecimentos por ele gerados/colhidos, assim como na formação de uma massa crítica oriunda dessa sociedade na qual o programa está inserido.

Alcançar o nível de excelência das universidades do Sudeste, embora seja, ainda, um sonho, é passível de conquista (veja-se o exemplo do PPGL da UFPA, cuja nota CAPES é 6). Esse é um outro objetivo invisível, implícito na ideia institucional de excelência em pesquisa que perseguimos e que se articula perfeitamente com o nosso Objetivo Geral, desde a época do surgimento do PPGL, que é: “Qualificar recursos humanos para a docência e a pesquisa de forma a atender as demandas regionais”. Talvez, a articulação, nesse sentido, necessite de uma atualização que aponte na direção da superação das disparidades

regionais, que para nós aparecem implícitas no objetivo geral do programa e dessa proposta, mas, que merece um destaque, em função do contexto periférico em que vivemos ainda hoje.

A complexidade da teia de objetivos que perseguimos pode ser bem resumida pelo nosso objetivo principal (Qualificar recursos humanos para a docência e a pesquisa de forma a atender as demandas regionais), mas, do ponto de vista de uma submissão de APCN, é importante ressaltar a amplitude que essa descrição sumária alcança, ainda que corramos o risco de deixar alguns objetivos, subjacentes a esse, de fora. Entendemos que todos os nossos objetivos estão interligados no sentido de fazer com que nossos alunos (futuros egressos) alcancem o grau de excelência que tanto o mestrado, quanto o doutorado, respectivamente, exigem.

Para essa finalidade, alguns fatores, que já apontamos anteriormente, são fundamentais: a inserção social desses alunos, do ponto de vista de sua empregabilidade e da formação acadêmica em pesquisa e no ensino, assim como a inserção/importância social de suas respectivas pesquisas, são de suma importância. Embora não especifiquemos haver um objetivo que explicite a necessidade dessa empregabilidade, sabemos ser essa uma das razões sociais da existência do nosso programa de pós. Nesse sentido, consideramos ser esse um objetivo implícito, subjacente às ideias de inserção social, de superação das assimetrias e disparidades locais (assim como das regionais, nacionais e internacionais), e de alcançarmos a excelência em pesquisa.

Por esse motivo, a afinação entre a pesquisa desses alunos e a de seu orientador/sua orientadora tem que ser perfeita. Dessa coerência resulta o fato de que haverá consecução, ou seja, haverá sempre novas fatias da pesquisa que renovarão o conceito central da pesquisa do orientador/da orientadora, gerando maior penetração social, fato que garantirá a ampliação dos resultados, a nucleação dos grupos de pesquisa, gerando outros programas de pós, uma maior empregabilidade e um consequente maior conhecimento, sobre a realidade pesquisada será gerado.

Os objetivos, então, a partir dessa premissa, podem ser expressos também como: Construir coerência/coesão entre projetos de pesquisa dos orientandos/das e do orientador/da orientadora, de modo a permitir a nucleação de grupos de pesquisa com os mesmos interesses e objetivos, de modo a causar maior impacto social; buscar a inserção social de alunos e projetos de pesquisa, de modo a atenderem às demandas da sociedade local, mas também de forma a concorrerem para a superação das assimetrias regionais, nacionais e internacionais; projetar a liderança do PPGL em pesquisa de línguas, literatura e artes,

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

procurando estudar as línguas, a literatura e demais manifestações artísticas como marcas e, ao mesmo tempo, como fatores de construção de uma identidade local/regional, mas também, investigar o contato linguístico e seus reflexos nas expressões de fenômenos linguísticos e culturais, com o intuito de contribuir para a formação de novos quadros especializados no ensino de Línguas e Literaturas no estado de Roraima.

A ampliação desses objetivos também passa pelas conquistas obtidas ao longo da consolidação de todo um projeto de estabelecimento de um programa de pós-graduação. Por esse motivo, acreditamos que um meta-objetivo dessa proposta deva ser ressaltado aqui, embora não conste entre os objetivos sumarizados acima. Trata-se da questão da autoavaliação enquanto meta-objetivo de avaliação dos objetivos propostos, alcançados ou não, enquanto fator de revisão destes. Acreditamos, como pesquisadores-educadores, que os objetivos principal/geral e os objetivos secundários/específicos não são perenes. Isso, a educação nos ensina todos os dias. Nada mais justo, então, que rever, periodicamente, a proposição dos objetivos que orientam a formação de pesquisadores de excelência, mas também de educadores de excelência, para que permaneçam ou ampliem esse nível de excelência. Desse modo, acrescentamos ao rol de nossos objetivos um meta-objetivo: o de rever, periodicamente, o que propomos como metas.

Essa revisão passa pelo que o PPGL considera definidora da forma como seu dever deve ser pautado: pelo respeito à vida em suas diferentes manifestações; pela busca de autonomia didático-científica, administrativa e de gestão financeira e patrimonial, bem como pelo compromisso com a liberdade e o pluralismo de ideias; pelo reconhecimento da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão; pela inteireza da conduta ética, que deve observar os princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade e da eficiência, da educação laica e da excelência como um bem público.

Foi assim que, tomando essas premissas como base, a partir, principalmente do respeito à vida, em 2020 modificamos, pela força das circunstâncias de saúde pública, alguns de nossos objetivos. Mesmo reconhecendo essas adaptações, ocorridas pela situação pandêmica, temos consciência de que, apesar da emergência mundial causada pela Covid19, cumprimos as metas previstas pelo projeto inicial do PROCAD/CAPES-Am, que também foram incorporados como objetivos do PPGL. Vale destacar aqui os objetivos estratégicos do PROCAD e que incorporamos ao PPGL, a saber: “(1) melhorar a qualidade da oferta da pós-graduação na área de letras e afins no âmbito da Amazônia; (2) melhorar, em termos qualitativos e quantitativos, a produção da inteligência na área dos estudos literários e culturais levada a cabo nos programas de pós-graduação do norte do país; (3) melhorar a qualidade e a quantidade da formação dos

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

profissionais que atuam anos programas de pós-graduação em letras no norte do Brasil (Roraima e Rondônia); (4) fomentar a circulação de saberes e conhecimentos derivados da produção intelectual acadêmica nas áreas de letras e afins; (5) realizar eventos de divulgação do conhecimento; (6) propiciar o intercâmbio de profissionais da área de letras e afins dos programas de pós-graduação parceiros (Estudos de Literatura/UFF-PPGL/UFRR-MEL/UNIR-PPGL".

Embora não pudéssemos prever o fim da pandemia, abalados ainda com a perda de colegas como o professor Devair Fiorotti, em março de 2020, avaliamos, posteriormente, termos conseguido propor e cumprir parcialmente esses objetivos, que, embora não se esgotem, posto que são perenes, nos ajudaram a conseguir chegar à nota 4 e a articular essa proposta de APCN.

E, em busca de alcançar os objetivos traçados nesta proposta, pensamos em um perfil formativo para nosso aluno de Doutorado que se esboça a partir de seu ingresso e é delineado na estrutura do curso. Para tanto, o doutorando que tiver cursado disciplinas de mestrado compatíveis com a linha de pesquisa e o programa de Pós-graduação em Letras da UFRR, poderá solicitar, no prazo máximo de carência de 08 (oito) anos de ter concluído as disciplinas e adquirido a comprovação oficial destas, a validação e a dispensa de créditos do doutorado. Essa dispensa poderá abranger todas as demais disciplinas do Percurso Formativo Mínimo do doutorando, exceto pelas disciplinas obrigatórias de Pesquisa Orientada, Seminário de Pesquisa e Cursos Livres, devendo cursar estas novamente, ainda que seja egresso do PPGL-UFRR e já as tenha cursado no mestrado. A carga horária que não obtiver equivalência ou dispensa, deverá ser cursada e complementada, escolhendo-se entre as disciplinas disponíveis e ofertadas no desenho curricular do Doutorado da UFRR ou de Instituições nas quais existam cursos afins.

Nosso aluno terá, de acordo com a linha de pesquisa para a qual tiver feito sua seleção, a sua disposição as opções oferecidas pelo desenho curricular abaixo, que fará parte do seu perfil:

1 - Disciplinas obrigatórias comuns às Linhas 1 e 2:

- Seminário de Pesquisa (30h); Pesquisa Orientada (30h); Cursos Livres (90h)
- Elaboração de Defesa (Atividade não creditada pelo sistema de créditos)
- Defesa de Dissertação (Atividade não creditada pelo sistema de créditos)

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUÍSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

2 - Disciplina obrigatória da Linha 1 (Línguas e Culturas Regionais):
- Linguagem, Identidade e Cultura (60h)
3 - Disciplina obrigatória da Linha 2 (Literaturas, Artes e Culturas Regionais):
- Literaturas, Artes, Culturas Regionais (60h)
4 - Disciplinas eletivas da Linha 1 - (Línguas e Culturas Regionais):
Estudos Linguísticos (60h); Sociolinguística(60h); Diversidade Linguística em Roraima (60h); Descrição, Documentação e Revitalização Linguística (60h); Linguística Aplicada; Ensino Aprendizagem de Línguas (60h); Tópicos Especiais A (60h); Tópicos Especiais B (60h); Letramentos (60h); Práticas Translingues, Transculturais e Decoloniais (60h)
5 - Disciplinas eletivas da Linha 2 (Literaturas, Artes e Culturas Regionais):
História e Memória Regional (60h); Teorias do Campo Artístico e Literário (60h); Literatura e Subjetividade (60h); Estudos Culturais (60h); Perspectivas Comparadas (60h); Literaturas em Contexto (60h); Tópicos Especiais C (60h); Tópicos Especiais D (60h); Africanidades na Amazônia (60h); Diálogos Inter Literários e Mobilidades (60h); Teoria da Literatura: Evolução dos Conceitos (60h)
Destacamos que a construção do perfil de nossos egressos inclui o compromisso público, fixado pelo PPGL, que é o de promover a produção de conhecimento visando à construção de uma sociedade mais democrática, justa e inclusiva, com a finalidade derradeira de contribuir para o êxito da missão da UFRR de se tornar instituição de excelência nas suas atividades-fim, e acolher e refletir sobre as demandas das sociedades local e nacional. Para tanto, o PPGL/UFRR pretende ser reconhecido pela excelência do ensino ofertado a seus discentes e pela produção e difusão do conhecimento, comprometido com o desenvolvimento socioambiental sustentável, com a democracia e a justiça social, e com a inclusão e o respeito à diversidade.

Iniciativas e Metas

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Considerando o contexto apresentado e a importância do Programa de Doutorado em Letras (PPGL) da Universidade Federal de Roraima (UFRR) para a redução das assimetrias regionais na Amazônia e sua integração com outras regiões e países, aqui estão algumas iniciativas e metas que podem ser estabelecidas para o projeto de doutorado, dando continuidade às iniciativas já implementadas no mestrado em funcionamento:

a) Incentivar a pesquisa interdisciplinar que trate das questões relacionadas à Amazônia, suas línguas, culturas e literaturas, promovendo a formação de pós-graduandos capazes de abordar desafios complexos e específicos da região.

b) Encorajar pesquisas comparativas que explorem temas não exclusivamente amazônicos, mas que também incluam outras regiões do Brasil e do mundo, contribuindo para a integração do programa em redes de pesquisa nacionais e internacionais.

c) Incentivar projetos de pesquisa que tenham impacto direto nas comunidades locais, abordando questões culturais, linguísticas e sociais da Amazônia, e contribuindo para a resolução de problemas regionais.

d) Desenvolver projetos de pesquisa que abordem questões transfronteiriças e interculturais, considerando os desafios e oportunidades de regiões fronteiriças compartilhadas com países vizinhos.

e) Desenvolver pesquisas que promovam a preservação e revitalização das línguas indígenas da região, contribuindo para a valorização da diversidade linguística e cultural da Amazônia.

f) Implementar políticas de incentivo à formação de doutores locais, com a promoção de bolsas de estudo, apoio à pesquisa e orientação acadêmica, visando à retenção de talentos na região amazônica.

g) Criar parcerias e redes de cooperação com instituições de ensino superior de outros estados da região norte do Brasil, fortalecendo a colaboração entre os programas de doutorado da região.

h) Ampliar as parcerias com universidades estrangeiras que tenham programas de pós-graduação em áreas afins, promovendo a mobilidade de doutorandos e professores para realização de estágios e pesquisas no exterior, assim como o aumento da participação da comunidade acadêmica em conferências internacionais e publicação em revistas acadêmicas estrangeiras, aumentando a visibilidade do programa a nível global.

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

i) Criar bolsas de estudo e incentivos para que estudantes de doutorado estrangeiros escolham o PPGL da UFRR como destino para seus estudos, fortalecendo a internacionalização do programa.
j) Organizar eventos acadêmicos regionais e internacionais que promovam o compartilhamento de pesquisas e a interação entre pesquisadores de diferentes partes do mundo.
k) Incentivar a publicação de pesquisas em revistas acadêmicas de alto impacto, nacionais e internacionais, para ampliar a disseminação do conhecimento produzido pelos doutorandos e docentes do programa.
l) A partir da divulgação de nossas pesquisas, propor a permuta temporária de professores para oferta de cursos nossos sobre a realidade Amazônica, em instituições de pesquisa estrangeiras e nacionais de outros estados e a vinda de professores desses locais para atuarem no PPGL/UFRR.
m) Promover e desenvolver projetos de extensão universitária, visando integrar a pós-graduação, assim como a graduação à comunidade circundante.
n) Diminuir a periodicidade dos seminários de autoavaliação de modo a tornar mais ágeis as transformações/adequações necessárias ao funcionamento do PPGL;
o) Aprofundar, junto à nossa representação institucional nos conselhos superiores da UFRR, a política de pós-graduação institucional, permitindo um maior crescimento da pós na UFRR.
p) Obter equipamento atualizado para atender à demanda gerada pela criação do doutorado, assim como ampliar o número dos laboratórios de pesquisa à medida em que houver demanda nesse sentido.
q) Sistematizar, além da oferta de disciplinas e da orientação de TCCs e de PICs e PIBICs, um maior estreitamento de relações de colaboração da pós-graduação com a graduação.
r) Estabelecer mais relações internacionais focadas no eixo sul-sul, com países latino americanos, africanos e asiáticos.
s) maximizar os esforços para uma gestão de recursos e de tarefas participativa, de modo a garantir que os processos burocráticos do dia a dia não sejam contingenciados pela falta de técnicos administrativos que assola as pequenas universidades periféricas brasileiras.

t) Fomentar a participação discente nas decisões colegiadas, pela via de seus representantes, de modo a contribuir para a criação de lideranças entre o corpo discente.
u) Promover atividades institucionais com a presença de nossos egressos, seja na forma da participação destes em eventos, seja convidando-os para bancas de TCC e ou para arguir as pesquisas em andamento dos nossos alunos nos Seminários de Pesquisa.
v) Ampliar nossa atuação em associações regionais, nacionais e internacionais, se possível assumindo cargos na gestão destas, de modo a demonstrar nossa liderança, também, no que se refere à esfera política em nossa área do conhecimento.
w) Rever, sempre que necessário o quadro disciplinar, de modo a ofertar, ao longo do quadriênio todas as disciplinas que constam do quadro do programa.
x) Inscrever, quando houver excelência na pesquisa, em concursos nacionais e locais de teses e dissertações, nossos melhores trabalhos, de modo a nos colocar em evidência enquanto centro de referência local em pesquisas na área de Letras.
y) Adotar como referencial para pesquisas sobre a Amazônia, no âmbito do PPGL, também os ODS (Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável) da ONU, ou seja, aqueles entre os 17 objetivos propostos, que são aplicáveis à pesquisa na área de Letras, como elementos referenciais de uma nova ética em pesquisa.
z) desenvolver e estimular, sempre que possível, pesquisas socialmente referenciadas de modo a superar preconceitos sociais e assimetrias regionais, instituindo um PPGL mais cidadão e referenciado nos problemas e questões sociais da periferia em que vivemos.
Estas iniciativas e metas visam não apenas consolidar o Programa de Pós Graduação em Letras da UFRR como um centro de excelência em pesquisa, mas também contribuir para a redução das assimetrias regionais na Amazônia, promovendo a integração da região com o restante do país e com outros países da América Latina. Ao focar em temas específicos da região e ao mesmo tempo adotar uma abordagem comparativa e internacional, o programa pode desempenhar um papel crucial na promoção do conhecimento e na transformação social na Amazônia.
Conforme apontaremos, adiante, algumas de nossas metas futuras de planejamento extrapolam o período dos próximos 4 anos (quadriênio).
Uma delas, trata-se da criação da linha de pesquisa em Ensino de Literatura ou de Línguas/Linguagens, francamente voltada para a área de Letras. Essa é

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

uma demanda que, surgida da análise que fez a Comissão de Seleção, do quantitativo de projetos com essa temática submetidos ao PPGL, tem sido recorrente, e também nos dados levantados no processo de autoavaliação. Nesse sentido, embora tenha sido discutida no Seminário de Autoavaliação, essa meta aqui exposta apenas como esboços, uma vez que ainda estão sendo devidamente discutidas nas respectivas comissões e no pleno do Colegiado. Embora a criação de uma nova linha de pesquisa possa ser uma meta a médio ou longo curso, é preciso salientar que o PPGL UFRR já está realizando diversas ações de integração com a Educação Básica, a exemplo dos projetos e cursos de extensão que são ofertados, bem como a atuação direta de alguns de nossos docentes permanentes no programas PIBID e PARFOR.

Futuramente, a depender do crescimento do programa, em termos de linhas de força da pesquisa aqui produzida, com a aquisição de mais doutores, a ampliação dos grupos e redes de pesquisa e demais estruturas que acompanham esse crescimento (laboratórios, espaço físico, aporte de recursos, número de alunos, número de egressos, etc) também se projeta a divisão da atual Área de Concentração de Estudos de Linguagem e Cultura Regional em duas ou mais Áreas de Concentração, com o surgimento de linhas de pesquisa mais específicas dos campos da Linguagem e da Literatura.

Em termos, ainda, de projeção futura, o interesse é fazer com que o PPGL se diversifique cada vez mais ampliando o rol de pesquisas e pesquisadores que o constituem. Nesse sentido, cada um dos ítens citados na descrição das linhas de pesquisa atuais, sem prejuízo da possibilidade da criação de outros, têm potencial para virem a se tornar linhas de pesquisa elas mesmas. Assim, “a) a descrição e análise linguística; b) documentação e revitalização de línguas; c) ensino e aprendizagem de línguas em perspectiva bilíngue e translinguajeira; d) oralidade e memória em intersecção com outras áreas interdisciplinares” conforme descrito no item 6 desta proposta Áreas de Concentração e Linhas de Pesquisa, no rol de temas que constituem a linha 1, poderiam, no futuro, cada qual constituir-se como linhas de pesquisa independentes entre si. O mesmo vale para: “a) a crítica voltada às pluriculturalidades e construções simbólicas de fronteira; b) aos contatos, deslocamentos e migrações culturais; c) às relações no sul global e nas regiões culturais, que poderão transitar pelos campos da c.1) Literatura Comparada, c.2) Literaturas Estrangeiras Modernas, c.3) Literaturas Orais, c.4) Literaturas Indígenas, c.5) Literaturas Afro-Brasileiras c.6) Literaturas Africanas de expressão portuguesa, e; d)às literaturas nacionais e transnacionais.

Outro objetivo que deve continuar a ser aprofundado tem a ver com a ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS, fator fundamental na divulgação da produção intelectual

de nossos professores e alunos. Em função disso, pretendemos ampliar parcerias e ações, como as descritas a seguir:

A partir da parceria com o PÓS-LIT/UFF e da parceria deste com a PRINT-UFF, o nosso projeto História, circulação e análise de discursos literários e sociais se consorciou com projeto intitulado Produção e circulação dos discursos e narrativas [Production and Circulation of Discourses and Narratives], que conta com docentes da Université de Pau et des Pays de l´Adour, Université de Rennes 2, Université de Paris 3, Universidade de Roma 3, Universidade de Roma La Sapienza, entre outros, e que é mantido por meio de convênio celebrado entre a UFF-Université de Pau et des Pays de l´Adour, UFF-Université de Rennes 2, UFF-Université de Paris 3, UFF- Universidade deRoma 3. Foi assim que o PPGL/UFRR e o MEL/UNIR participaram de todas as etapas de realização do COLÓQUIO CIRCULAÇÕES TRANSCULTURAIS: TERRITÓRIOS, REPRESENTAÇÕES, IMAGINÁRIO evento (organização, Comissão editorial, etc). Este foi o segundo colóquio temático, tendo sido o primeiro realizado na França, organizado pela Université de Pau et des Pays de l´Adour, (Fédération de Recherche « Espaces, Frontières, Métissages », laboratoires Arc Atlantique, CRPHLL, ITEM & PASSAGES), em parceria com o PPg em Estudos de Literatura e o PPg em Estudos de Linguagem da UFF, e o Groupe de recherche H-57 T3 AXEL « Textes, Territoires, Technologies. Analyses Croisées Entre Langages » (UNIZAR, Espagne). O Colóquio, que estava originalmente programado para ser realizado presencialmente na UFF, foi realizado on line, entre 7 e 11 de dezembro de 2020, com participantes de todos os projetos e todos os convênios enumerados, tanto nas comissões organizadora e científica, quanto nas apresentações e discussões de trabalhos.

No todo, as atividades realizadas no âmbito do projeto PROCAD História, circulação e análise de discursos literários e sociais geraram efeitos extremamente significativos, em termos de: a) melhor e maior integração regional, nacional e internacional entre as equipes envolvidas, seus respectivos PPgs e docentes/pesquisadores/alunos de outros PPgs; intercâmbio de alunos entre as instituições participantes; b) divulgação e circulação de produção bibliográfica das equipes; c) criação de redes de pesquisa; d) acesso livre dos alunos de graduação e pós-graduação das IFES a todas as atividades promovidas; e) incentivo à produção e publicação discente; f) trocas de experiências, interação e integração com colegas de outras instituições, além da g) integração entre os diversos níveis de ensino, assim como, atuação direta na graduação com a presença de PIBICs e alunos do mestrado e doutorado (esses últimos da UFF).

Em relação aos estudantes dos três programas, devemos chamar a atenção que, de forma inédita eles têm participado de uma série de atividades que têm

permitido com que mantenham diferentes e continuados tipos de contatos com professores e com outros alunos de vários programas de pós-graduação, sejam eles brasileiros, da região norte, sobretudo, mas também de universidades de outras regiões, e de universidades da França.

Tal foi o que também ocorreu quando da realização das Jornadas I, II e III e IV do PROCAD – UFRR–UNIR-UFF. Nesses eventos, que aconteceram ao final da edição de cada uma das sete vezes que nosso PROCAD-Am ofertou disciplinas de forma conjunta em ambiente virtual, os discentes do PPGL/UFRR, MEL/UNIR, PÓS-LIT/UFF, PPGLA/UEA, PPGL/UNIFAP apresentaram trabalhos integrando os temas tratados nas disciplinas e os cursos ofertados de forma remota e com a colaboração de docentes de diferentes programas de pós-graduação nacionais e internacionais.

Tudo isso fez com que os participantes do projeto percebessem estar diante de uma oportunidade ímpar para, em um só ato, conjugar alguns dos valores mais importantes para o desenvolvimento não somente da pós-graduação, mas da educação como um todo no país. Em 2019 os Estágios Pós-doutorais foram mantidos de forma presencial, quando a professora Ananda Machado estagiou no PÓS-LIT/UFF, e o professor Fernando Simplício estagiou no PPGL/UFRR. Em 2020, decidimos manter a realização dos Estágios Pós-Doutorais, agora de forma remota, em razão da pandemia. Foram atribuídas as seguintes bolsas de pós-doc CAPES:

A professora Ananda Machado (PPGL/UFRR) fez Estágio Pós-Doutoral durante 09 meses no Pós-Lit/UFF, no período de 04/2019 a 12/2019, desenvolvendo atividades do projeto intitulado “Comparação de narrativas indígenas e africanas”: análise de personagens”, sob supervisão do prof. Dr. Sílvio Renato Jorge. Desde então, em função dessa iniciativa, ela passou a integrar o Grupo de Pesquisas (Literaturas Africanas em Línguas Portuguesas), que é liderado por seu supervisor de pós-doc e pela professora Drª. Renata Flávia da Silva. Em sua estadia na Pós-Lit/UFF, a professora Ananda, do PPGL/UFRR, pode desenvolver enorme conjunto de atividades: organizou e apresentou trabalhos em seminários; assistiu e ministrou aulas na disciplina “Literatura infanto juvenil africana”; ofertou o mini-curso “Literaturas indígenas: oralidades, línguas e escritas na UFRR”; participou da organização de eventos, na condição de avaliadora de trabalhos; apresentou comunicações; bem como produziu uma farta bibliografia.

O professor Fernando Simplício dos Santos (do MEL/UNIR) fez Estágio Pós-Doutoral durante 12 meses no PPGL/UFRR, no período de 08/2019 a 07/2020, quando desenvolveu o projeto intitulado “Nas veredas do romance amazônico: estrutura literária e contexto sociocultural: dos anos 30 à contemporaneidade”,

supervisionado pelo prof. Dr. Fábio Almeida de Carvalho. Durante esse período, ele desenvolveu atividades de pesquisa e de extensão na UFRR, assim como ministrou, em parceria com o seu supervisor, a disciplina Tópicos Especiais: a Teoria do Romance (60h).

A professora Mara Genecy Centeno (MEL/UNIR) fez Estágio Pós-Doutoral durante 10 meses no PPGL/UFRR, no período de 04/2020 a 12/2020, quando desenvolveu o projeto intitulado “Histórias de Assombração: analisando paisagem do medo na fronteira Brasil-Bolívia por meio da literatura”, sob supervisão do professor Roberto Mibielli. Nesse período, a referida professora realizou viagens à cidade de Guayaramerin (Bolívia), onde coletou romances e artigos científicos referentes à história do medo e narrativas de assombração na fronteira; selecionou material e produziu artigos para publicação.

O professor Roberto Mibielli (do PPGL/UFRR) fez Estágio Pós-Doutoral durante 03 meses no MEL/UNIR, no período de 12/2020 a 02 /2021. Em razão de ter conseguido uma Bolsa de Produtividade em Pesquisa no início de 2021, com vigência a partir de março, o Estágio do professor Roberto Mibielli somente durou três meses, de 12/2020 a 02/2021, e que, depois disso, ele foi substituído pela professora Sonia Maria Gomes Sampaio (PPGMEL-UNIR) na titularidade da bolsa, realizando seu estágio pós doutoral na UFRR, sob supervisão da Professora Tatiana da Silva Capaverde- PPGL-UFRR.

A professora Sônia recebeu a bolsa por um período de 12 meses 01/03/2021 a 28/02/2022, quando fez levantamento bibliográfico em relação à pesquisa “O medo como elemento fundamental no processo de colonização presentes em narrativas que versam sobre Porto Velho; escreveu e publicou vários artigos; participou de eventos; organizou ebooks e eventos.

A professora Maria de Fátima C. O. Molina (MEL/UNIR) fez Estágio Pós-doutoral no PPGL/UFRR por 12 meses: 01/01/2022 a 31/12/2022, sob orientação da professora Sheila Praxedes Pereira Campos. A professora Veronica Prudente Costa fez Estágio Pós-Doutoral no PÓS-LIT/UFF sob orientação do professor Sílvio Renato Jorge, de 01/04/2022 a 31/03/2023.

Todas essas atividades contribuíram para que o PPGL tomasse a iniciativa de, de modo planejado, permitir aos seus docentes que: a) dessem curso a sua pesquisa mediante estágios de pós-doutorado em instituições parceiras, estreitando os laços; b) pudessem estreitar ainda mais os laços com colegas de instituições parceiras (como a UNIR), supervisionando os estágios pós-doutorais dos professores desta instituição.

O PROCAD-Am mostrou-se de fundamental importância para fomentar iniciativas de construção de um tipo de conhecimento mais orgânico e integrado sobre

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

o espaço cultural amazônico, em suas relações com a cultura brasileira, da América Latina e do mundo.
A meta, aqui, é continuar investindo em iniciativas e ações, como essas, que permitam estreitar ainda mais os laços e redes aqui constituídas, de modo a permitir que possamos melhor desenvolver os doutorados em ambas instituições (UNIR-UFRR)

Análise de Ambiente (Oportunidades e Ameaças)

Em termos gerais, o ambiente atual, em termos de política de pós-graduação, especialmente no que tange ao acolhimento de propostas de cunho humanístico, encontra ambiente extremamente favorável na UFRR. Tanto internamente, no que concerne à gestão superior da UFRR, que oferece infra-estrutura e as contrapartidas de praxe exigidas pela CAPES, quanto no âmbito externo, em relação ao MEC, à CAPES, às agências de fomento em geral e ao modelo de pesquisa inclusiva e não predatória, que nosso Programa de Pós-graduação pretende continuar promovendo.
Demais, cremos ser, dada a exposição midiática que a Amazônia alcança mundo afora, pertinente pensar que um programa que desenvolve pesquisas nessa região, possa ser fonte contínua de captação de recursos frente a organismos de financiamento internacional oportunizando que nossos pesquisadores obtenham maior êxito em suas investigações.
Por outro lado, nossas pesquisas, em nível de mestrado, também já nos ajudam a intervir em situações de conflito e de perda, conscientizando as populações tradicionais dos riscos e ameaças de abandono de suas tradições e da invasão de agentes predatórios (como garimpeiros e madeireiros) em suas comunidades, sendo, portanto, a instalação de um doutorado uma ferramenta a mais no combate a esse tipo de predação e depredação do ambiente social e do meio-ambiente local. A pesquisa étnico-cultural, seja das artes verbais ameríndias, seja da constituição dessas línguas, culturas e tradições, entre outros assuntos relacionados, aprofundada em nível de doutorado, oportuniza a conservação de parte desse patrimônio imaterial, de modo a funcionar como legado de diferentes culturas em convívio intercultural.
As ameaças para essas culturas e comunidades, em caso de omissão do estado, o modo como essas culturas vêm sendo assediadas pelo garimpo, pela

extração de suas reservas naturais, são, para além da questão social e humana, de grande desgaste para a imagem de um país que pretende se inserir no cenário mundial, como país em que a fome, a miséria e a exploração tenham sido, de fato, combatidas. Do ponto de vista da demarcação dos limites dessas comunidades, o trabalho de pesquisa das narrativas indígenas têm servido como marco demarcatório de seus territórios, uma vez que nessas narrativas está contida parte da relação entre cultura e territorialidade. Sem essas pesquisas corre-se o risco de operar demarcações que não respeitem essas territorialidades e a pesquisa que o PPGL desenvolve e poderá ampliar, nesse sentido é de fundamental importância, dado o seu enclave na região.

Esse mesmo enclave, de um programa de pós-graduação, funcionando plenamente em nível de mestrado e doutorado numa região de tríplice fronteira, é extremamente oportuno, uma vez que possibilita o contato transfronteiriço, permitindo o conhecimento desses entre-lugares constituídos nas relações de fronteira e o aprimoramento dessas relações culturais, linguísticas e literárias.

Ignorar essas possibilidades, incorre no âmbito das ameaças, porque permite, por exemplo, o avanço da xenofobia, de origem comum nos grandes movimentos migratórios, como o que Roraima vem enfrentando, desde 2016, em relação à Venezuela. O combate ao preconceito nesses casos, quase sempre passa por soluções encontradas no âmbito da pesquisa, do conhecimento e do entendimento da cultura alheia, de modo a evitar choques culturais. É fruto dos cuidados na criação de oportunidades de aprendizagem de nossa língua para estrangeiros, enfim, de uma série de fatores que, se não contemplados, transformam-se em risco de conflitos, que poderiam ser evitados, em aumento da criminalidade e da população marginalizada, entre outros males.

Os desgastes oriundos da exposição midiática, aqui e no exterior, a que o país se sujeita, quando ocorrem conflitos que poderiam ser evitados, ou prenunciados pela pesquisa (de modo a gerar políticas públicas, a partir da atuação de nossos pesquisadores), também são riscos da não adoção da pesquisa, em nível de doutorado, como parte das soluções dos problemas locais. A oportunidade existe e reside no fato de que a Amazônia tem sido parte das manchetes globais com alguma frequência. Investir em ações de pesquisa, sobretudo no campo humanitário, nessa região, contemplando comunidades indígenas e quilombolas, parece ser potente para tentar contrabalançar alguns dos efeitos negativos, em termos globais, de opinião pública, sobre o modo como lidamos com esse importante bioma. A seriedade da pesquisa em nível de doutorado pode agregar ao estado brasileiro, especificamente em Roraima, onde, por exemplo, a questão Yanomami é premente, não apenas a imagem de nação responsável, mas resultados de pesquisa que, de fato, representem

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

melhoria de vida para essas populações.

De todo modo, no que tange às oportunidades, é importante salientar que são poucos os programas em nível de doutorado que a UFRR (e, portanto, todo o estado de Roraima) possui, especialmente na área de humanas e ciências sociais aplicadas, assim como, principalmente em Letras e Linguística. Esse fator, de ausência de cursos de doutorado na áreas afins, gera, todo ano um acúmulo na demanda de doutoramento, por parte daqueles egressos dos mestrados nessas áreas, assim como em Letras, que não possuem recursos ou que não podem sair de Roraima para dar continuidade às suas pesquisa. Há inúmeros exemplos de egressos brilhantes, cujo trabalho é, inclusive, premiado, que por circunstâncias que vão desde o doméstico ao profissional, não poderiam cursar um doutorado. Ou porque têm família numerosa, que tornaria muito onerosa sua transferência para um outro centro que ofereça um doutorado, ou porque sua profissão não permite afastamentos que podem chegar aos 48 meses (quatro anos).

Nesse sentido, não investir em um doutorado em Letras em Roraima é uma ameaça para o desenvolvimento social e da pesquisa na região, uma vez que põe em risco a formação continuada de alto nível, dos profissionais de ensino na área de Letras e afins que não puderam sair para continuar sua formação profissional.

A oportunidade de superação de parte das assimetrias regionais, está, portanto, dada. O fator principal, que no nosso entender é a demanda, existe. A característica do PPGL, de favorecer temáticas de pesquisa sobre a Amazônia como parte de sua identidade de pesquisa, também é oportuno, na medida em que oferece temas de interesse global, em sua maioria inéditos para a comunidade científica.

Além disso, os fatores sociais da proposta, a inserção social do programa, sua integração com outras instituições de pesquisa de porte, garantem que haverá um forte aporte de experiências de gestão e de inserção do programa na comunidade, fato que gera dividendos sociais não apenas para a comunidade local, mas para o MEC, no sentido de investir em uma proposta que já vem gerando resultados positivos desde o mestrado, com premiação nacional de textos, de egressos indígenas, inclusive.

O fator “impacto social” da proposta de doutorado, uma vez aprovada e posta em prática, amplia a oportunidade de transformar o PPGL numa experiência única, em termos de coesão entre níveis de ensino/ cursos, ensino básico/fundamental e a sociedade como um todo. Com a criação do doutorado teremos

todos os níveis de formação num único espaço, buscando a integração social com membros não acadêmicos da sociedade. Isso porque, os professores vinculados ao PPGL, sejam eles permanentes, ou colaboradores, militam em projetos de extensão, próprios ou de colegas da graduação, assim como desenvolvem seus próprios projetos de pesquisa com seus orientandos de PIC/PIBIC, de TCC e de mestrado (que, agora, terão o reforço dos orientandos de doutorado), assim como ministram aulas nos seus respectivos cursos na graduação.

A integração entre comunidade, escolas da rede de ensino fundamental e básica, via extensão, com os três níveis formativos (graduação, mestrado e doutorado), via pesquisa e ensino é, portanto um processo decorrente da rotina diária de atuação dos nossos docentes. Esse nível de integração, desejado e proposto desde há muito pela CAPES, é mais passível de ocorrer nas universidades menores, nas quais os professores estão mais próximos da comunidade circundante e seus orientandos e alunos, mais próximos das escolas da educação básica e fundamental. Isso, em decorrência do fato de que a maioria dos nossos mestrandos e futuros doutorandos, se já não estão empregados, têm a quase certeza de que estarão, tão logo concluam sua dissertação/tese. Observar essa integração, seus frutos na inserção do programa na comunidade, formando doutores socialmente referenciados, é uma oportunidade única.

As Oportunidades (anterirores à construção dessa proposta de APCN)

Consideramos fundamental destacar como oportunidade extraordinária o fato de termos sido contemplados e de termos feito excelente uso dos recursos do PROCAD/CAPES-Am. Nunca antes do PROCAD/CAPES-AM, os programas de pós-graduação em letras dessa região trabalharam de forma tão conjugada e coesa como nesse momento atual. Avaliamos que o regime de cooperação propiciado pelo apoio catalisador do PROCAD/CAPES-Am foi fundamental para a garantia da existência de um grau infinitamente maior de cooperação e de coesão entre os PPGletras. Desse núcleo agregador resultou a iniciativa de manter a oferta de 01 disciplina, de caráter internacional, a cada semestre de forma conjugada; na ida e vinda de professores interessados em desenvolver estágio pós-doutorais; a criação e consolidação de uma consistente as redes de pesquisa interinstitucionalmente mantida; a publicação de livros e de artigos em periódicos bem qualificados da área de Letras; a organização conjunta de eventos; a participação cruzada em pesquisas desenvolvidas pelos professores, todas atividades que pretendemos continuar com a implementação dessa proposta.

Demais, essas condições abriram oportunidades para que iniciássemos uma nova fase do processo de internacionalização das atividades do MEL/UNIR e do

PPGL/UFRR, haja vista que o Pós Lit/UFF tem propiciado a inserção desses programas em redes de pesquisa consolidadas internacionalmente – caso do Projeto França/Brasil, mantido pela UFF em parceria com as universidades francesas de Pau e do Pays D'Adour e de Rennes 2. Essa condição tem se apresentado de fulcral importância enquanto fator de impacto na existência desses programas, que finalmente encontram alguma condição de qualidade para ir melhorando seu staff e, desse modo, podendo constar de forma positiva entre as instâncias de produção de conhecimento na cultura brasileira e internacional.

Daí a estratégia de empregar parte dos recursos para bancar despesas feitas para traduzir textos de interesse comum às universidades consorciadas, a fim de que fossem publicados em português, no Brasil, e em francês, na França.

Resumindo, parte dos recursos que deveriam ter sido empregados com a compra de bilhetes, para deslocamentos de professores e de estudantes de pós-graduação, e com diárias, para permanência em missões de trabalho, foram carreados para realizar traduções dos textos produzidos pelos membros da equipe, e para garantir sua publicação em língua estrangeira.

Por causa do alto nível de boa parte dos trabalhos apresentados pelos estudantes nessas três edições das Jornadas/PROCAD – UFRR-UNIR-UFF, observamos ser essa a oportunidade para vencermos, de uma vez por todas, o problema apontado ainda na avaliação trienal de 2016. Na ocasião, a produção discente do PPGL foi apontada como incipiente, fator duramente criticado no relatório da ocasião. Essa, aliás, era uma ameaça que pairava constantemente sobre nossas cabeças. Como fazer com que nossos alunos publicassem mais, estando isolados na Amazônia?

Foi aí, a partir dos seminários organizados pelas disciplinas conjugadas com outras instituições que vencemos essa ameaça, criando um modelo que oportuniza, ao PPGL, mas também ao MEL-UNIR e aos demais programas da Amazônia uma oportunidade de dar publicidade aos textos de seus alunos. A partir de 2021, foram publicados, pela EdUFRR 05 volumes.

Esses livros passaram a compor a Coleção Discipuli, que, mantida pelo PPGL/UFRR, é voltada para a publicação de textos que resultem da cooperação entre professores e seus orientandos, assim como de alunos em co-autoria com outros alunos da mesma instituição ou de instituições parceiras, ou ainda sozinhos. A iniciativa incentivou a produção de estudantes de letras desses PPG's emparceirados, que vêm conseguindo publicar, com selo de editora universitária, artigos escritos a quatro ou a muitas mãos, com ou sem, seus respectivos orientadores.

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

O volume 3 da Coleção Discipuli, intitulado Literatura Comparada, Influências e Fronteiras (ISBN é 978-65-86062-95-3) foi organizado por Sheila Praxedes Pereira Campos, Juciane Cavalheiro e Mara Genecy Centeno Nogueira pode ser acessado gratuitamente no seguinte link: https://ufrr.br/editora/index.php/editais?download=494 .
O volume 4 da Coleção Discipuli, organizado por Fernando Simplício dos Santos/UNIR e Allison Leão/UEA, intitulado Literatura Comparada, Circulação Literária e Cultural (ISBN 978-65-86062-99-1), pode ser obtido neste link: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/LITERATURA%20COMPARADA%20CIRCULAO%20LITERRIA%20-%20Vol.%204%201%20(4).pdf no site da EdUFRR .
O volume 5, intitulado Cultura, Mito e Identidade Contextos, Comparações e Entrelugares, foi organizado por Roberto Mibielli/UFRR e Fátima Molina/UNIR (ISBN 978-65-5955-013-5), pode ser baixado de forma gratuita no seguinte endereço, do site da EdUFRR: https://antigo.ufrr.br/editora/index.php/editais?download=509 .
O Volume 6 (organizado por Yurgel Pantoja Caldas/UNIFAC e Fábio Almeida de Carvalho/UFRR) da Coleção Discipuli, intitulado Leituras Amazônicas & Brasileiras (978-65-5955-011-1), pode ser baixado gratuitamente nesse link, site da EdUFRR: https://antigo.ufrr.br/editora/index.php/editais?download=506 .
O volume 7 da Coleção Discipuli, intitulado Teoria e Crítica Literária, foi organizado por Fernando Simplício dos Santos/UNIR e Juciane Cavaleiro/UEA, e pode ser baixado gratuitamente no site no seguinte endereço: https://antigo.ufrr.br/editora/index.php/editais?download=661

Análise de Riscos

Em termos gerais os riscos sociais dizem mais respeito à não implementação de um programa de doutorado no PPGL/UFRR, do que à implementação propriamente dita. No entanto, sempre há riscos atinentes à implementação de um programa de pós-graduação e/ou de um curso em nível de doutorado, como é o nosso caso.
Pensando nesses riscos, tentaremos aqui esboçá-los, assim como, as possíveis soluções para que eles não venham a se concretizar como resultados ruins.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Inicialmente deve-se pensar no público alvo que cursa o nosso doutorado. Do ponto de vista de suas origens, não havendo outras opções de doutoramento na área de humanas, exceto pelos doutorados em rede, cujas temáticas de pesquisa, nem sempre se voltam para o local Amazônia, corre-se o risco de haver uma super estimativa de público, graças a uma demanda reprimida, ocasionada pelas disparidades regionais em termos de oferta. Nesse sentido, conscientes de que essa onda inicial de candidatos a uma das vagas de doutorado poderá não se concretizar como tendência futura permanente, especialmente depois da pandemia de covid 19, estimamos que haverá uma quebra na busca por vagas, da ordem de aproximadamente 30%, passados os seis primeiros anos da implantação do Doutorado. Nesse ínterim, estimamos que o quadro de renovação de candidaturas apontará na direção de uma maior especialização na área de Letras, tornando as turmas menos heterogêneas.

O problema da heterogeneidade de áreas do conhecimento como origens de nossos futuros doutorandos é um aspecto que tem se apresentado como uma constante preocupação na construção dessa proposta e figuraria como um risco se não fosse a plena consciência que dispomos de que esse primeiro momento deverá pagar um tributo maior à interdisciplinaridade. Como solução, a abordagem um pouco mais interdisciplinar (uma vez que o campo das Letras, tanto no que tange à linguística, quanto no que tange à literatura, tem sido pródigo em lidar com teorias e conceitos de outros campos do conhecimento), num primeiro momento ajudará a formar, em nível de doutorado, um contingente, por anos reprimido, cujo principal papel será, talvez, nucleador de outros programas de pós na UFRR.

Desse modo pensamos contribuir ainda mais para o fomento e a nucleação de novos cursos de Pós-graduação na UFRR, conforme o PDI da UFRR, até que a demanda por vagas no doutorado, inclusive de professores da casa e de instituições irmãs (como o IFRR e a UERR) se torne cada vez mais especializada em Letras. Tal percurso não será de todo novo para o PPGL, haja vista que o mesmo ocorreu em relação ao mestrado. Dele derivaram tanto o Programa de Pós-graduação em Comunicação (PPGCOM), quanto parte do Programa de Pós-graduação em Educação (PPGEduc) e Programa de Pós-graduação em Sociedade e Fronteiras (PPGSOF). Esse protagonismo, na aceitação de professores de campos afins do conhecimento, como forma de nucleação de seus futuros programas, em termos institucionais, foi um risco necessário para a ampliação do escopo da pós-graduação na área de ciências humanas e educação na UFRR, tendo sido o PPGL o primeiro programa da instituição no campo das ciências humanas e sociais aplicadas. Assim como o risco que apontamos

acima, o atual foi calculado com base no nosso PDI, no que tange à expansão da pós-graduação na UFRR.

Há, todavia, uma grande diferença entre esses dois momentos: quando permitimos o credenciamento de professores de áreas afins no mestrado, assim como alunos oriundos de outros campos do conhecimento, tencionamos permitir aos professores dessas áreas que adquirissem a necessária experiência de atuação na pós-graduação, sem, contudo, perdermos de vista a coesão para com as linhas de pesquisa do PPGL. Admitimos, pois, professores e alunos cuja afinidade com o PPGL permitisse essa aproximação sem danos ao Programa. Nessa nova etapa de implementação do nível de doutorado, no entanto, não será possível admitir professores de outros campos do conhecimento, apenas alunos. Entendemos que uma vez saciada a demanda reprimida, voltaremos à normalidade do campo, tendo cumprido nosso papel na formação superespecializada de profissionais das áreas afins no âmbito de um curso de Pós-graduação em Letras, de modo a também cumprirmos nossa missão institucional de nucleação e de solidariedade para com novos programas.

Cremos, no entanto, que a partir desse ponto futuro, em que haverá mais candidatos oriundos dos próprios cursos de Letras, teremos superado o risco acadêmico de termos um programa heterogêneo. Esse é um risco, no entanto, que nos cumpre correr, dada a relevância social que opera. Para que possamos superar as assimetrias regionais em termos de oferta, nucleação, solidariedade, entre outros aspectos previstos no Plano de Desenvolvimento Institucional, precisaremos investir e intervir fortemente para qualificar mão de obra de altíssimo nível, mesmo que para esse fim tenhamos que ampliar o escopo de interlocuções teórico-metodológicas com os quais lidamos no dia a dia institucional.

Outro dos riscos projetados, a partir da auto-avaliação e das discussões em torno da construção coletiva dessa proposta, é a questão da permanência, no caso das ações afirmativas, de nossos alunos, indígenas e PCDs, assim como de baixa renda, no PPGL.

Como apontamos alhures, o PPGL tem sido pródigo e pioneiro na instalação de políticas de acesso e ações afirmativas no âmbito da pós-graduação brasileira. A adoção da política de cotas (temos o acréscimo de 20% do total de vagas de ampla concorrência, especificamente para ações afirmativas) nos enche de orgulho, pelo fator social que representam, mas, também, nos enche de temor quando observamos a fragilidade desse vínculo entre esses alunos e o programa. Muitos são os desafios: a falta de técnicos especializados na tradução em Libras das aulas do cotidiano para nossos discentes surdos é, por exemplo, um desses fatores de desestímulo, com o qual lidamos no limite. A dificuldade de leitura de textos teóricos e de escrita das dissertações, encontrada

pelos alunos indígenas, é outro desses fatores. A falta de bolsas que pudessem ajudar a manter nossos alunos mais carentes também tem sido um desafio constante.

De alguns anos para cá, no entanto, temos observado que esses esforços de inclusão têm dado resultados. Ainda pequenos, ainda pouco institucionalizados, mas suficientes para sabermos que o caminho, embora pleno de riscos de descontinuidade, é o caminho acertado. De tal modo que duas de nossas dissertações, de autoria indígena, receberam prêmios nacionais pela Associação Brasileira de Literatura Comparada, respectivamente, em 2019 e 2021. O fato de terem sido premiadas, corrobora a ideia de que nossos esforços, no sentido de ofertar a esses alunos condições mais apropriadas para permanecerem na pós, tais como: suporte e oficinas de escrita, tradutores de Letras-Libras, e algumas poucas (mas necessárias) bolsas próprias de ações afirmativas, têm sido fundamentais para esse sucesso. No que tange ao Doutorado, no entanto, em função do maior tempo de permanência exigido (até 48 meses), os riscos são muito maiores, mas cremos estar no caminho certo.

Salientamos, no entanto que é preciso que haja, uma política de contratação de profissionais de apoio, se quisermos consolidar nossa política de ações afirmativas, sobretudo entre os PCDs (surdos, principalmente), ou de bolsas (entre os indígenas, quilombolas e população de baixo poder aquisitivo). A política nacional de extinção e terceirização de determinadas funções do serviço público federal é outra ameaça iminente para os programas de pós-graduação. Especialmente na gestão do Coleta Capes (Plataforma Sucupira), a ausência de funcionários gabaritados capazes de auxiliar na gestão de dados de avaliação, diminui a eficácia dos mecanismos de controle e avaliação, gerando um superávit de atividades e responsabilidades para os coordenadores, humanamente impossível de gerenciar. Disso resultam erros, má gestão, problemas, em geral, que não contribuem para o crescimento da pós-graduação brasileira. O PPGL, como programa de pós-graduação, também padece desse mal, que atinge a todas as universidades federais de pequeno e médio portes brasileiras. Justamente, aquelas sujeitas às disparidades/assimetrias regionais.

A falta de CDs e FGs (respectivamente, Cargo de Direção e Função Gratificada) que possam ser atribuídas aos coordenadores de pós, também é fator de risco, pois gera um desincentivo a que as coordenações se renovem, sendo comum a recondução de coordenadores vezes seguidas ao cargo, em decorrência da ausência de interesse no excesso de trabalho da função, sem a contrapartida mínima de uma Função Gratificada (FG) de coordenador. Dessa ameaça, no

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

entanto, o PPGL não padece totalmente, embora o excesso de exigências seja um fato, nosso programa sempre teve uma FG para o Coordenador. O mesmo não ocorre, no entanto, em relação ao vice-coordenador.

Os riscos referentes às políticas governamentais descontinuadas, especialmente as que preveem o contingenciamento orçamentário das agências de fomento e dos próprios orçamentos de nossas Instituições Federais de Ensino Superior (IFES), podem ser uma barreira tanto no que tange ao desenvolvimento de projetos de pesquisa, quanto no que concerne à permanência de nosso corpo discente no programa de pós-graduação. A divulgação de nossas ações e produção intelectual também depende fortemente desse subsídio, uma vez que precisamos nos deslocar da Amazônia, para outros centros, para apresentar nossos trabalhos, assim como, precisamos publicar nossos livros, capítulos de livros e etc, tendo, para isso, que pagar pela editoração, arte final, criação de capas, impressão, tradução (no caso de publicações internacionais), entre outros.

É, pois, nessas questões, que para as universidades do Norte brasileiro e do Centro-oeste, dão-se, principalmente, as assimetrias em relação às universidades brasileiras de grande porte do Sudeste e do Sul. Essa relação assimétrica, que pode ser observada, por exemplo, na distribuição das bolsas, sejam elas para mestrandos, doutorandos, ou mesmo, pós-doutorandos e/ou de excelência em pesquisa para nossos docentes. A quantidade de bol.sas que recebemos, quando confrontada com as de outras regiões é ínfima, pondo em risco a permanência e a continuidade de nossos alunos no programa.

O financiamento da pós, via PROAP, que em 2023 aportou, em média, na UFRR algo em torno de R$20.000,00 (vinte mil reais) para os PPGs da instituição, também pode ser elencado entre os fatores de risco. Além de não permitir a renovação do equipamento (renovação alcançada graças à descentralização orçamentária praticada pela gestão superior da UFRR), não permitindo despesas de capital, é insuficiente para permitir que cubramos os gastos anuais com diárias e passagens necessários à divulgação de nossa produção em eventos nacionais. Especialmente quando falamos da região em que o transporte aéreo (o único viável) é o mais caro do país.

Esses, são, pois, nossos principais fatores de risco, alguns dos quais, sanados, graças à política interna de Pós-graduação da UFRR, outros, no entanto (aqueles cuja origem, está principalmente no orçamento e gestão do governo federal), são, historicamente, em boa parte, responsáveis pelas assimetrias regionais e escapam às nossas possibilidades de resolução.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Política de Autoavaliação

Desde sua constituição, em 2008, o PPGL/UFRR vem realizando contínuo processo de autoavaliação de suas ações. No início das atividades do Programa, o processo de autoavaliação era realizado de forma menos orgânica e pontual do que acontece no momento atual, quando estão regimentalmente organizados tanto os ritos de re/des/credenciamento, mediante a verificação anual da produção de cada um dos membros do colegiado, quanto à avaliação discente.

Essas estratégias permitem pensar o PPGL/UFRR a curto, médio e longo prazo e, desse modo, potencializam sua relevância local, regional e nacional. Portanto, a partir das mudanças realizadas em 2019, foram iniciadas as reuniões para planejamento do processo de autoavaliação e as avaliações bianuais de credenciamento, descredenciamento e recredenciamento de docentes, conduzidas por comissões eleitas em colegiado e sempre com participação de membro externo.

A participação de membros externos também se faz presente nesta comissão de avaliação, que elaborou o presente relatório, subsidiada pelas informações fornecidas pelos discentes ativos, docentes e egressos. A atual comissão de autoavaliação é formada por docentes das duas linhas do Programa, dois egressos, uma consultora externa e um representante discente.

Anualmente, questionários são enviados a docentes, discentes e egressos, com o fim de captar informações que ajudem a aprimorar tanto as questões pedagógicas quanto administrativas do PPGL/UFRR. Do mesmo modo, desde 2019, de forma contínua, egressos são instados a gravar um podcast em que relatam tanto a experiência acadêmica vivenciada como estudante do PPGL/UFRR quanto às consequências dessa experiência para suas vidas.

A ação serve para ir paulatinamente aprimorando os processos em tela, mediante estratégias de levantamento de problemas, seguido da discussão das formas de saná-los. Também é rito o colegiado se reunir para fazer a leitura comentada do Relatório Quadrienal, o que tem acarretado mudanças profundas nos modos de gerir o PPGL. Muito provavelmente por causa desse tipo de atenção para com processos avaliativos o PPGL/UFRR tenha alcançado conceito 4 na última Quadrienal/CAPES.

Derivativo desse contínuo processo de reflexão avaliativa é o pioneirismo do Programa no panorama da pós-graduação brasileira: o PPGL/UFRR é pioneiro na adoção de políticas de ações afirmativas, haja vista que, desde 2018.1, reserva 20% das vagas ofertadas para estudantes negros, indígenas e pessoas com deficiência. Outra ação exitosa do PPGL, em função do processo de auto-avaliação, diz respeito à ampliação em 100% da quantidade de professores agraciados com bolsa de produtividade em pesquisa do CNPq para o próximo triênio (2024-2026). Esse incremento é fruto de um esforço, oriundo de uma auto-avaliação, no sentido de melhorarmos nossa participação junto às agências de fomento (CAPES e CNPq), uma vez que de produção já dispunhamos.

Com base num processo continuado de avaliação, o PPGL/UFRR vem envidando esforços para implantar uma metodologia de planejamento estratégico, cujo objetivo maior é o de participar de forma ativa do debate em torno da construção de uma UFRR relevante para as sociedades roraimense e brasileira. Nesse sentido, temos participado dos esforços para pensar a Amazônia a partir de nossa área do conhecimento, indagando de nossas próprias pesquisas e pesquisadores que temas, são mais relevantes para uma pauta que integre o local ao nacional e ao internacional.

Consideramos necessário ressaltar que, para nosso colegiado as decisões coletivas, com base na análise da conjuntura específica do programa de pós, do contexto da sociedade envolvente, assim como da UFRR, como um todo, no que tange às possibilidades e impossibilidades de assumirmos determinados riscos e implementarmos determinadas ações, tem sido importante fator avaliativo, capaz de orientar muitos processos pelos quais passamos ao longo desses últimos anos.

Entendemos, a partir dessa prática, que é muito mais fácil de angariar parcerias, mesmo entre os membros do colegiado, incluindo-se alunos, se a responsabilidade pelas decisões é ponderada com base numa avaliação coletiva. Desse modo, até mesmo o sistema de divisão de tarefas adotado pelas últimas gestões do Programa tem funcionado em função de todo um processo auto-avaliativo que se inicia na ponderação coletiva das possibilidades de execução de determinados pleitos. Isso torna a materialidade da execução sempre presente, afastando a ideia de uma entidade místico-mágica (a coordenação) responsável por mover o títeres das marionetes que tornarão concretas as ações do programa. Afasta, consequentemente, grande parte das reclamações pelos eventuais processos inconclusos.

A prática cotidiana da auto-avaliação, embora pouco difundida, é um fator de suma importância na gestão de unidades menores em que é possível alcançar

algum consenso. Nem sempre, no entanto, o consenso se apresenta como uma das soluções possíveis. Ainda que se tente transformar a ponderação em torno de questões práticas em ação objetiva, sempre há questões subjetivas que subjazem ao processo e que, eventualmente, podem gerar discordâncias quanto ao resultado da avaliação. Nesses casos, a vontade da maioria prevalece, democraticamente e aqueles cujo voto foi vencido são também convidados a integrar a equipe/comissão que levará a cabo a proposta vencedora. Embora pareça contraditório, a participação, ainda assim, é grande. Fato que corrobora a ideia de que avaliar em conjunto gera mais concordância que as discordâncias, geradas em função de decisões autocráticas.

O processo de auto-avaliação é, portanto, uma ferramenta contínua, da qual nos orgulhamos de ter consciência desde as primeiras reuniões de recém-doutores que pautaram o surgimento do APCN do mestrado do PPGL e de tê-la sempre utilizado. Embora a consciência do ato exista, seria uma inverdade dizer que ele sempre funcionou como descrito acima. Tivemos momentos, ao longo da história do programa, em que a coordenação concentrava as ações em suas mãos, exercendo ferrenho controle e se imiscuindo em todos os processos referentes ao PPGL. Esses momentos, no entanto, também passaram por revisão avaliativa posterior , que gerou mudanças radicais na condução do mestrado.

Entendemos que a instância auto-avaliativa primeira do PPGL é o seu Pleno do Colegiado. Ali, em suas reuniões ordinárias mensais e eventuais extraordinárias, o dia-a-dia é matéria de apreciação contínua. E o dia-a-dia somos nós. Por isso consideramos esse a base de todo o processo auto-avaliativo.

Para o doutorado, com o maior tempo de permanência do aluno no PPGL, precisaremos instituir a representação docente do doutorado, cujo mandato (de 2 anos) terá maior duração que a dos mestrandos (1 ano). Desse modo, não apenas ocorrerá a ampliação da representação discente, no pleno, como teremos observadores alunos com um prazo maior o que poderá acarretar em processos críticos de observação da realidade mais efetivos, especialmente no que tange à proposição de um planejamento estratégico dos próximos quadriênios.

Planejamento estratégico do quadriênio

Com tal missão e valores, pautadas, principalmente nos objetivos aqui apontados (tanto inerentes ao mestrado, quanto diretamente vinculados à proposta de doutorado), nas ações em andamento, já implementadas e projetadas, na sua visão de futuro, nas ameaças e oportunidades, acima destacadas, o PPGL/UFRR busca desenhar um mapa estratégico para o período de 2025-2028, cujos objetivos se encontram distribuídos em torno de a) questões sociais:

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

garantir acesso e a diversidade da comunidade universitária e as políticas de inclusão, permanência e apoio acadêmico); b) excelência do ensino, pesquisa e extensão, mediante a promoção da inovação, do apoio à cultura e na transferência de conhecimento; na cooperação dialógica com o poder público e a sociedade, e; c) continuidade na avaliação (e na auto-avaliação) de contextos e ações que possam atender às premissas do PDI-UFRR, assim como, tornar nosso programa uma liderança em termos de pesquisa na/da Amazônia. Esses princípios são esteio para a ampliação da visibilidade como fator de atração pela experiência formativa do PPGL/UFRR. Para tanto, o Programa busca manter currículos atualizados e flexíveis, promover pesquisas de forma a assumir o protagonismo frente aos desafios da sociedade contemporânea); e para a excelência da gestão por meio do desenvolvimento de uma cultura de interação com os egressos, contribuindo para o aprimoramento da universidade e a construção de quadros de alto nível. Com isso, o Programa busca modernizar o modelo de gestão participativa, administrativa e acadêmica.

O PPGL/UFRR também vem atuando na promoção de ações de extensão, com vistas a articular ensino e pesquisa, e promover e estimular a pesquisa científica de excelência nos domínios da linguagem, formando profissionais qualificados para o exercício plural do magistério, da pesquisa acadêmico-científica e das demais atividades relacionadas com a linguagem e com as literaturas.

Daí o compromisso de buscar garantir a excelência das atividades de ensino e pesquisa; de instituir um Programa de Doutoramento em Letras e Linguística; de incrementar convênios com Programas de Pós-graduação nacionais e internacionais e programas de intercâmbio de alunos e docentes; de integrar os alunos de pós-graduação nas atividades acadêmicas do PPGL/UFRR.

Todo esse esforço de se repensar por meio de avaliação contínua visa a detectar problemas a serem solucionados e aproveitar oportunidades de crescimento. O Programa mantém uma reflexão coletiva permanente a respeito de seu planejamento futuro que precisa amadurecer em torno de metas e missões condizentes com a realidade em que está inserido

Em consonância com os objetivos previstos, nesse APCN, o PPGL se compromete a dar continuidade, no seu planejamento estratégico, às ações de: consolidar a pesquisa na área de Estudos de Linguagem e Cultura Regional no Estado de Roraima. - Construir conexões pluri, inter e transdisciplinares entre conhecimentos inerentes à área de Letras e afins no que tange aos estudos de línguas, literatura e artes. - Estudar as línguas, a literatura e demais

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

manifestações artísticas como marcas e, ao mesmo tempo, como fatores de construção de uma identidade local/regional. - Investigar o contato linguístico e seus reflexos nas expressões de fenômenos linguísticos e culturais -Contribuir para a formação de novos quadros especializados no ensino de Língua e Literatura.- Ajudar a consolidar a política de pós-graduação da instituição, como um todo, de modo a fomentar a criação de cursos em áreas afins. Que pautam nosso programa desde sua origem.

As metas estabelecidas como ações, inerentes ao doutoramento, também se aplicam, enquanto continuidade de ações já praticadas por nossos docentes e discentes do mestrado. Nesse sentido, todas as metas/ações descritas nesse APCN de “A” a “Z”, formam parte integrante de nosso planejamento estratégico, como processos dos quais haverá continuidade e, no caso de aprovação do doutorado, serão, também, ações específicas deste novo nível formativo, a serem desenvolvidas.

Consolidação e revisão, ou meta auto-avaliação.

Ao incluirmos no quadro do nosso planejamento estratégico não apenas as linhas gerais de nossas metas institucionais, mas ações específicas do PPGL e objetivos geral e específico, temos ciência de que estamos ratificando uma posição de continuidade de ações no sentido de tornar o PPGL um programa de ponta na UFRR e na Amazônia como um todo. Ao fazê-lo, entendemos estar nos comprometendo com instalar determinados processos que poderão não estar concluídos até o final do quadriênio em tela. No entanto, em menor ou maior grau, estarão em andamento.

Com a finalidade de verificar se esses objetivos (a maioria propostos em decorrência do processo de auto-avaliação) se concretizaram (e de que modo isso se deu), é necessário estabelecer mecanismos de controle e retroalimentação que observem: a) se esses objetivos se tornaram ações e quais ações decorreram direta ou indiretamente deles; b) as consequências dos objetivos pautados a partir da auto-avaliação, e de sua realização, para saber de sua efetividade e realidade. Com base nessa avaliação da implementação, pode-se propor uma meta-avaliação do proposto na prática de modo a se reavaliar todo o processo.

É essa prática que tem nos permitido reorientar objetivos e metas propostos nas auto-avaliações, de modo a corrigir os rumos de algumas ações pontuais. Embora não fosse uma prática consciente, com mecanismos específicos que regulassem o seu funcionamento, no caso da comissão de auto-avaliação, esse tipo de verificação de todo o processo passou a ser implementado a partir da leitura dos relatórios quadrienais e da consolidação do relatório de auto-avaliação

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

de 2023.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUÍSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Infraestrutura (Preenchimento Obrigatório)

Infraestrutura administrativa exclusiva para o programa?

SIM

Salas para docentes?

10

Salas para alunos, equipadas com computadores?

2

Laboratórios para pesquisa

AFRICE Laboratório de Africanidades Conceição Evaristo (coordenado por Rosidelma Fraga e Veronica Prudente)
O Laboratório AFRICE foi criado por pesquisadores de literaturas africanas, afro-brasileira e literaturas em contexto de minorias e subalternidade do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Roraima, e objetiva abarcar diferentes estudos de perspectivas sobre literaturas no contexto de grupos minoritários.
LLARR - Laboratório de Linguística Aplicada de Roraima (coordenado por Alan Ricardo Costa e Cora Gonzalo Zambrano)
O LLARR tem por objetivo maior as conexões, os diálogos e os trabalhos colaborativos entre pesquisadores, professores e demais interessados na área indisciplinar, crítica e transgressiva da Linguística Aplicada.

LaPLOS - Laboratório de Pesquisa em Línguas Orais e de Sinais (coordenado por Paulo Jeferson Pilar Araújo)
congrega pesquisadores de diferentes universidades brasileiras que se ocupam dos estudos da Libras e outras línguas de sinais. Contempla principalmente trabalhos de cunho tipológico que levem em conta domínios conceituais encontrados em línguas de diferentes modalidades, como a Libras e o português.
LabLat - Laboratório de Estudos das Literaturas Latino-americanas. (coordenado por Tatiana Capaverde)
O laboratório de pesquisa "Estudos das Literaturas Latino-americanas" é um ambiente acadêmico dedicado ao estudo e análise das diversas expressões literárias produzidas na região da América Latina. Sua principal missão é promover a investigação, discussão e divulgação da rica e produtiva produção literária dos países latino-americanos, com especial interesse pelas produções pan-amazônicas.
LEALL - Laboratório de Ensino, Análise e Leitura Literária (coordenado por Roberto Mibielli)
O laboratório de Ensino, Análise e Leitura Literária tem por fim ser LEALL à literatura. Nesse sentido, busca-se desenvolver atividades que envolvam os pesquisadores interessados em desenvolver pesquisas cujo mote principal seja o do Ensino de Literatura, ou o da Análise de obras literárias (em viés comparativo ou estritamente de textos individuais), ou, ainda, o do estímulo a projetos que desenvolvam a leitura de textos literários.
LDDL - Laboratório de Descrição e Documentação de Línguas (coordenado por Isabella Coutinho Costa e Luiz Fernando Ferreira);
O Laboratório tem por objetivo consolidar institucionalmente o trabalho de pesquisadores voltados para os estudos de línguas indígenas envolvendo as áreas de descrição e documentação que tenham impacto direto no ensino de línguas indígenas e na formação de professores indígenas. Seguindo essa vocação, o Laboratório busca abrigar, num espaço interdisciplinar, vários projetos de pesquisa conexos (Como os projetos coordenados pela Professora Isabella Coutinho Costa “A distinção contável-massivo nas línguas Caribe de Roraima” e “Dicionário Enciclopédico Multimídia da Língua Ye’kwana”),
LEELI - Laboratório de Estudo e Ensino de Línguas e Literaturas Indígenas (coordenado por Ananda Machado)
Tem o objetivo de inventariar as línguas indígenas, documentando-as e analisando-as. Quer organizar materiais didáticos que incluam as línguas e literaturas indígenas. Desde 2018 dedica-se a pesquisas e atividades de extensão junto aos povos indígenas de Roraima. Em 2022 concluiu o Inventário Nacional da Diversidade Linguística Wapichana e Macuxi da Região Serra da Lua/RR

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

LABLAR - Laboratório de Literaturas Amazônicas e de Roraima (coordenado por Fábio Carvalho)
O Laboratório de Literatura Amazônica e de Roraima é talvez, no âmbito da Linha 2 do PPGL, aquele que melhor representa a lida e a discussão em torno de temáticas amazônicas e locais, nele, além da farta documentação sobre a Literatura de Roraima e do desenvolvimento de trabalhos de análise de autores locais, se desenvolvem projetos que discutem as textualidades locais, assim como se prevê a ambientação de parte do museu virtual de narrativas indígenas e das artes verbais ameríndias da Amazônia.

Biblioteca ligada à rede mundial de computadores?

35

Caracterização do acervo da biblioteca

No que concerne ao espaço físico da Biblioteca Central – Profa Maria Auxiliadora de Sousa Melo, unidade de informação a qual atende aos alunos e docentes do curso de Letras, a biblioteca abrange uma área 3236,12 m², conta com sala de estudo individual (capacidade para 64 pessoas) e grupo (8 salas com capacidade para 8 pessoas), banheiros coletivo com box acessível , 12 computadores para pesquisa a internet, também dispõe de 2 computadores com os programas instalados e apropriados para uso exclusivo de pessoas com deficiência, wireless , além de 384 assentos. Todas as bibliotecas da UFRR dispõem de iluminação, ventilação adequada e ambiente climatizado para melhor servir seus usuários, sinalização de estantes, recursos de sistema antifurto do acervo RFID e de segurança como extintor de incêndio, wi-fi gratuito e livre acesso ao acervo bibliográfico básico e complementar para os cursos ofertados. O atendimento à clientela primária formada por discentes, docentes e servidores da UFRR ocorre diariamente, conforme os turnos de funcionamento de cada unidade acadêmica. Entre os serviços, recursos e produtos informacionais oferecidos pela Biblioteca central aos alunos, docentes e servidores da UFRR e público externo, podemos destacar: - Acesso on-line ao catálogo das Bibliotecas da UFRR; - Site das bibliotecas da UFRR – contendo todo o conteúdo digital disponível; - Orientação à pesquisa; - Orientação sobre a utilização das Normas técnicas da UFRR; - Disponibilização de Sala de Estudo Individual e em Grupo;

-Disponibilização da Sala de Miniconferência – com capacidade para 35 pessoas; - Elaboração fichas catalográficas; - Empréstimo domiciliar de livros e folhetos para a comunidade universitária da UFRR; - Treinamentos de usuários – treinamento em bases de dados e bibliotecas digitais; treinamento sobre Normas técnicas da UFRR e visita orientadas às dependências das Bibliotecas.

Salienta-se ainda que, em relação ao serviço voltado especificamente para alunos de Pós-Graduação, as bibliotecas dispõem da segmentação dos serviços existentes para as especificidades de cada turma. Com o intuito de preservar e dar maior visibilidade à produção científica da pós- graduação stricto sensu da UFRR, foi implantado o Repositório Institucional da UFRR, em 2018, customizado no sistema operacional Dspace. Atualmente há 285 documentos depositados. Quanto à Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da UFRR (BDTB), foram depositados 319 materiais. Ao longo dos anos houve expressivo investimento para a aquisição de materiais informacionais tanto impresso quanto digital. Em relação ao acervo bibliográfico, as Bibliotecas apresentam em 2021, um total de 49.911 títulos (148.630 exemplares). Em relação ao acervo do curso de Letras, os dados estatísticos disponibilizados pelo SIGAA, módulo Biblioteca, se apresentam em: Acervo bibliográfico – livros: 4.472 títulos* (10.204 exemplares) e Periódicos: 91 títulos de periódicos (785 fascículos).

A Biblioteca Central oferece acesso a bases de dados de ebooks de acesso restrito adquiridos por meio de compra perpétua, sendo eles: E-books da DOTLIB adquiridos desde 2010 pelas Bibliotecas da UFRR. Como é possível constatar, a Biblioteca Central da UFRR passa periodicamente por reformas e ampliações, o que tem incrementado sua infraestrutura e acervo bibliográfico. É possível citar a ampliação do seu espaço físico e o acesso a redes de informação e bases de dados que tem facilitado as consultas aos periódicos eletrônicos da CAPES, Bibliografia Brasileira em Educação/BBE, Teses e Dissertações on line, além de outros. Treinamentos ao corpo discente e docente são periodicamente oferecidos, o que tem ajudado na rotina de pesquisa e domínio das novas bases de dados disponíveis, bem como acervos com entrevistas com falantes de línguas indígenas, fotocópias de textos em domínio público, bem como, exemplares em PDF de diversos textos da literatura brasileira.

Financiamentos

O PPGL possui diferentes formas de financiamento. Além das bolsas regulares de Demanda Social, fornecidas pela CAPES, nosso Programa de Pós-

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Graduação conta com bolsas de ações afirmativas financiadas pela UFRR. No momento, há também cinco bolsas de mestrado do Projeto Emergencial FAPIII, para Mestrados notas três e quatro e bolsas para projetos de extensão que estão vinculados ao PPGL, através do Programa PAE/Direx/UFRR. E ainda bolsas de iniciação científica do CNPq e UFRR. No último quadriênio, três professores tiveram bolsa CAPES de Pós-Doutorado pelo PROCAD-Amazônia. A UFRR também tem apoiado o PPGL através de editais de apoio à publicação e de incentivo aos grupos de pesquisa e com a descentralização de recursos da UFRR que passou a atender diretamente os programas de pós-graduação da instituição a partir de 2020. A descentralização de recursos gera autonomia aos PPGs da UFRR, porque permite maior agilidade no atendimento de nossas demandas por infraestrutura e serviços. A pesquisa Inventário Nacional da Diversidade Linguística Wapichana e Macuxi da Região Serra da Lua/RR, coordenada pela Professora Ananda Machado, foi financiada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), tendo viabilizado cinco publicações de livros. O livro Tyzytaba'u Trançadores de Palavras e coisas de Ananda Machado, foi financiado pelo Centro Cultural Vale, todos distribuídos gratuitamente. O I Congresso Internacional de Línguas Pluricêntricas, recebeu aportes financeiros de diversas universidades pelo Capes Print. Em 2019, participamos do First International Seminar of the Unesco Chair on Language Policies for Multilingualism, financiado pela Universidade de Hyderabad - Índia e em 2020 viajamos para Paris e colaboramos no Third International Seminar of the Unesco Chair on Language Policies for Multilingualism, financiado pelo Inalco- França. O livro I know not what tomorrow will bring: estudos de literatura portuguesa em tempos infaustos foi financiado pela FAPEAM. Destacamos ainda os editais em parceria, o Edital Amazônia Legal que investiu 45 mil reais nos últimos 3 anos para os PPGs da UFRR envolvidos (PPGL, PPGSOF, PPGEDU, PPGANTS e PPGCOM); e o Edital PROCAD AMAZÔNIA com financiamento de 160 mil reais para financiamento de atividades em parceria dos últimos 5 anos nos PPGs envolvidos (PPGL UFRR; Mel UNIR e PPGLit UFF). Além disso, dois de nossos professores são bolsistas de produtividade 2 do CNPq. No cômputo geral o PPGL têm recebido fomento da própria instituição, através dos editais internos da PRPPG de apoio aos pesquisadores, assim como têm financiado diárias e passagens regularmente (no último ano no valor de 54.000,00) para que seus professores apresentassem seus trabalhos em eventos nacionais e internacionais. Do ponto de vista de bolsas de Pós-doc, para parceiros, o PPGL dispôs, nos últimos três anos, de 4 bolsas, sendo: 02 Pelo Projeto PDPG, Pós-doc emergencial Notas 3 e 4 (uma em nov. 2022, outra em nov. 2023), outra ofertada pelo Amazônia Legal - CAPES, e 01 do projeto Emergencial FAPIII. Entre outros projetos, o PPGL, logrou enviar ao Pós-Lit/UFF, com financiamento de bolsa

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

FAPERJ, o professor Roberto Mibielli, a partir de set. 2023.

Informações adicionais

O PPGL, em 2023, participou de um curso de cinema para alunos indígenas ocorrido em suas dependências, com alunos da graduação do Insikiran-UFRR, ministrado por pesquisadores externos.
Sobre os recursos humanos disponíveis para a administração, o PPGL conta atualmente com o técnico administrativo Enderson Monteiro, nosso egresso recente e funcionário efetivo da UFRR. A atual coordenação é formada pelos Professores Roberto Mibielli e Paulo Jefferson Aráujo.
Complementando nossa lista de laboratórios, as dependências compartilhadas do Bloco I, com a graduação em Letras, o Curso de Comunicação Social e o Curso de Licenciatura em Artes Visuais. Esses laboratórios são fundamentais na interlocução entre graduação e pós, funcionando como espaços comuns em que a integração de alunos PIBIC (CNPq, UFRR e voluntários) com os alunos do mestrado em Letras deve ocorrer diariamente. São eles: 02 laboratórios Audioativos de Línguas: 48 cabines, 01 televisão de 29 polegadas; 02 laboratórios Multimeios: 03 televisões (02 de 34 e 01 de 20 polegadas); 02 DVDs, 01 videocassete, 01 microssistem, 01 antena parabólica, 01 laboratório de Informática: 15 microcomputadores com internet, 01 impressora. 01 mini-laboratório de recursos de informática (exclusivo para a pós-graduação) equipado com: 05 desktops; 03 notebooks; 1 scanner; 02 impressoras fotográficas jato de tinta; 01 impressora laser monocromática; 01 impressora multifuncional; 02 câmeras fotográficas digitais de 10 mp; 04 gravadores digitais.
01 laboratório de Fotojornalismo e 01 laboratório de Rádio: mesa com 16 canais, microfone, MD, CD player, amplificador, modulador, 01 televisão, 01 ilha de edição, 01 estúdio.
O Núcleo de Estudos de Línguas Estrangeiras (NUCELE/UFRR) disponibiliza espaço físico para realização de eventos, encontros e aulas para o PPGL, oferece auxílio a alunos estrangeiros do Programa e atende aos demais programas da UFRR na realização de seus exames de proficiência em línguas estrangeiras. Além disso, o NUCELE é um espaço de atuação em pesquisa didático-pedagógica para professores e alunos do PPGL e do curso de Graduação em Letras.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

O curso conta ainda com o mini-auditório Devair Fiorotti com capacidade para 50 pessoas, climatizado, equipado com desktop, mesa de som, data-show, caixas de som, microfone e wi-fi; e utiliza – por meio de agendamento – o auditório Alexandre Borges com tratamento acústico, climatização e som mais adequados e com capacidade para 180 pessoas. Dividimos os laboratórios com a graduação em Letras, o curso de Mestrado em Comunicação (criado em 2018) e a graduação em Comunicação Social, o que ajuda no quesito integração e nucleação.
Outros espaços institucionais, na medida em que as pesquisas avançam, podem, eventualmente, ser colocados à disposição do programa. Tudo depende da necessidade de utilização real e de sua relação direta com as temáticas e necessidades das pesquisas em andamento, assim como das linhas de pesquisa do PPGL. Nesse sentido, firmemente ancorado no PDI/UFRR (Plano de Desenvolvimento Institucional), o PPGL colocados à disposição do programa. Tudo depende da necessidade de utilização real e de sua relação direta com as temáticas e necessidades das pesquisas em andamento, assim como das linhas de pesquisa do PPGL. Nesse sentido, firmemente ancorado no PDI/UFRR (Plano de Desenvolvimento Institucional), o PPGL conta com o contínuo estímulo e colaboração da graduação e da extensão no que concerne à necessidade de ampliação de seu escopo e ambientes de pesquisa. Esse alinhamento com o Plano de Desenvolvimento Institucional permite que “os objetivos, missão e modalidade do programa” sejam plenamente atendidos, do ponto de vista de suas necessidades institucionais estruturais. As salas de aula do PPGL estão equipadas com computadores e rede (cabo e wireless) para acesso imediato do professor e aluno, sem que precisem se dirigir aos laboratórios. Contamos também com 06 projetores e todos os professores do programa possuem computadores

Informações complementares

Observações

importante salientar que anexada à proposta de APCN que segue nessa plataforma está o PDF com a proposta completa.
O perfil docente atual do PPGL é formado em sua maioria por docentes com área de formação em Letras, porém não é exclusivo da área. Embora todos atuem

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

e desenvolvam seus projetos nessa área, ou em diálogo com esse campo do conhecimento, a maioria dos professores atua nos cursos de Letras da UFRR (Letras Português Literaturas; Letras Inglês; Letras Espanhol, Letras Francês) ou Bacharelado em Letras Libras. Há também dois professores que atuam no Instituto Insikiran de Formação Superior Indígena da UFRR, nas áreas de Linguística e de Literatura e Cultura; duas professoras que atuam no curso de Letras da UERR e dois professores externos que atuam no curso de Letras da UFSE.

Do atual APCN para instituição do doutorado, nem todos os professores mencionados acima fazem parte, em função de ainda não cumprirem os requisitos necessários para sua filiação/credenciamento, da atual proposta de doutorado. Desse modo temos: dois professores do Instituto Insikiran de Formação Superior Indígena (Ananda Machado e Fábio Almeida de Carvalho), seis professores oriundos dos quadros das habilitações em Licenciatura do Curso de Letras (Sheila Praxedes Pereira Campos, Tatiana Capaverde, Veronica Prudente Costa, Roberto Mibielli, Rosidelma Fraga, Cátia Monteiro Wankler), um professor do bacharelado em Letras Libras (Paulo Jeferson Pilar de Araújo), uma professora oriunda do curso de Letras da Universidade Estadual de Roraima (Isabella Coutinho Costa) e um professor lotado no Curso de Letras da Universidade Federal de Sergipe (Eliabe dos Santos Procópio), totalizando 11 professores de um quadro de 18 permanentes pertencentes atualmente ao mestrado em Letras.

É preciso salientar que todos os professores do PPGL jamais deixaram de atuar na graduação e de realizar pesquisas com alunos desse segmento através das orientações de Iniciação Científica e TCC, bem como tem sido um crescente a atuação de nosso corpo docente nos Programas de formação docente (PIBID, Residência Pedagógica, e PET), estabelecendo maior contato de pesquisa e extensão com as escolas da Educação Básica. Como a UFRR se trata de uma instituição relativamente nova, que completou trinta e quatro anos em setembro de 2023, quase não há professores aposentados. Em função desse fato, todos atuam na graduação simultaneamente ao PPGL.

Do ponto de vista da acessibilidade às informações, o PPGL vem melhorando sua secretaria de modo a dar mais organização e celeridade às informações e serviços. Nesse sentido, o sistema de comunicação entre os professores foi aprimorado com a criação de um grupo de discussão e trabalho do Programa via redes sociais de telefonia móvel (whatsapp), no qual os professores trocam questões atinentes ao funcionamento cotidiano do PPGL. Além desta modificação, referente ao uso de redes sociais, o Programa criou uma página em outra rede social (facebook), no qual veicula informações para a comunidade e discentes.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

O PPGL reformulou completamente o seu sítio de modo a incrementar a quantidade e qualidade de informações, formulários e outros serviços a serem prestados à comunidade, inclusive com a opção de acesso também em inglês, espanhol e francês. A adoção do software SIGAA pela UFRR tem facilitado o desenvolvimento das aulas durante o semestre letivo em função da possibilidade de anexação de textos dos próprios professores e outros em domínio público encontrados na internet em PDF. Mídias e gravações com aspectos fonético-fonológicos da linguagem, bem como, áudio-textos em língua estrangeira, para os que trabalham com gramática de línguas, músicas e outras mídias, também são passíveis de anexação ao sistema, possibilitando economia e acessibilidade eletrônica aos nossos alunos e colegas professores. Desde 2018, temos desenvolvido junto ao setor de informática da UFRR, duas ações que consideramos fundamentais para o ano de 2019: a aquisição de um servidor próprio do PPGL e a configuração em software próprio, ou livre, da estrutura do acervo dos laboratórios de Literatura Amazônica e de Roraima – LABLAR, do LLEAL – Laboratório de Leitura, Estudo e Análise Literária e do LETOLC – Laboratório de Estudos e Tradução de Obras Literárias Caribenhas, de modo a poder disponibilizar o material existente ao público e demais interessados em ingressar no PPGL.

A demanda pela compra de equipamentos mais atuais, e a reformulação de todo o planejamento orçamentário, buscando a excelência em informática para suprir essas necessidades foi fator preponderante que demandou o envolvimento de boa parte dos professores do programa mediante consulta pela coordenação. Verbas destinadas ao deslocamento, à compra de passagens e diárias foram realocadas para esse fim, demandando da equipe de coordenação esforços extras no gerenciamento das expectativas.

O incremento e a ampliação de nossas redes sociais, a criação de podcasts com depoimentos de nossos egressos e as disciplinas ministradas em rede com outros pesquisadores e alunos de outras instituições só foi possível graças a esse incremento na área de informática ocorrido no ano de 2020.

Desde 2018, graças à aquisição de bolsista da graduação em Ciência da Computação da UFRR, como parte do PDI/UFRR, para divulgação das ações da Pós-graduação, a estrutura A demanda pela compra de equipamentos mais atuais, e a reformulação de todo o planejamento orçamentário, buscando a excelência em informática para suprir essas necessidades foi fator preponderante que demandou o envolvimento de boa parte dos professores do programa mediante consulta pela coordenação.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Críticas e Sugestões

Sugerimos que o item 7 Caracterização do curso, desta plataforma seja modificado de modo a permitir mais clareza no preenchimento. Inclusive porque as caixas de texto ficam ocultas e não há uma infomação clara de como acessá-las no próprio item. Outras informações no manual também precisam ser melhor explicadas, principalmente em relação ao preenchimento dos créditos.

Houve recorte de Docentes?

O PPGL, por ser um programa Amazônico e, principalmente, de uma das menores Universidades Federais da Amazônia, em que pese o esforço de seus professores, técnico e alunos para torná-lo um programa de excelência, ainda é um dos programas mais acometidos pelas assimetrias regionais do país. Em função disso, a construção dessa proposta teve que ser levada ao cabo com apenas 11 membros de um programa que possui 18 professores credenciados como permanentes. Muitos, por serem jovens e recém credenciados no programa, não possuem ainda o quantitativo mínimo de orientações concluídas para figurar no doutorado. Esse, aliás, é o motivo pelo qual apresentamos essa proposta com o número mínimo de 11 componentes, certos de que os colegas, tão logo obtenham o status desejado, virão se juntar a nós nessa luta para vencermos as assimetrias regionais e nos tornarmos aquilo que sonhamos: um grande PPG.

Dos dezoito docentes permanentes credenciados no mestrado, sete não puderam/quiseram participar dessa proposta de APCN. Alguns desses docentes credenciados no mestrado, a saber: Cora Zambrano, Fabrício Paiva Mota, Alan Ricardo Costa, Luis Fernando, Francisco Alves Gomes e Moema de Souza Esmeraldo não puderam participar por não possuírem, ainda, o número mínimo de defesas para poderem se credenciar no doutorado.

No entanto, todos têm o desejo de participar e também colaboraram na confecção deste APCN. Isso os torna fortes candidatos ao ingresso como professores permanentes, também nesse nível, tão logo isso seja possível.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Outros docentes preferiram não aderir à proposta de doutorado em função do excesso de afazeres que desenvolvem no presente momento, como é o caso da professora Martha Júlia Martins de Souza.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

ÁREA(S) DE CONCENTRAÇÃO, LINHA(S) DE PESQUISA, PROJETO(S) DE PESQUISA DA PROPOSTA, DOCENTE(S)

Área(s) de Concentração	Linha(s) de Pesquisa	Projeto(s) de Pesquisa	Disciplina(s)	Docente(s) Permanente(s)	Docente(s) Colaborador(es)
1	2	16	27	11	0

Área(s) de Concentração

Nome	Descrição
Estudos de Linguagem e Cultura Regional	A área de concentração tem como foco o estudo da grande variedade de linguagens, produzidas e manifestas nas diversas culturas existentes na região, articuladas ao global. Problematiza a dinâmica das expressões lingüísticas, literárias e artísticas, a partir da noção de identidades múltiplas, engendradas no peculiar contexto regional, considerando o sujeito historicamente constituído. Futuramente, a depender do crescimento do programa, em termos de linhas de força da pesquisa aqui produzida, também se projeta a divisão da atual Área de Concentração de Estudos de Linguagem e Cultura Regional em duas ou mais Áreas de Concentração, com o surgimento de linhas de pesquisa mais específicas dos campos da Linguagem e da Literatura.

Linha(s) de Pesquisa

Nome	Descrição	Áreas de Concentração Vinculadas
Literaturas, Artes e Culturas Regionais	Estudo das literaturas e outras artes, suas interações e relações com os movimentos culturais regionais, nacionais e internacionais, partindo da noção de identidades múltiplas e tomando como eixo investigativo as várias abordagens do texto literário, em particular, e das artes, em geral, considerando as articulações entre regional e global. São temas de interesse a crítica voltada às pluriculturalidades e construções simbólicas de fronteira; aos contatos, deslocamentos e migrações culturais; às literaturas nacionais e transnacionais; e às relações no sul global e nas regiões culturais, que poderão transitar pelos campos da Literatura Comparada, Literaturas Estrangeiras Modernas, Literaturas Orais, Literaturas Indígenas, Africanidades, Literaturas Afro-Brasileiras e Literaturas Africanas de expressão portuguesa. Em termos,ainda, de projeção futura, o interesse é fazer com	Estudos de Linguagem e Cultura Regional

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Nome	Descrição	Áreas de Concentração Vinculadas
	que o PPGL se diversifique cada vez mais ampliando o rol de pesquisas e pesquisadores que o constituem. Nesse sentido, cada um dos ítens citados na descrição das linhas de pesquisa atuais têm potencial para virem a se tornar linhas de pesquisa, elas mesmas. Assim:“a) a crítica voltada às pluriculturalidades e construções simbólicas de fronteira; b) aos contatos, deslocamentos e migrações culturais; c) às relações no sul global e nas regiões culturais, que poderão transitar pelos campos da c.1) Literatura Comparada, c.2) Literaturas Estrangeiras Modernas, c.3) Literaturas Orais, c.4) Literaturas Indígenas, c.5) Literaturas Afro-Brasileiras e c.6) Literaturas Africanas de expressão portuguesa, e; d)às literaturas nacionais e transnacionais, poderiam vir a ser linhas de pesquisa independentes entre si.	

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Nome	Descrição	Áreas de Concentração Vinculadas
Línguas e Culturas Regionais	Estudo das variedades linguísticas nos contextos regionais, nacionais e internacionais, tomando como eixo a diversidade, as identidades e os contatos linguísticos produzidos pela pluriculturalidade perpassada pela existência de línguas indígenas, línguas de sinais, de fronteira e migração em situação de tríplice fronteira no Norte brasileiro. Tendo em vista as especificidades regionais, esta linha de pesquisa se dedica às investigações de construção dos traços identitários e linguísticos em sintonia com o pensamento decolonial nas relações com o sul global. As temáticas abarcam a descrição e análise linguística; documentação e (re)vitalização de línguas; ensino e aprendizagem de línguas em perspectiva bilíngue e translinguajeira; oralidade e memória em intersecção com outras áreas interdisciplinares. Em termos,ainda, de projeção futura, o interesse é fazer com que o PPGL se diversifique cada vez mais ampliando o rol de pesquisas e pesquisadores que o constituem. Nesse sentido, cada um dos ítens citados na descrição das linhas de pesquisa atuais têm potencial para virem a se tornar linhas de pesquisa elas mesmas. Assim, “a) a descrição e análise linguística; b) documentação e revitalização de línguas; c) ensino e aprendizagem de línguas em perspectiva bilíngue e translinguajeira; d) oralidade e memória em intersecção com outras áreas interdisciplinares” conforme descrito acima no rol de temas que constituem a linha 1 da presente proposta, poderiam, no futuro, constituir-se como linhas de pesquisa independentes entre si.	Estudos de Linguagem e Cultura Regional

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

CURSO DE Doutorado

Nome	Grau Acadêmico	Situação	Histórico do Curso na CAPES*
Letras	Doutorado	Projeto	Nova Proposta de Curso

*IDENTIFICAÇÃO DE PROGRAMA(S) EXISTENTES(S) A QUE O CURSO ESTÁ VINCULADO

Código	Nota	Nome do Programa	Grau Acadêmico	Situação	Início do Funcionamento
13001019005P9	4	LETRAS	Mestrado	Em Funcionamento	01/01/2010
13001019005P9	4	LETRAS	Doutorado	Em Projeto	-

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

CARACTERIZAÇÃO DO CURSO DE DOUTORADO - Letras

Créditos Disciplinas	Créditos Tese/Disseração	Créditos Outros	Vagas por Seleção	Equivalência hora/aula
24	30	6	14	15

Objetivo do curso/perfil do egresso a ser formado

O perfil dos Doutores formados o Programa de Pós-Graduação em Letras é o de um pesquisador que domine com rigor crítico, os fundamentos teóricos das áreas de concentração e linhas de pesquisa e que conheça densamente as possibilidades e os grandes impasses e impactos da pesquisa e, sobretudo seja desafiador na provocação de questões teóricas para contribuir assim com os estudos linguísticos e/ou literários apontados nos objetivos do programa, de modo que passe a colaborar com as demandas sociais e intelectuais e venha refletir sobre o lugar do pesquisador no panorama histórico-social brasileiro. Ampliando as possibilidades do perfil dos doutores formados pelo PPGL, acreditamos que o egresso será capaz de multiplicar e divulgar os saberes linguísticos e literários em suas variadas interações e relações na/da Amazônia com o sul global.

Almejamos que os doutorandos sejam capazes de apresentar projeto de pesquisa em consonância com a área do orientador e seus projetos de pesquisa, a fim de haver uma integração sincrônica entre as teses a serem defendidas, as disciplinas ofertadas no doutorado, bem como as respectivas linhas de pesquisa e áreas de concentração - todas balizadas pelo PDI da UFRR. Além disso, esperamos que o doutorando obrigatoriamente, a partir de seu projeto de ingresso e a sistematização crítico-teórica, seja capaz de produzir artigos, livros e capítulos de livros com publicação qualificada nos estratos Qualis Capes de Periódicos A1, A2, A3, A4 e B1, e B2 Qualis Livro de excelência e grande impacto social e científico, se possível em parceria com seu orientador e vinculados aos projetos e grupos de pesquisa de cada orientador.

O Percurso Formativo Mínimo do estudante de Doutorado do PPGL terá, ao todo 24 créditos obrigatórios, no primeiro ano do doutorado, sendo, desses: três disciplinas obrigatórias, a específica da sua Linha de pesquisa, computando 60h, ou 4 créditos, o seminário de pesquisas em andamento, computando 30h ou 2

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

créditos, a Pesquisa Orientada, com 30h, ou 2 créditos, e 16 créditos divididos entre as disciplinas optativas/eletivas, de sua linha de pesquisa, ou de outras instituições de pós-graduação que possuam o mesmo nível formativo, cursadas com aproveitamento e aprovadas pela Comissão de Acompanhamento Discente e de Egressos, mediante parecer ao Colegiado do Programa. A solicitação dos créditos avulsos, cursados em outras instituições, deverá ser encaminhada à secretaria do programa, em formulário próprio para esta finalidade, antes do período de qualificação da tese.

Do segundo ao quarto ano do doutorado, quando o aluno, observando a tabela de conversão de atividades para hora/aula, tiver certeza que já possui a quantidade de atividades suficientes, deverá dar entrada no seu pedido de avaliação junto à Comissão de Acompanhamento de Discentes e Egressos. Para tanto, deverá apresentar a documentação referente aos Cursos Livres, que para o nível de doutorado consistem em 6 créditos ou 90h de atividades de publicação de papers, resumos expandidos em eventos, participação em mesas e comunicações orais e publicação de livros, capítulos de livros, organização de livros, de eventos, assim como publicação de artigos em periódicos indexados, com ou sem co-autoria. No total, ao longo dos quatro anos, o aluno do doutorado terá obrigatoriamente cursado 26 créditos, totalizando 390h de disciplinas. As atividades de qualificação e de defesa de tese, assim como, de preparação e escritura da tese, não serão computadas como créditos, mas equivalerão às 990h restantes para a conclusão do doutorado, totalizando as 1440h previstas na legislação.

As atividades cadastradas como Cursos Livres têm função formativo-informativa, assim, dizem respeito à construção, em formação, do perfil do nosso egresso. É desejável que elas sejam associadas à contínua indicação do orientador/orientadora, no sentido de vinculá-las ao processo formador.

Descrição sintética do esquema de oferta de curso

Não se aplica a essa proposta em função de não se tratar de curso em associação, conforme orienta o manual de preenchimento do APCN de 2023.

Área(s) de Concentração do Curso

Estudos de Linguagem e Cultura Regional

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Disciplina(s) do Curso

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
LINGUAGEM, IDENTIDADE E CULTURA	Doutorado	SIM	60	4	Estudos de Linguagem e Cultura Regional	ANANDA MACHADO, PAULO JEFERSON PILAR ARAUJO

Ementa	Bibliografia
Análise da relação entre linguagem e identidade, a partir da perspectiva do conceito de identidades múltiplas e construídas no contexto de interação linguístico-social, considerando o sujeito historicamente constituído.	BULCHOLTZ, M.; HALL, K. Language and identity. In: DURANTI, A. A Companion to Linguistic Anthropology. Blackwell Publishing, 2004. CÉSAR, A. L.; CAVALCANTI, M. C. Do singular ao multifacetado: o conceito de língua como caleidoscópio. In: CAVALCANTI, M. C.; BORTONI-RICARDO, S. M. (Orgs.). Transculturalidade, linguagem e educação. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2007. GOFFMAN, E. A representação do eu na vida cotidiana. 10. ed. Petrópolis: Editora Vozes, 1985. _____. [1979]. Footing. Trad. Beatriz Fontana. In: RIBEIRO, B.T.; GARCEZ, P.M. (Orgs). Sociolingüística Interacional. 2. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2002. HALL, S. A identidade cultural na pós-modernidade. Trad. T. T. da Silva, G. L. Louro. Rio de Janeiro: DP&A, 1999. KIESLING, S. Constructing identity. In: CHAMBERS, J. K.; SCHILLING, N. The Handbook of Language Variation And Change. Willey-Blackwell, 2013. NORTON, Bonny. Identity. In: SIMPSON, James. The Routledge Handbook of Applied Linguistics. London/New York: Routledge, 2011. PÊCHEUX, M. Semântica e Discurso – Uma crítica à afirmação do óbvio. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1995 [1975]. RAJAGOPALAN, K. O conceito de identidade em linguística. In: SIGNORINI, I. (Org.). Língua(gem) e Identidade: elementos para uma discussão no campo aplicado. Campinas: Mercado das Letras, 1998. SILVA, T. T. da. A produção social da identidade e da diferença. In: SILVA, T. T. da. (Org.). Identidade e diferença: perspectiva dos estudos culturais. Rio de Janeiro: Vozes, 2000. pp. 73-102. WOODWARD, K. Identidade e diferença: uma discussão teórica e conceitual. In: SILVA, T. T. da. (Org.). Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2000.

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
CURSOS LIVRES	Doutorado	SIM	60	4	Estudos de Linguagem e Cultura Regional	ANANDA MACHADO, ELIABE DOS SANTOS PROCOPIO, FABIO ALMEIDA DE CARVALHO, ISABELLA COUTINHO COSTA, PAULO JEFERSON PILAR ARAUJO, ROBERTO MIBIELLI, ROSIDELMA PEREIRA FRAGA, SHEILA PRAXEDES PEREIRA, TATIANA DA SILVA CAPAVERDE, VERONICA PRUDENTE COSTA, CATIA

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
						MONTEIRO WANKLER
Ementa				**Bibliografia**		
Participação em cursos e atividades livres, computando o total de 60h/a, 04 créditos, seguindo normativa específica no Art. 04 da resolução que regiulamenta a produção discente no PPGL-UFRR.				CALVINO, Ítalo. Porque ler os clássicos. São Paulo: Cia de Bolso, 2019. CANDIDO, Antonio. Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2018. LIMA, Luiz Costa. Teoria da Literatura em Suas Fontes. Volumes I e II. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983. RAMA, Angel. A Cidade das Letras. São Paulo: Boitempo, 2015. ROCHA, João Cezar de Castro. Machado de Assis: por uma Poética da Emulação. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.			
Nome	**Grau Acadêmico**	**Obrigatória?**	**Carga Horária**	**Créditos**	**Área(s) de Concentração**	**Docente(s)**
EXAME DE LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL	Doutorado	SIM	30	2	Estudos de Linguagem e Cultura Regional	
Ementa				**Bibliografia**		
Não se aplica.				Não se aplica.		
Nome	**Grau Acadêmico**	**Obrigatória?**	**Carga Horária**	**Créditos**	**Área(s) de Concentração**	**Docente(s)**
LITERATURA, ARTE, CULTURA REGIONAL	Doutorado	SIM	60	4	Estudos de Linguagem e Cultura Regional	ROBERTO MIBIELLI, ROSIDELMA PEREIRA FRAGA, SHEILA PRAXEDES PEREIRA, VERONICA PRUDENTE COSTA
Ementa				**Bibliografia**		
Estudo literário, artístico e cultural, seja na abordagem teórica, crítica ou histórica, do ensino ou das relações comparadas. Perspectivas teóricas e históricas do literário, do artístico, do cultural e da região.				ANDERSON, Benedict. Comunidades Imaginadas. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. CANDIDO, Antonio. Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2018. FIGUEIREDO, Eurídice. Org. Conceitos de Literatura e Cultura. Niterói: Eduff, 2013. FREYRE, Gilberto. Manifesto regionalista de 1926. In Vanguarda Europeia e Modernismo Brasileiro. Org. Gilberto Mendonça Telles. São Paulo: José Olympio Editora, 2013. JOBIM, José Luís. Literatura e Cultura: do Nacional ao Transnacional. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2013.			
Nome	**Grau Acadêmico**	**Obrigatória?**	**Carga Horária**	**Créditos**	**Área(s) de Concentração**	**Docente(s)**
PESQUISA ORIENTADA	Doutorado	SIM	60	4	Estudos de Linguagem e Cultura Regional	ANANDA MACHADO, ELIABE DOS SANTOS PROCOPIO, FABIO ALMEIDA DE CARVALHO, ISABELLA COUTINHO COSTA,

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
						PAULO JEFERSON PILAR ARAUJO, ROBERTO MIBIELLI, ROSIDELMA PEREIRA FRAGA, SHEILA PRAXEDES PEREIRA, TATIANA DA SILVA CAPAVERDE, VERONICA PRUDENTE COSTA, CATIA MONTEIRO WANKLER

Ementa	Bibliografia
Pesquisa Orientada é a disciplina obrigatória para todos em que obrigatoriamente ocorre a reunião dos orientandos com o orientador, com a finalidade de discutir em conjunto problemas e aspectos da pesquisa/dissertação de cada um, visando a qualificação e/ou defesa desta.	DUTRA, Luiz Henrique de Araújo. Introdução a Epistemologia. São Paulo: UNESP, 2019. ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 2010. KOCHE, Jose Carlos. Fundamentos de Metodologia Cientifica. Rio de Janeiro: Vozes. 2009. RUIZ, João Álvaro. Metodologia Científica. São Paulo: Atlas, 1979. UNESP. Normas para Publicação. Volumes I a IV. São Paulo: UNESP, 2010.

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
SEMINÁRIO DE PESQUISA	Doutorado	SIM	30	2	Estudos de Linguagem e Cultura Regional	ANANDA MACHADO, ELIABE DOS SANTOS PROCOPIO, FABIO ALMEIDA DE CARVALHO, ISABELLA COUTINHO COSTA, PAULO JEFERSON PILAR ARAUJO, ROBERTO MIBIELLI, ROSIDELMA PEREIRA FRAGA, SHEILA PRAXEDES PEREIRA, TATIANA DA SILVA CAPAVERDE, VERONICA PRUDENTE COSTA, CATIA MONTEIRO WANKLER

Ementa	Bibliografia
Seminário de pesquisa consiste em disciplina obrigatória cujo escopo é de discussão coletiva dos projetos de pesquisa e dissertações em andamento em função de suas opções metodológico-epistêmicas e serve de preparação para a Pesquisa Orientada. Deseja-se que seu produto final seja uma primeira qualificação do aluno do ponto de vista teórico-metodológico-epistemológico.	DUTRA, Luiz Henrique de Araújo. Introdução a Epistemologia. São Paulo: UNESP, 2019. ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 2010. KOCHE, Jose Carlos. Fundamentos de Metodologia Cientifica. Rio de Janeiro: Vozes. 2009. RUIZ, João Álvaro. Metodologia Científica. São Paulo: Atlas, 1979. UNESP. Normas para Publicação. Volumes I a IV. São Paulo: UNESP, 2010.

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
ENSINO E APRENDIZAGEM DE	Doutorado	NÃO	60	4		ANANDA MACHADO

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
LÍNGUAS						

Ementa	Bibliografia
Abordagens teóricas e metodológicas acerca do ensino de línguas. Tipos de atividades no ensino da língua: descrição e uso. O material didático. O pensamento político e pedagógico no ensino de línguas.	COLLINS & FERREIRA. Relatos de Experiência de Ensino e Aprendizagem de Línguas na Internet. Mercado das Letras, 2004. FREIRE, P. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. são Paulo: Paz e Terra, 1996. MENEZES, V & MARCIONILO, M. (ed.). Aquisição de Segunda Língua. Parábola, 2014. MARTINEZ, P. & MARCIONILO, M. (ed.). Didáticas de Língua Estrangeira. Parábola, v. 2, 2014. PEREIRA, A. & GOTTHEIM, L. Materiais Didáticos para o Ensino de Língua Estrangeira: processos de criação e contextos de uso. SIMOES, D. Metodologias em / de Linguística Aplicada para Ensino e Aprendizagem de Línguas, 2014.

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
PERSPECTIVAS COMPARADAS	Doutorado	NÃO	60	4		FABIO ALMEIDA DE CARVALHO, ROBERTO MIBIELLI, SHEILA PRAXEDES PEREIRA

Ementa	Bibliografia
Estudos que abordam as relações intertextuais, interartísticas e transdisciplinares. Aproximação entre produções artísticas, poéticas, ficcionais e em diversos suportes midiáticos. Conceitos como dialogismo, intertexto, palimpsesto, apropriação, pós-produção e tradução.	BAKHTIN, Mikhail. Estética da Criação Verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003. BOURRIAUD, Nicolas. Pós-produção: como a arte reprograma o mundo contemporâneo. São Paulo: Martins Fontes, 2009. CAMPOS, Haroldo de. Da razão antropofágica: diálogo e diferença na cultura brasileira In: CAMPOS, Haroldo de. Metalinguagem e outras metas. São Paulo: Perspectiva, 2013. p. 231-255. CARVALHAL, T. Literatura comparada. 4 ed. São Paulo: Ática, 2006 (Serie Princípios). CARVALHAL, TANIA Franco; COUTINHO, Eduardo. 2 ed. Literatura Comparada: textos fundadores. Rio de Janeiro: Rocco, 2011. COMPAGNON, Antoine. O Trabalho da Citação. Belo Horizonte: UFMG, 2007. COUTINHO, Eduardo F. Literatura Comparada na América Latina: ensaios. Rio de Janeiro: Ed UERJ, 2003. HUTCHEON, Linda. Uma Teoria da Paródia. Lisboa: Edições 70, 1989. KIFFER, Ana; GARRAMURO, Florencia. Expansões Contemporâneas: literatura e outras formas. Belo Horizonte: UFMG, 2014. KRISTEVA, Julia. Introdução a Semanálise. São Paulo: Perspectiva, 1974. NITRINI, Sandra Literatura Comparada: história, teoria e crítica. São Paulo: EDUSP, 1997. PERLOFF, Marjorie. O Gênio não original: poesia por outros meios no novo século. Belo Horizonte: Ed UFMG, 2013. SANTIAGO, Silviano. Apesar de dependente, universal. In: SANTIAGO S. Vale quanto pesa. São Paulo: Paz e Terra, 1982. p. 13-24. SANTIAGO, Silviano. O entre-lugar do discurso latino-americano In: SANTIAGO, S. Uma Literatura nos Trópicos: ensaios sobre dependência cultural. Rio de Janeiro: Rocco, 2000. S CHWARZ, Roberto. Nacional por subtração. In: SCHWARZ, R. Que horas são? São Paulo: Companhia das Letras, 1987. p.29-48. VENEROSO, Maria do

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Ementa	Bibliografia
	Carmo de Freitas. Caligrafias e Escrituras. Belo Horizonte: C/Arte, 2012.

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
TÓPICOS ESPECIAIS "A"	Doutorado	NÃO	60	4		ANANDA MACHADO, PAULO JEFERSON PILAR ARAUJO

Ementa	Bibliografia
Introdução aos fundamentos teóricos e metodológicos da área de interesse. Panorama dos fundamentos da área de interesse. O dispositivo teórico-analítico da área de interesse.	BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992. BHABHA, Homi. O local da cultura. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007. CANAGARAJAH, A. S. Resisting linguistic imperialism. Oxford: Oxford University Press. 1999. HALL, Stuart. Da diaspora. Identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009. KLEIMAN, A. e CAVALCANTI, M.. Linguística aplicada – suas faces e interfaces. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2007. MOITA LOPES, Luiz Paulo (Org). Por uma linguística aplicada (IN) disciplinar. São Paulo: Parábola Editorial, 2006. MIGNOLO, Walter. Histórias locais/projetos globais. Colonialidade, saberes subalternos e pensamento liminar. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003. PENNYCOOK, A. Critical applied linguistics: A critical introduction. New Jersey: Erlbaum Associates, 2001. SAID, Edward. Orientalismo. O Oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia de Bolso, 2007. SANTOS, Boaventura de Sousa & MENESES, Maria Paula (Org.). Epistemologias do Sul. São Paulo: Cortez, 2010. SPIVAK, Gayatri. Pode o subalterno falar? Belo Horizonte: UFMG, 2010.

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
AFRICANIDADES NA AMAZÔNIA	Doutorado	NÃO	60	4		ROSIDELMA PEREIRA FRAGA, VERONICA PRUDENTE COSTA

Ementa	Bibliografia
A ressonância africana na poesia amazônica. A presença negra no romance amazônico. Ancestralidade africana na produção literária das Amazônias. Identidades e culturas afroameríndias. O protagonismo negro em suas diversas manifestações literárias e artísticas na Amazônia.	BENCHIMOL, Samuel. Amazônia: formação social e cultural. 3. ed. Manaus: Editora Valer, 2009. 546 p. BEZERRA NETO, José Maia. Escravidão negra no Grão-Pará: sécs. XVII-XIX. Belém: Paka-Tatu, 2001. CANCLINI, Néstor. Culturas Híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade, 4. ed. São Paulo: Edusp, 2019. CANDIDO, Antonio. Literatura e Sociedade: Estudos de Teoria e História Literária. 11. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2010. FRAGA, Rosidelma; PRUDENTE, Veronica, WANKLER, Cátia. Africanidades, Literaturas e minorias sociais (Orgs). Editora Appris. Curitiba, 2022, 280p. PEREIRA, Edvaldo Santos; COSTA, Regina Barbosa. A presença africana na Amazônia: o

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUÍSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Ementa	Bibliografia
	coletivo em Bruno de Menezes e o individual em Dalcídio Jurandir. UFPA. XIX Anais eletrônico. ABRALIC, 2014. FURTADO, Marlí Tereza. Universo derruído e corrosão do herói em Dalcídio Jurandir. Campinas: Mercado das Letras, 2010. HALL, Stuart. A Identidade Cultural na Pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2001. JURANDIR, Dalcídio. Chove nos campos de Cachoeira. 1. ed. Rio de Janeiro: Vecchi: 1941. LOUREIRO, João de Jesus Paes. Cultura Amazônica. Manaus: Editora Valer, 2015. MELO, Patrícia Alves. O Fim Do Silêncio: Presença Negra Na Amazônia. 2ª Edição, Curitiba: Editora CRV, 2022. PEREIRA. Arthur Ramos de Araújo. Negro brasileiro: etnografia religiosa e psicanálise. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1934. SALLES, Vicente. O negro na formação da sociedade paraense. Textos reunidos. Belém: Paka-Tatu, 2004. SANTOS, Aldizio Ribeiro.FERREIRA, Karla da Conceição, SANTOS, Katia Barros, QUADROS, Keila de Paula Fernandes, SANTIAGO, Ketno (organizadores). I seminário nas teias da Amazônia: sujeitos, identidades, territorialidades, linguagens e diversidades – anais. Curitiba : CRV, 2020. 236 p. (Coleção Nas Teias da Amazônia – anais – volume 1). SILVA, Damaris de Souza; PRUDENTE, Veronica; FRAGA. Rosidelma “O regionalismo revisitado na Amazônia: Belém do Grão Pará e Dois irmãos”. In: VASCONCELOS, Adaylton Wagner Souza de (Org). Letras: Representações, Construções e Textualidades. Ponta Grossa - PR: Atena Editora, 2021, p.73-88. SILVA, Marina. Mulheres na Amazônia – A Intimidade Exposta. Agenda 21 das mulheres da floresta. Brasília, 2003. SILVA, Tomaz Tadeu da. et al. Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. 11 Ed. Petropólis: Editora Vozes. 2012. WEST-PAVLOV, Russel (ed.). The Global South and Literature. Cambridge: Cambridge University Press, 2018. DOI: https://doi. org/10.1017/9781108231930.

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
DESCRIÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E REVITALIZAÇÃO LINGUÍSTICA	Doutorado	NÃO	60	4		ISABELLA COUTINHO COSTA, PAULO JEFERSON PILAR ARAUJO

Ementa	Bibliografia
Problemas teóricos e práticos na documentação, análise e descrição de línguas indígenas brasileiras.	BOWERN, C. Linguistic Fieldwork, a practical guide. New York: Palgrave Macmilian, 2011. BREZINGER, M. (ed.). Language Diversity Endangered. Berlim-New York: Mouton de Gruyter, 2015. DIXON, R.M.W. Basic Linguistic Theory. New York: Oxford University Press, 3 volumes, 2010. HIMMELMANN, N. Documentary and Descriptive Linguistics (full version). Nijmegen,

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUÍSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Ementa	Bibliografia
	1995. www.hrelp.org.br. QUEIXALÓS, F. & RENAULT-LESCURE, O. (orgs). As línguas amazônicas hoje. São Paulo: Instituto Socioambiental, 2000. SHOPEN, T. (ed.) Language Typology and Syntactic Description. Cambridge: Cambridge University Press, 3 volumes, 2007. .

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
DIVERSIDADE LINGUÍSTICA EM RORAIMA	Doutorado	NÃO	60	4		ANANDA MACHADO, ISABELLA COUTINHO COSTA

Ementa	Bibliografia
Estudo das línguas como manifestações das culturas. Análise da expressão dos traços culturais nas categorias linguísticas de línguas particulares e de traços peculiares de sistemas linguísticos de línguas em Roraima.	Baker, Mark. Incorporation.Chicago: University of Chicago Press, 1988. BYBEE, Joan L. Morphology: a study of the relation between meaning and form. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 1985. C MARA Jr., J. M. Introdução às línguas indígenas brasileiras. Rio de Janeiro: Museu Nacional do Rio de Janeiro, 1965. CRAIG, C. (ed). Noun classes and categorization. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 1986. Chomsky, Noam. Knowledge of language: Its nature, origin, and use. New York: Praeger, 1986. COMRIE, Bernard. Language universals and linguistic typology: syntax and morphology. 2. ed. Chicago: The University of Chicago Press, 1989. GREENBERG, J. Some universals of grammar with particular reference to the order of meaningful elements. 2. ed. In: _____ (org.)Universals of language. Cambridge/Mass.: MIT Press, 1966. p. 73-113 LYONS, John. Introduction to theoretical linguistics. Cambridge: Cambridge University Press, 1975. SAPIR, E. A linguagem. Introdução ao estudo da fala. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1971. _____. Lingüística como Ciência. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1969. SENFT, Gunter. Systems of nominal classification.Cambridge: Cambridge University Press, 2000. SPENCER, Andrew. Morphological Theory. Oxford: Blackwell, 1991. SHOPEN, T. (ed).Language typology and syntactic description.Cambridge: Cambridge University Press, 1985. v. I, II e III. COUTO, Hildo Honório do.. Introdução ao estudo das línguas crioulas e pidgins. Brasília: Editora da UnB, 1996 TRUDGILL, Peter.Dialects in Contact. New York: Blackwell, 1986. APPEL, R. & MUYSKEN, P. Bilingüismo y contacto de lenguas.Barcelona: Ariel, 1996. BAKER, C. Foundations of bilingual education and bilingualism. Clevdon: Multilingual Matters, 1993. CAVALCANTI, M. C. Collusion, resistance, and reflexivity: indigenous teacher education in Brazil. In Linguistics and education8. 1996. D'ANGELIS, W. & VEIGA, J. (orgs.).Leitura e escrita em escolas indígenas. Campinas: mercado de letras, 1997. NORTON, B. & TOOHEY, K. Identity and language learning. In Robert Kaplan. The Oxford handbook of applied linguistics. Oxford: University Press, 2002.

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
DIÁLOGOS INTER LITERÁRIOS E	Doutorado	NÃO	60	4		TATIANA DA SILVA CAPAVERDE,

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
MOBILIDADES						CATIA MONTEIRO WANKLER

Ementa	Bibliografia
Estudo da literatura na perspectiva das relações interamericanas e interatlânticas e das representações das mobilidades físicas e/ou simbólicas nas construções estéticas e/ou temáticas.	BENJAMIN, Walter. Passagens. Trad. Cleonice Barreto Mourão. Belo Horizonte: Editora UFMG; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2006. BERND, Zilá (org.). Dicionário das mobilidades culturais: percursos americanos. Porto Alegre: Literalis, 2010. ETTE, Ottmar. Literaturas sem morada fixa. Curitiba: Editora da UFPR, 2018. HAESBAERT, Rogério. O mito da desterritorialização: do fim dos territórios à multiterritorialidade. São Paulo: Bertrand Brasil, 2012. HALL, Stuart. Da diáspora: identidades e mediações culturais. Trad. Adelaine La Guardia Resende. Belo Horizonte: UFMG, 2009. FOOT-HARDMAN, Francisco. Ilusões geográficas sobre a volubilidade da noção de periferia no espaço-tempo global. Letterature d'America, Roma, v. 161, p. 5-18, 2016 HUBERMAN, Georges. O que vemos, o que nos olha. Trad. Paulo Neves. 2ª ed. São Paulo: Editora 34, 2010. JASINSKI, Isabel (org.). Literaturas em trânsito, teorias peregrinas. Curitiba: Editora UFPR, 2015. OLMOS, Ana (org.). Literaturas estrangeiras: percepções do real e representação na contemporaneidade. São Paulo: Todas as Musas, 2018. ONFRAY, Michel. Teoria da viagem: poética da geografia. Porto Alegre: L&PM, 2009.SAID, Edward. Reflexões sobre o exílio. São Paulo: Companhia das Letras, 2003. SANTIAGO, Silviano. O entre-lugar do discurso latino-americano. In: Uma literatura nos trópicos. Recife: Editora CEPE, 2019. p. 9-30. WEST-PAVLOV, Russel (ed.). The Global South and Literature. Cambridge: Cambridge University Press, 2018. DOI: https://doi. org/10.1017/9781108231930.

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
ESTUDOS CULTURAIS	Doutorado	NÃO	60	4		ROSIDELMA PEREIRA FRAGA, TATIANA DA SILVA CAPAVERDE, VERONICA PRUDENTE COSTA

Ementa	Bibliografia
Estudos teóricos e críticos que tratem das imbricações entre o cenário geopolítico e as construções identitarias. Identidade/alteridade. Identidades culturais regionais, nacionais e continentais. Conceitos como nação, transnacionalidade, desterritoriali-zação e hibridismo.	BERND, Zilá (org.). Dicionário de figuras e mitos literários das Américas (DFMLA). Porto Alegre: Tomo editorial; Editora da UFRGS, 2007. BHABHA, Homi. O local da cultura. Trad. Myriam Ávila, Eliana Lourenço de Lima Reis, Gláucia Renata Gonçalves. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998. CANCLINI, Néstor Garcia. Culturas Híbridas: estratégias para entrar e sair da

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUÍSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Ementa	Bibliografia
	modernidade. São Paulo: USP, 2015. CANCLINI, Néstor Garcia. La globalización Imaginada. Buenos Aires: Paidos, 1999. DELEUZE, G. e GUATTARI, F. O Anti-Édipo: capitalismo e esquizofrenia. Rio de Janeiro: Ed. 34, 2016. GLISSANT, Edouard. Introdução a uma poética da identidade. Juiz de Fora: Ufjf, 2005. HAESBAERT, Rogério. O mito da desterritorialização : do "fim dos territórios" à multiterritorialidade. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012. HAESBAERT, Rogério. Regional-global : dilemas da região e da regionalização na geografia contemporânea. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010. KRISTEVA, Julia. Estrangeiros para nós mesmos. Rio de Janeiro: Rocco, 1994. LEVINAS, Emmanuel. Entre nós: ensaios sobre a alteridade. Ed Vozes, 2010. PIZARRO, Ana. Amazonía: el río tiene voces. Chile: Fondo de Cultura Economica, 2009. RAMA, Angel. Transculturación narrativa en América latina. Mexico: Siglo XXI, 1982. SANTIAGO, Silviano. Uma Literatura nos Trópicos: ensaios sobre dependência cultural. Rio de Janeiro: Rocco, 2000. SILVA, Tomaz Tadeu da; HALL, Stuart; WOODWARD, Kathryn. Identidade e Diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais. 4 ed. Petropolis: Ed Vozes, 2005.

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
ESTUDOS LINGUÍSTICOS	Doutorado	NÃO	60	4		ANANDA MACHADO, ELIABE DOS SANTOS PROCOPIO, ISABELLA COUTINHO COSTA

Ementa	Bibliografia
Análise da constituição da linguística enquanto campo de conhecimento independente. Estudo das suas principais correntes teóricas. Os níveis de análise em linguística. As ideias de língua e linguagem e o campo dos estudos linguísticos no século XX, a distinção entre formalismo e funcionalismo. A linguística e algumas de suas interfaces.	C MARA JR. J. Mattoso.Princípios de Lingüística Geral. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1969. CHOMSKY, Noam.Novos Horizontes no Estudo da Linguagem e da Mente. Tradução de Marco Antônio Sant´Anna. São Paulo: UNESP, 2005. _____Sobre Natureza e Linguagem. Martins Fontes. São Paulo. 2006. (Coleção Tópicos) _____Linguagem e Mente. Brasília: Editora da UnB, 1998. FRONKIN, Victoria A.Linguistics: An Introduction to Linguistic Theory. Massachusetts: Blackwell, 2001. GIVÓN, T. Functionalism and Grammar. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 1995. ILARI, R.O Estruturalismo Lingüístico:Alguns Caminhos. In: MUSSALIN, F. e BENTES, C.Introdução a Lingüística3.São Paulo: Cortez, 2005. LABOV, W. The Study of Language in its Social Context. In: _____.Sociolinguistic Patterns. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1972. NARO, A. & VOTRE, S.Mecanismos funcionais do uso da língua.In: MACEDO A. et al (orgs.).Variação e discurso. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1996. NEVES, Maria Helena de Moura.A gramática funcional. São Paulo: Martins Fontes, 1997. POZATTI, E. G. Funcionalismo em Lingüística. In: MUSSALIN, F. e BENTES, C.Introdução aLingüística. 3. São Paulo: Cortez. 2005. TARALLO, Fernando. A Pesquisa Sociolingüística. São Paulo: Ática, 1997. SANKOFF, David. Linguistic Variation: Models and Methods.New York: Academic Press, 1978. VOTRE, Sebastião Josué and OLIVEIRA, Mariangela Rios de. Givón, T. (1995). Functionalism and

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUÍSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Ementa	Bibliografia
	Grammar. Delta, v. 13, n. 2, p. 331-340, Aug. 1997.

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
HISTÓRIA E MEMÓRIA REGIONAL	Doutorado	NÃO	60	4		FABIO ALMEIDA DE CARVALHO, SHEILA PRAXEDES PEREIRA

Ementa	Bibliografia
Estudo da formação cultural amazônica e roraimense, em particular, a partir de suas especificidades e pluralidades, considerando aspectos históricos, políticos, econômicos, sociais e culturais. As relações entre memória e narrativa na construção do texto oral. Contextos nacional e internacional, tendo em vista a abordagem das expressões artísticas e literárias da região.	BOSI, Eclea. O Tempo Vivo da Memória. Cotia: Ateliê, 2013. KARNAL, Leandro; FREITAS NETO, José Alves de. A Escrita da Memória. São Paulo:ICBS, 2004. LE GOFF, Jaques. História e Memória. Campinas: Unicamp, 2018. PIZARRO, Ana. América Latina Palavra, Literatura e Cultura Vol. 1, 2 e 3. Campinas: Unicamp, 1995. RICOEUR, Paul. A Memória, a História, o Esquecimento. Campinas: Unicamp, 2016.

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
LETRAMENTOS	Doutorado	NÃO	60	4		ISABELLA COUTINHO COSTA

Ementa	Bibliografia
Estudo sobre os usos e as funções sociais dos letramentos enquanto práticas sociais de linguagem, com ênfase na leitura e na escrita. Reflexões sobre o texto como prática social: a leitura e a escrita como formas de intervenção. O modelo autônomo e o modelo ideológico de letramentos. Letramentos como fenômenos plurais, em sinergia com a sociedade contemporânea: letramentos digitais, letramentos acadêmicos, letramentos visuais, letramentos raciais.	CAZDEN, C.; COPE, B.; FAIRCLOUGH, N.; GEE, J.; et al. A pedagogy of multiliteracies: Designing social futures. Harvard Educational Review; Spring 1996; 66, 1; Research Library pg. 60. FERREIRA, A. de J. Identidades sociais, letramento visual e letramento crítico: imagens na mídia acerca de raça/etnia. Trabalhos em Linguística Aplicada, Campinas, v. 51, p. 193-215, 2012. KLEIMAN, A. É preciso ensinar o letramento? Não basta ensinar a ler e escrever? Campinas: CefielUnicamp. Linguagem e letramento em foco. CEFIEL/MEC, 2005. KLEIMAN, A. (Org.) Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas: Mercado das Letras, 1995. KLEIMAN, A.; MATENCIO, M. de L. M. (Org.) Letramento e formação de professor: práticas discursivas, representações e construção do saber. Campinas: Mercado de Letras, 2005. LEFFA, V. J.; FIALHO, V. R.; BEVILÁQUA, A. F.; COSTA, A. R. (Org.) Tecnologias e ensino de línguas: uma década de pesquisa em LA. Santa Cruz do Sul: Edunisc, 2020. LEMKE, J. Letramento metamidiático: transformando significados e mídias. Revista Trabalhos em Linguística Aplicada. Campinas: IEL/UNICAMP, n. 49, vol. 2, 2010. p. 455-479. ROJO, R. H. R.; MOURA, E. (Org.) Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola Editorial, 2012. SOARES, M. Alfaletrar: toda criança pode aprender a ler e a escrever. São Paulo: Contexto,

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUÍSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Ementa	Bibliografia
	2020. SOARES, M. Letramento: um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 2006. SOUZA, A. L. S. Letramentos de Reexistência. Poesia, Grafite, Música, Dança: Hip-Hop. São Paulo, Parábola, 2011. STREET, B. Literacy in theory and practice. New York: Cambridge University Press, 1984. TAKAKI, N. H.; MONTE MOR, W. (Org.) Construções de sentido e letramento digital crítico na área de línguas/linguagens. Campinas: Pontes Editores, 2017, v. 1, p. 243-265. THEISEN, J. M.; LEFFA, V. J.; PINTO, C. M. A leitura de imagens na perspectiva dos Letramentos Visuais. Ciências & Letras, v. 2014, p. 105-119, 2014.

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
LINGUÍSTICA APLICADA	Doutorado	NÃO	60	4		ELIABE DOS SANTOS PROCOPIO

Ementa	Bibliografia
A Linguística Aplicada (LA) como área de conhecimento e pesquisa: da sua emergência à sua configuração na atualidade. Os gêneros e o ensino. Práticas de (multi) letramento. A LA e o ensino e aprendizado de línguas.	CELANI, M. A. A. Transdisciplinaridade na Linguística Aplicada no Brasil. In: SIGNORINI, I.; CAVALCANTI, M. C. (Org.). Linguística Aplicada e transdisciplinaridade. Campinas: Mercado de Letras, 2004. p. 129-142. CHOULIARAKI, L.; FAIRCLOUGH, N. Discourse in Late Modernity: Rethinking Critical Discourse Analysis. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1999. KLEIMAN, Angela. (Org.). Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas: Mercado de Letras, 1995. MEURER, José Luiz; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH, Desirée (Orgs.). Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2005 MOITA LOPES, Luiz P. da M. L. Oficina de Linguística Aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas. Campinas: Mercado das Letras, 1996. PASCHOAL, M. Z; A. CELANI. Linguística Aplicada: da aplicação da linguística à linguística transdisciplinar. SP: EDUC, 1992. MOITA LOPES, L., P. Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar. São Paulo: Parábola Editorial, 2009. RAJAGOPALAN, Kanavillil . Por uma Lingüística Crítica: linguagem, identidade, e a questão ética. 1. ed. São Paulo, SP: Parábola Editorial, 2003. ROJO, Roxane. Letramentos múltiplos, escola e inclusão social. São Paulo: Parábola, 2009. SIGNORINI, I.; CAVALCANTI, M. C. (Org.). Linguística aplicada e transdisciplinaridade: questões e perspectivas. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
LITERATURA E SUBJETIVIDADE	Doutorado	NÃO	60	4		FABIO ALMEIDA DE CARVALHO, ROSIDELMA PEREIRA FRAGA, CATIA MONTEIRO WANKLER

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Ementa	Bibliografia
As relações da Literatura com o espaço, o tempo em que é produzida e as múltiplas subjetividades nela e por ela constituídas. Os tropos constitutivos da linguagem literária e suas conexões com o universo extraliterário. A dialética do particular e do coletivo através do olhar do sujeito-autor sobre o meio e suas transformações.	HAUSER, Arnold. História social da arte e da literatura. Trad. 4. ed. São Paulo: Mestre Jou, 2000, 2 v. KLINGER, Diana. Escritas de si, escritas do outro. O retorno do autor e a virada etnográfica. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2012. PESSOA, Fernando. Antologia de Estética, Teoria e Critica Literária. São Paulo: Ediouro, s.d. (Coleção Prestígio) BENVENISTE, Émile. Da subjetividade da linguagem. In: BENVENISTE, Émile. Problemas de linguística Geral. São Paulo: Pontes, 2005. BAUDELAIRE. Sobre a Modernidade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996. (Coleção Leitura)

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
LITERATURAS EM CONTEXTO	Doutorado	NÃO	60	4		ROSIDELMA PEREIRA FRAGA, TATIANA DA SILVA CAPAVERDE, VERONICA PRUDENTE COSTA

Ementa	Bibliografia
Através de textos teóricos e literários, estudam-se as produções literárias considerando um dado recorte temático ou contexto específico.	FARAGE, Nádia. As muralhas dos sertões. São Paulo: Paz e Terra, 1991. GODET, Rita Olivieri. Alteridade Ameríndia na Ficção Contemporânea das Américas. Belo Horizonte/Lisboa: Fino Traço/ Argumentum, 2013. PIZARRO, Ana. Amazônia - as Vozes do Rio. Belo Horizonte: UFMG, 2018. RISÉRIO, Antonio. A Utopia Brasileira e os Movimentos Negros. São Paulo: 34 Letras, 2012. SÁ, Lúcia. Literaturas da floresta. Textos ameríndios e literatura brasileira. Rio de Janeiro: Eduerj: 2012.

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
PRÁTICAS TRANSLINGUES, TRANSCULTURAIS E DECOLONIAIS	Doutorado	NÃO	60	4		

Ementa	Bibliografia
Discussão dos conceitos de translinguagem, transculturalidade e decolonialidade sob a ótica de diversos autores nacionais e estrangeiros. Reflexão sobre as possíveis práticas em sala de aula e como podem contribuir com o processo de ensino-aprendizagem no contexto regional.	CANAGARAJAH, A. S. Translingual Practice: Global English and Cosmopolitan Relations.New York: Routledge, 2013. CAVALCANTI, M. C.; BORTONI-RICARDO, E. M. (Org.) Transculturalidade, linguagem e educação. Campinas, SP. Mercado de letras, 2007. GARCÍA, O.; WEI, L. Translanguaging – Language, Bilingualism and Education. New York: Palgrave MacMillan, 2014. HASHIGUTI, S. T.; CADILHE, A. J.; SILVA, I. R. (Org.) Transculturalidade, linguagem e educação: diálogos e (re)começos. Campinas: Pontes Editores. 2023.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUÍSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Ementa	Bibliografia
	JORDÃO, C.; FRAGUAS, M. M. M.; OLIVEIRA, M. L. C.; ROSA-DA-SILVA, V. Insurgências decoloniais na Linguística Aplicada: estudos e experiências. Curitiba: CRV, 2023. 246p. (Coleção PPLIN Presente, v. 6). LEROY, H. R.; SANTOS, M. E. P. As práticas discursivas translinguajeiras, transculturais e decoloniais e as (in)visibilidades das identidades performativas dos sujeitos na sala de aula de língua portuguesa adicional em contexto transfronteiriço. Revista do SELL, Uberaba-MG, v. 6, n.3, 2017. GUILHERME, M.; DIETZ, G. Diferencia en la diversidad: perspectivas múltiples de complejidades conceptuales multi, inter y transculturales. In: Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, vol. XX, núm. 40, Colima: 2014, p. 13-36. MIGNOLO, W. D. Historias locales/diseños globales – Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo. Madrid: Ediciones Akal, S.A., 2013. MOITA LOPES, L. P. (Org.) Linguística Aplicada na Modernidade Recente - Festschrift para Antonieta Celani. São Paulo: Parábola/Cultura Inglesa, 2013, pp 211-226. PINTO, J. P. Prefiguração identitária e hierarquias linguísticas na invenção do português. In: MOITA LOPES, L. P. (Org.) O Português no século XXI: cenário geopolítico e sociolinguístico. São Paulo: Parábola Editorial, 2013, p. 120-143. ROCHA, C. H. Educação linguística na liquidez da sociedade do cansaço: o potencial decolonial da perspectiva translíngue. D.E.L.T.A., 35(4), 1-39, 2019. SANTOS, M. E. P.; CAVALCANTI, M. C. Identidades híbridas, língua(gens) provisórias – alunos “brasiguaios” em foco. Trabalhos em Linguística Aplicada. Campinas, 47(2) – p. 429-446, jul./dez. 2008. SILVA, M. V.; ZAMBRANO, C. E. G. Do Global ao Local no Ensino de PLAc em Roraima: por uma formação de histórias locais na Universidade Federal de Roraima. Linguagem & Ensino, Pelotas, v. 24, p. 207-225, 2021. SOUSA, C. L.; MATOS, D. Suleando conceitos e linguagens: decolonialidades e epistemologias outras. Campinas: Pontes Editores, 2022. 421p. SOUZA, L. T. M de. Multiliteracies and Transcultural Education. In: GARCÍA, O.; FLORES, N.; SPOTTI, M. The Oxford Handbook of Language and Society. New York: Oxford University Press, 2017, p. 261-279.

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
SOCIOLINGUÍSTICA	Doutorado	NÃO	60	4		ELIABE DOS SANTOS PROCOPIO

Ementa	Bibliografia
Fundamentos teóricos da variação linguística como prática social. Variação e suas interfaces – léxica, sintática, semântica e pragmática – e suas respectivas práticas sociais. Aspectos	CARDOSO, Suzana Marcelino. Dialetologia: trilhas seguidas, caminhos a percorrer. Revista Delta, n. 17, p.25-44, 2001. CASTILHO, Ataliba T. de (1973). Rumos da Dialetologia

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Ementa	Bibliografia
metodológicos no estudo da variação linguística. Variação e o Ensino de Línguas.	Portuguesa.Alfa, 18/19, p. 115-153, 1973. CHAMBERS, J.K.Sociolinguistc Theory: Linguistic Variation and Its Social Significance. Oxford: Blackwell, 1995. CHAMBERS, J.K.; TRUGDILL, P.; SCHILLING-ESTES, N. (eds.).The handbook of language variation and change.Oxford: Blackwell, 2004. HYMES, Dell. Foundations in sociolinguistics – an ethnographic approach. 9. ed. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1994. LABOV, W.Sociolinguistic Patterns. Pennsylvania: University of Pennsylvania Press, 1972. LEITE, Yonne & CALLOU ou, Dinah.Como Falam os Brasileiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2002. MAIA, Marcus.Ibru - el Ilanto ritul karajá.Actas de las II jornadas de Etnolingüistica, Universidad Nacional de Rosario, Argentina, MOLLICA, Maria Cecília (Org.). Introdução à Sociolingüística Variacionista. Rio de Janeiro: UFRJ, 1996. (Série Cadernos) SILVA NETO, Serafim da. Guia para Estudos Dialetológicos. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina. Re-editado pela Universidade Federal de Goiás, 1955. TARALLO, Fernando.A Pesquisa Sociolingüística. São Paulo: Ática, 1997. TRUDGILL, Peter.Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society. 4. ed. London: Penguin Books, 2000.

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
TEORIA DA LITERATURA: EVOLUÇÃO DOS CONCEITOS	Doutorado	NÃO	60	4		FABIO ALMEIDA DE CARVALHO, ROBERTO MIBIELLI, CATIA MONTEIRO WANKLER

Ementa	Bibliografia
Apresentação de conceitos que fundamentam os estudos literários, e discussão de questões referentes ao comparatismo e aos estudos comparativos, com estudos de caso pontuais. 1. A construção de conceitos nos estudos literários; 2. construção do comparatismo 3. A circulação literária e cultural 4. Geopolítica da comparação e representação do outro 5. Comparatismo e Regionalismo 6. Comparatismo e literatura/cultura indígena 7. Literatura nacional e literatura comparada: uma perspectiva brasileira; 8- Autor e autoria; 9. Cânon; 10. Narrativa; 11. Regionalismo; 12. Circulação.	ARAÚJO, Nabil. Teoria da Literatura e História da Crítica: momentos decisivos. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2020. CARVALHO, Fábio Almeida. Makunaima / Macunaíma - contribuições para o estudo de um herói transcultural. 1. ed. Rio de Janeiro: E- papers, 2015. e Janeiro: E- papers, 2015. _____. Descentralização da vida literária – Teoria, Crítica e Autoria em tempos de diversidade. Rio de Janeiro; Boa Vista: Makunaima, Editora da UFRR, 2021.COUTINHO, Eduardo. O novo comparatismo e o contexto latino-americano. Revista Alea: Estudos Neolatinos, v. 18, p. 181-191, 2016. HANSEN, João Adolfo. Autor. In: JOBIM, José Luís, org. op. cit. HANSEN, João Adolfo. Autor. https://www.youtube.com/playlist?list=PL0Nm6h7HMQy4kruCwuWI3GjuA18Ui-G-I JOBIM, José Luís, org. Palavras da crítica – tendências e conceitos no estudo da literatura. Rio de Janeiro: Imago, 1992. _____. (Novas) Palavras da Crítica. Rio de Janeiro: Edições Makunaima, 2021. _____. Literatura Comparada e Literatura Brasileira: circulações e representações. Rio de Janeiro: Makunaima, 2020. BEECROFT, Alexander. Comparative Literature and World Literature. Revista Brasileira de

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Ementa	Bibliografia
	Literatura Comparada, n. 38, 2019, p. 16-32. CARVALHO, Fábio Almeida. Makunaima / Macunaíma - contribuições para o estudo de um herói transcultural. 1. ed. Rio de Janeiro: E- papers, 2015. COUTINHO, Eduardo. O novo comparatismo e o contexto latino-americano. Alea: Estudos Neolatinos, v. 18, p. 181- 191, 2016. JACKSON, Kenneth David. Cannibal Angels. Oxford: Peter Lang, 2021. JOBIM, José Luís. Literatura Comparada e Literatura Brasileira: circulações e representações. Rio de Janeiro: Makunaima, 2020.

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
TEORIAS DO CAMPO ARTÍSTICO E LITERÁRIO	Doutorado	NÃO	60	4		

Ementa	Bibliografia
Abordagem de algumas das principais teorias filosóficas e epistemológicas basilares dos estudos artísticos e culturais universais desde os clássicos aos pensadores contemporâneos.	FIGUEIREDO, Eurídice. Org. Conceitos de Literatura e Cultura. Niterói: Eduff, 2013. JOBIM, José Luís. A Poética do Fundamento - Ensaios de Teoria e História da Literatura. Niterói: Eduff, 1996. JOBIM, José Luís. A Crítica Literária e os Críticos Criadores no Brasil. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2012. SOUZA, Roberto Acízelo de. Iniciação aos Estudos Literários. Wmf/Martins Fontes: São Paulo, 2019. SOUZA, Roberto Acízelo de. História da Literatura: Trajetória, Fundamentos, Problemas. São Paulo: É Realizações editora. 2018. HAY, Louis 1a Ed. Literatura dos Escritores, a - Questões de Crítica Genética. Belo Horizonte: UFMG, 2007. LIMA, Luiz Costa. Estruturalismo e Teoria da Literatura. Rio de Janeiro: Vozes, 1973.

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
TÓPICOS ESPECIAIS "B"	Doutorado	NÃO	60	4		ELIABE DOS SANTOS PROCOPIO, ISABELLA COUTINHO COSTA, VERONICA PRUDENTE COSTA

Ementa	Bibliografia
Introdução aos fundamentos teóricos e metodológicos da área de interesse. Panorama dos fundamentos da área de interesse. O dispositivo teórico-analítico da área de interesse.	BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992. BHABHA, Homi. O local da cultura. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007. CANAGARAJAH, A. S. Resisting linguistic imperialism. Oxford: Oxford University Press. 1999. HALL, Stuart. Da diaspora. Identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009. KLEIMAN, A. e CAVALCANTI, M.. Linguística aplicada – suas faces e interfaces. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2007. MOITA LOPES, Luiz Paulo (Org). Por uma linguística aplicada (IN) disciplinar. São Paulo: Parábola Editorial, 2006. MIGNOLO, Walter. Histórias locais/projetos globais. Colonialidade, saberes subalternos e pensamento liminar. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Ementa	Bibliografia
	PENNYCOOK, A. Critical applied linguistics: A critical introduction. New Jersey: Erlbaum Associates, 2001. SAID, Edward. Orientalismo. O Oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia de Bolso, 2007. SANTOS, Boaventura de Sousa & MENESES, Maria Paula (Org.). Epistemologias do Sul. São Paulo: Cortez, 2010. SPIVAK, Gayatri. Pode o subalterno falar? Belo Horizonte: UFMG, 2010.

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
TÓPICOS ESPECIAIS "C"	Doutorado	NÃO	60	4		ROSIDELMA PEREIRA FRAGA, TATIANA DA SILVA CAPAVERDE, VERONICA PRUDENTE COSTA, CATIA MONTEIRO WANKLER

Ementa	Bibliografia
Estudos de literatura e da produção artística cultural e relações interdisciplinares do campo, bem como estudos de obras específicas do contexto regional ou nacional/internacional.	CANDIDO, Antonio. Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2018. LAJOLO, Marisa e ZILBERMAN, Regina. A Formação da Leitura No Brasil. São Paulo: Ática, 1998. LIMA, Luiz Costa. Teoria da Literatura em Suas Fontes. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983. FIGUEIREDO, Eurídice. Org. Conceitos de Literatura e Cultura. Niterói: Eduff, 2013. ROCHA, João Cezar de Castro. O exílio do homem cordial. Rio de Janeiro: Museu da República, 2004.

Nome	Grau Acadêmico	Obrigatória?	Carga Horária	Créditos	Área(s) de Concentração	Docente(s)
TÓPICOS ESPECIAIS "D"	Doutorado	NÃO	60	4		FABIO ALMEIDA DE CARVALHO, ROBERTO MIBIELLI, SHEILA PRAXEDES PEREIRA

Ementa	Bibliografia
Estudos de literatura e da produção artística cultural e relações interdisciplinares do campo, bem como estudos de obras específicas do contexto regional.	BHABHA, Homi. O Local da Cultura. Belo Horizonte: UFMG, 2018. CANDIDO, Antonio. Literatura e Sociedade. São Paulo: Publifolha, 2000. JOBIM, José Luís. Literatura e Informática. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2005. LIMA, Luiz Costa. Estruturalismo e Teoria da Literatura. Rio de Janeiro: Vozes, 1973. MITIDIERI, André Luis; SILVA, Denise Almeida. Texto Dramático Série Novos Olhares. Frederico Westphalen: URI, 2010.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

CORPO DOCENTE

Corpo Docente - Titulação e Vínculo

Dados Pessoais			Vínculo					Titulação				
Nome	E-mail	Abreviatura(s)	Categoria no Programa	Horas Dedicação Semanal Instituição	Horas Dedicação Semanal Programa	Instituição	Data Início Vínculo	Nível	Ano	País	Instituição	Área
ANANDA MACHADO	MACHADO.ANANDA@GMAIL.COM	MACHADO, A.	PERMANENTE	40	15	UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA	-	Pós-doutorado	2019	Brasil	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO	ETNOLOGIA INDÍGENA
CATIA MONTEIRO WANKLER	catia.wankler@ufrr.br	WANKLER, C. M.; WANKLER, CATIA MONTEIRO; WANKLER, C.M.	PERMANENTE	40	15	UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA	25/04/1994	Doutorado	2002	Brasil	PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL	TEORIA LITERARIA
ELIABE DOS SANTOS PROCOPIO	ELIABEPROCOPIO@YAHOO.COM.BR	PROCÓPIO, E. S; PROCÓPIO, E. S.	PERMANENTE	40	15	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE	-	Doutorado	2020	Brasil	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE	LINGÜÍSTICA
FABIO ALMEIDA DE CARVALHO	fabioalmeidadecarvalho1@gmail.com	CARVALHO, F. A.; CARVALHO, F. C. A.; CARVALHO, FABIO A.	PERMANENTE	40	15	UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA	13/10/1992	Doutorado	2011	Brasil	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE	LITERATURA COMPARADA

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUÍSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Dados Pessoais			Vínculo					Titulação				
Nome	E-mail	Abreviatura(s)	Categoria no Programa	Horas Dedicação Semanal Instituição	Horas Dedicação Semanal Programa	Instituição	Data Início Vínculo	Nível	Ano	País	Instituição	Área
ISABELLA COUTINHO COSTA	isabella_coutinho@hotmail.com	COSTA, I.C.; Coutinho, I.; COSTA, ISABELA COUTINHO; COUTINHO, I.	PERMANENTE	40	15	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE RORAIMA	02/03/2012	Doutorado	2018	Brasil	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO	LINGÜÍSTICA
PAULO JEFERSON PILAR ARAUJO	paulo.pilar@ufrr.br	ARAUJO, P. J. P.; ARAÚJO, P. J. P.	PERMANENTE	40	15	UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA	-	Doutorado	2013	Brasil	UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO	LINGÜÍSTICA
ROBERTO MIBIELLI	rmibielli@yahoo.com.br	MIBIELLI, R.; ROBERTO MIBIELLI	PERMANENTE	40	15	UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA	05/08/1994	Doutorado	2007	Brasil	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE	LETRAS
ROSIDELMA PEREIRA FRAGA	rosidelmapoeta@yahoo.com.br	FRAGA, R. P.; FRAGA, ROSIDELMA PEREIRA; SOARES, R. P. F.	PERMANENTE	40	15	UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA	01/08/2019	Doutorado	2014	Brasil	UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS	LETRAS

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Dados Pessoais			Vínculo					Titulação				
Nome	E-mail	Abreviatura(s)	Categoria no Programa	Horas Dedicação Semanal Instituição	Horas Dedicação Semanal Programa	Instituição	Data Início Vínculo	Nível	Ano	País	Instituição	Área
SHEILA PRAXEDES PEREIRA	SHEILAPRAXEDES@HOTMAIL.COM	CAMPOS, S. P. P.; CAMPOS, SHEILA PRAXEDES P.; PRAXEDES, S.	PERMANENTE	40	15	UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA	21/10/2013	Doutorado	2019	Brasil	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE	LETRAS
TATIANA DA SILVA CAPAVERDE	TATICAPA@UFRGS.BR	CAPAVERDE, T.; CAPAVERDE. T; CAPAVERDE, T. S.	PERMANENTE	40	15	UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA	01/09/2006	Doutorado	2015	Brasil	UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE	LITERATURA COMPARADA
VERONICA PRUDENTE COSTA	veronica.prudente@ufrr.br	PRUDENTE, Veronica; Costa, Veronica Prudente; COSTA, V. P.; COSTA, VERONICA PRUDENTE; COSTA, V.P.; PRUDENTE, V.	PERMANENTE	40	15	UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA	01/02/2019	Doutorado	2014	Brasil	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO	LETRAS

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Corpo Docente - Atividades de Formação (Orientação, disciplinas, projetos)

Nome	Categoria	Orientações Concluídas							Disciplinas	Participação em Projetos de Pesquisa			
		Graduação		Pós-Graduação						Total em Andamento*	Na Proposta**		
		IC	TCC	ESP	MP	ME	DO	DR			Total	Responsável	Membro
ANANDA MACHADO	PERMANENTE	0	10	2	0	9	0	0	8	0	3	1	2
CATIA MONTEIRO WANKLER	PERMANENTE	1	11	4	0	6	0	0	7	2	2	1	1
ELIABE DOS SANTOS PROCOPIO	PERMANENTE	4	12	8	0	2	0	0	7	1	2	2	0
FABIO ALMEIDA DE CARVALHO	PERMANENTE	8	25	0	0	15	0	0	8	3	2	2	0
ISABELLA COUTINHO COSTA	PERMANENTE	0	10	4	0	3	0	0	8	0	2	2	0
PAULO JEFERSON PILAR ARAUJO	PERMANENTE	1	10	0	0	6	0	0	6	1	1	1	0
ROBERTO MIBIELLI	PERMANENTE	16	7	0	0	13	0	0	7	0	3	2	1
ROSIDELMA PEREIRA FRAGA	PERMANENTE	9	21	9	0	3	0	0	9	3	3	1	2
SHEILA PRAXEDES PEREIRA	PERMANENTE	5	15	0	0	3	0	0	7	3	3	1	2
TATIANA DA SILVA CAPAVERDE	PERMANENTE	12	4	2	0	4	0	0	7	1	3	2	1
VERONICA PRUDENTE COSTA	PERMANENTE	29	27	3	0	6	0	0	9	3	4	1	3

IC: Iniciação Científica
TCC: Trabalho de Conclusão de Curso
ESP: Especialização
MP: Mestrado Profissional
DR: Doutorado Profissional
ME: Mestrado Acadêmico
DO: Doutorado Acadêmico
***Quantitativo declarado no preenchimento da proposta relativo a todos os projetos em andamento que o(a) docente participa, independente se em proposta de programa/curso novo ou ativo no SNPG.**
****Quantitativo consolidado com base em todos os projetos que o(a) docente foi citado(a) como membro na proposta.**

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Produção do Docente: Quantitativos declarados (Geral) e consolidados com base nas produções declaradas na proposta (Recente)

Nome	Categoria
ANANDA MACHADO	PERMANENTE

Total Geral	Bibliográfica					Técnica												Artística				
Total Recente	AP	LIV	TA	OPB	TPB	DMDI	DA	ED	DP	AT	ST	CCD	OE	PRT	DT	OPT	TPT	AC	AV	MUS	OPA	TPA
145	12	6	0	0	18	0	0	0	0	102	0	5	20	0	0	0	127	0	0	0	0	0
5	3	2	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Nome	Categoria
CATIA MONTEIRO WANKLER	PERMANENTE

Total Geral	Bibliográfica					Técnica												Artística				
Total Recente	AP	LIV	TA	OPB	TPB	DMDI	DA	ED	DP	AT	ST	CCD	OE	PRT	DT	OPT	TPT	AC	AV	MUS	OPA	TPA
50	7	4	4	0	15	0	0	0	0	35	0	0	0	0	0	0	35	0	0	0	0	0
5	2	3	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Nome	Categoria
ELIABE DOS SANTOS PROCOPIO	PERMANENTE

Total Geral	Bibliográfica					Técnica												Artística				
Total Recente	AP	LIV	TA	OPB	TPB	DMDI	DA	ED	DP	AT	ST	CCD	OE	PRT	DT	OPT	TPT	AC	AV	MUS	OPA	TPA
122	28	8	41	0	77	0	0	0	0	45	0	0	0	0	0	0	45	0	0	0	0	0
5	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Nome	Categoria
FABIO ALMEIDA DE CARVALHO	PERMANENTE

Total Geral	Bibliográfica					Técnica												Artística				
Total Recente	AP	LIV	TA	OPB	TPB	DMDI	DA	ED	DP	AT	ST	CCD	OE	PRT	DT	OPT	TPT	AC	AV	MUS	OPA	TPA
62	12	16	0	0	28	0	0	0	0	19	0	0	14	0	0	0	33	0	0	1	0	1
5	3	2	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Nome	Categoria
ISABELLA COUTINHO COSTA	PERMANENTE

Total Geral	Bibliográfica					Técnica												Artística				
Total Recente	AP	LIV	TA	OPB	TPB	DMDI	DA	ED	DP	AT	ST	CCD	OE	PRT	DT	OPT	TPT	AC	AV	MUS	OPA	TPA
52	9	2	0	0	11	0	0	4	0	29	0	2	6	0	0	0	41	0	0	0	0	0
5	4	1	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Nome	Categoria
PAULO JEFERSON PILAR ARAUJO	PERMANENTE

Total Geral	Bibliográfica					Técnica												Artística				
Total Recente	AP	LIV	TA	OPB	TPB	DMDI	DA	ED	DP	AT	ST	CCD	OE	PRT	DT	OPT	TPT	AC	AV	MUS	OPA	TPA
77	23	1	24	4	52	0	0	0	0	25	0	0	0	0	0	0	25	0	0	0	0	0
5	5	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Nome	Categoria
ROBERTO MIBIELLI	PERMANENTE

Total Geral	Bibliográfica					Técnica												Artística				
Total Recente	AP	LIV	TA	OPB	TPB	DMDI	DA	ED	DP	AT	ST	CCD	OE	PRT	DT	OPT	TPT	AC	AV	MUS	OPA	TPA
205	3	14	34	0	51	0	0	0	0	129	0	0	25	0	0	0	154	0	0	0	0	0
5	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Nome	Categoria
ROSIDELMA PEREIRA FRAGA	PERMANENTE

Total Geral	Bibliográfica					Técnica												Artística				
Total Recente	AP	LIV	TA	OPB	TPB	DMDI	DA	ED	DP	AT	ST	CCD	OE	PRT	DT	OPT	TPT	AC	AV	MUS	OPA	TPA
121	27	0	34	38	99	0	0	0	0	22	0	0	0	0	0	0	22	0	0	0	0	0
5	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Nome	Categoria
SHEILA PRAXEDES PEREIRA	PERMANENTE

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Total Geral	Bibliográfica					Técnica												Artística				
Total Recente	AP	LIV	TA	OPB	TPB	DMDI	DA	ED	DP	AT	ST	CCD	OE	PRT	DT	OPT	TPT	AC	AV	MUS	OPA	TPA
79	6	4	0	1	11	0	0	0	0	59	0	0	9	0	0	0	68	0	0	0	0	0
5	2	3	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Nome	Categoria
TATIANA DA SILVA CAPAVERDE	PERMANENTE

Total Geral	Bibliográfica					Técnica												Artística				
Total Recente	AP	LIV	TA	OPB	TPB	DMDI	DA	ED	DP	AT	ST	CCD	OE	PRT	DT	OPT	TPT	AC	AV	MUS	OPA	TPA
113	26	10	51	1	88	0	0	0	0	25	0	0	0	0	0	0	25	0	0	0	0	0
5	1	4	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Nome	Categoria
VERONICA PRUDENTE COSTA	PERMANENTE

Total Geral	Bibliográfica					Técnica												Artística				
Total Recente	AP	LIV	TA	OPB	TPB	DMDI	DA	ED	DP	AT	ST	CCD	OE	PRT	DT	OPT	TPT	AC	AV	MUS	OPA	TPA
126	10	11	43	0	64	0	0	0	0	46	0	0	16	0	0	0	62	0	0	0	0	0
5	3	2	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

AP: Artigo em Periódico
LIV: Livros
TA: Trabalho em Anais
OPB: Outras Produções Bibliograficos (Artigo em Jornais e Revistas, Tradução, Partitura, Outros)
TPB: Total de Produções Bibliograficas
DMDI: Desenvolvimento de Material Didático e Instrucional
DA: Desenvolvimento de Aplicativo
ED: Editoria
DP: Desenvolvimento de Produto
AT: Apresentação de Trabalho
ST: Serviço Técnico
CCD: Curso de Curta Duração
OE: Organização de Eventos
PRT: Programa de Rádio ou TV
DT: Desenvolvimento de Técnica
OPT: Outras Produções Técnicas (Relatório de Pesquisa, Manutenção de Obra Artística, Maquete, Cartas e Mapas)
TPT: Total de Produções Técnicas
AC: Artes Cênicas
AV: Artes Visuais
MUS: Música

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Corpo Docente - Atuação em Outra(s) Proposta(s) submetidas no Período ou em Programa(s) já existentes

Nome	Categoria	Situação em Outras Propostas e/ou Programas										
		Outro(s) Programa(s) Proposto(s) no Período							Programa(s) Ativo(s) no SNPG*			
		IES	Nº/Ano	Programa	Categoria	Dedicação (horas)		Área de Avaliação	IES	Programa	Categoria	Área de Avaliação
						IES	PPG					
ANANDA MACHADO	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UFRR	LETRAS (13001019005P9)	PERM.	LINGUíSTICA E LITERATURA
ANANDA MACHADO	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UFRR	Ensino de História (31001017155P1)	PERM.	CIÊNCIAS E HUMANIDADES PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA
ANANDA MACHADO	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UFRR	EDUCAÇÃO NA AMAZÔNIA (15001016166P8)	PERM.	EDUCAÇÃO
CATIA MONTEIRO WANKLER	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UFRR	LETRAS (13001019005P9)	COLA.	LINGUíSTICA E LITERATURA
ELIABE DOS SANTOS PROCOPIO	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UFS	LETRAS (27001016021P3)	PERM.	LINGUíSTICA E LITERATURA
ELIABE DOS SANTOS PROCOPIO	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UFRR	LETRAS (13001019005P9)	PERM.	LINGUíSTICA E LITERATURA

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Nome	Categoria	Situação em Outras Propostas e/ou Programas										
		Outro(s) Programa(s) Proposto(s) no Período							Programa(s) Ativo(s) no SNPG*			
		IES	Nº/Ano	Programa	Categoria	Dedicação (horas)		Área de Avaliação	IES	Programa	Categoria	Área de Avaliação
						IES	PPG					
FABIO ALMEIDA DE CARVALHO	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UFRR	LETRAS (13001019005P9)	PERM.	LINGUíSTICA E LITERATURA
ISABELLA COUTINHO COSTA	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UFRR	LETRAS (13001019005P9)	PERM.	LINGUíSTICA E LITERATURA
ISABELLA COUTINHO COSTA	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UERR	SEGURANÇA PÚBLICA, DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA (13003011004P5)	PERM.	INTERDISCIPLINAR
PAULO JEFERSON PILAR ARAUJO	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UFRR	ANTROPOLOGIA SOCIAL (13001019039P0)	PERM.	ANTROPOLOGIA / ARQUEOLOGIA
PAULO JEFERSON PILAR ARAUJO	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UFRR	LETRAS (13001019005P9)	PERM.	LINGUíSTICA E LITERATURA

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Nome	Categoria	Situação em Outras Propostas e/ou Programas										
		Outro(s) Programa(s) Proposto(s) no Período							Programa(s) Ativo(s) no SNPG*			
		IES	Nº/Ano	Programa	Categoria	Dedicação (horas)		Área de Avaliação	IES	Programa	Categoria	Área de Avaliação
						IES	PPG					
PAULO JEFERSON PILAR ARAUJO	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UFRR	EDUCAÇÃO NA AMAZÔNIA (15001016166P8)	PERM.	EDUCAÇÃO
ROBERTO MIBIELLI	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UFRR	LETRAS (13001019005P9)	PERM.	LINGUíSTICA E LITERATURA
ROSIDELMA PEREIRA FRAGA	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UFRR	LETRAS (13001019005P9)	PERM.	LINGUíSTICA E LITERATURA
ROSIDELMA PEREIRA FRAGA	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UFRR	EDUCAÇÃO INCLUSIVA (33004129069P9)	PERM.	CIÊNCIAS E HUMANIDADES PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA
SHEILA PRAXEDES PEREIRA	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UFRR	LETRAS (13001019005P9)	PERM.	LINGUíSTICA E LITERATURA
TATIANA DA SILVA CAPAVERDE	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UFRR	LETRAS (13001019005P9)	PERM.	LINGUíSTICA E LITERATURA

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Nome	Categoria	Situação em Outras Propostas e/ou Programas										
		Outro(s) Programa(s) Proposto(s) no Período							Programa(s) Ativo(s) no SNPG*			
		IES	Nº/Ano	Programa	Categoria	Dedicação (horas)		Área de Avaliação	IES	Programa	Categoria	Área de Avaliação
						IES	PPG					
VERONICA PRUDENTE COSTA	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UEA	CIÊNCIAS HUMANAS (12008010070P0)	PERM.	INTERDISCIPLINAR
VERONICA PRUDENTE COSTA	PERMANENTE	-	-/-	-	-	-	-	-	UFRR	LETRAS (13001019005P9)	PERM.	LINGUíSTICA E LITERATURA

***Programa(s) que estejam na situação Em Funcionamento ou Em Projeto no Sistema Nacional de Pós-Graduação (SNPG) e no(s) qual(is) o(a) Docente consta com atuação em curso na data de encerramento do Edital de Submissão de Proposta de Programa/Curso Novo.**

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Corpo Docente - Projetos de Pesquisa

Projeto de Pesquisa: Permanência e atualização das fontes textuais ameríndias nas literaturas americanas - o caso circum-Roraima

Data de Início: 04/03/2013
Financiador: CNPq

Linha de Pesquisa: Literaturas, Artes e Culturas Regionais

Descrição: Amparado por uma concepção de literatura que propicia distender o campo de abrangência da arte verbal e abarcar realizações artísticas originárias não somente da esfera da literatura propriamente dita, senão também do folclore, do mito, da fábula e da lenda o projeto de pesquisa tem a finalidade de aprofundar a investigação sobre os modos de aproveitamento, de apropriação e de transposição das fontes textuais ameríndias pelas literaturas nacionais americanas do extremo norte da América do Sul, localizada na tríplice fronteira Brasil/Guyana/Venezuela; b) mas também desenvolver estudos históricos e crítico-literários sobre as qualidades estéticas das fontes textuais indígenas produzidas neste espaço.

A pesquisa se ancora numa concepção de corte literário, artístico, geográfico, histórico e social que considera não apenas a unidade cultural dos diferentes povos dessa região, mas também o grande potencial literário dessa tríplice fronteira, que mais, que qualquer outro espaço da América-Latina, tem fornecido lenha para a constituição e o desenvolvimento das narrativas das (três) nações (Brasil/Guyana/Venezuela) que partilham o seu território.

A região etnograficamente designada de “circum-Roraima” - circunscrita às adjacências do Monte Roraima - é habitada por diferentes povos de filiação lingüística karib e arawak. As fontes textuais indígenas oriundas da região circun-Roraima têm sido coletadas e reunidas em conjuntos narrativos da maior importância (Mitos e lendas dos índios Taurepang e Arekuná, de T. K-Grünberg; Jurupari, de Stradelli; Mitologia Makiritare, de Marc Civrieux, dentre outros) para o desenvolvimento das narrativas nacionais das nações que abarca. A paisagem, os costumes e o homem da região circum-Roraima têm marcado as obras resultantes de esforços de escritores brasileiros (Mário de Andrade, Macunaíma), venezuelanos (Romulo Gallegos, Canaima) e guianeneses (Wilson Harris, The sleepers of Roraima). Estes escritores de destaque nos quadros das literaturas em que atuam encontraram, em comum, no solo da região circum-Roraima, os elementos de que necessitavam para inscrever a particularidade do elemento local/nacional no concerto das literaturas universais.

De outra perspectiva, interessa aprofundar estudos e reunir maior gama de conhecimentos sobre os modos de permanência hodierna das realizações verbo-artísticas dos

povos dessa região no âmbito intra e extra-cultural indígena. Dessa vertente, interessa tanto aprofundar estudos sobre a atualização das produções indígenas, quanto os modos de apropriação de indígenas das literaturas brasileira/ latino-americana e universal, relacionada com o processo de formação intelectual de que participam em nossos tempos diferentes sujeitos indígenas; quanto a (in)constância da fontes indígenas como elemento de produção erudita ou semierudita nas sociedades roraimense e brasileira.
O movimento, nesta via de mão dupla, de transposição do texto indígena da esfera oral para o campo da cultura escrita, seja ele de fatura etnográfica ou literária, interessa ao campo de investigação do presente projeto de pesquisa.
O projeto tem como alicerces o curso de Licenciatura Intercultural e o PPGL/UFRR, além de parcerias com o PPG Estudos de Literatura/UFF e Departamento de Estudos americanos da Universidade de Manchester/UK e até o momento (2013-2017) já deu lastro à produção de: a) 15 dissertações de mestrado; b) 10 títulos de livros devidamente indexados; c) além de um número considerável de artigos em revistas especializadas e indexadas; d) senão também diversos capítulos de livros, como se pode comprovar mediante consulta ao currículo lattes dos seus integrantes. Demais, conta com a participação de pesquisadores e de estudantes de graduação (inclusive indígenas) e pós-graduação, tanto locais quanto de outras universidades brasileiras e internacionais

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
FABIO ALMEIDA DE CARVALHO	PERMANENTE	SIM

Projeto de Pesquisa: Inventário Nacional da Diversidade Linguística Wapichana e Macuxi da Região Serra da Lua/RR

Data de Início: 08/08/2020

Financiador: Ted IPHAN e 3 bolsas Probei-UFRR

Linha de Pesquisa: Línguas e Culturas Regionais

Descrição: Pesquisa vinculada ao Laboratório de Estudos e Ensino de Línguas e Literaturas Indígenas, tem o objetivo de aprofundar o diagnóstico sociolinguístico já realizado, inventariar e continuar documentando as línguas Wapichana e Macuxi nas localidades onde elas são faladas: nas Terras Indígenas: Tabalascada, Malacacheta, Canauanim,

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUÍSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Manoá-Pium, Moskow, Jaboti, Muriru, Bom Jesus e Jacamim. As Terras Indígenas fazem parte da Região Serra da Lua, abrangendo geograficamente os municípios de Cantá e Bonfim, territorialmente município limítrofe pela fronteira com a República Cooperativa da Guiana (Lethen, Guiana). Com a pesquisa já realizada estimou-se o número de 4.000 falantes da língua Wapichana, mas pretende-se realizar um diagnóstico ainda mais aprofundado. Na região, o número estimado de falantes de língua Macuxi é bem reduzido, menos de 300 pessoas. Já foram legendados nas línguas indígenas e em português mais de 50 vídeos que documentam as línguas e foram publicados livros com os textos falados por falantes de referência indígenas da região. Pretende-se elaborar um mapa interativo para situar os vídeos em seus locais de origem, principalmente aqueles que explicam os motivos da nomeação. Atualmente há duas mestrandas vinculadas à pesquisa e cinco egressas continuam colaborando no grupo de pesquisa Literaturas Indígenas, Africanas e Caribenhas (CNPQ). Como resultado da pesquisa temos as publicações de livros bilingues: Waaichipan Pabinak kid Paradkary Wapichan Urudnaa Dia'an; Wapichan Tuminhapkike'u Abtapkary dia'an Videoaulas Wapichana; Kywai Wapichan Kutyan Daya'u História do Tempo dos Ancestrais Wapichana; e Pakowa Pantoni História do Xibobo, todos pela Wei Editora. No momento mais 15 vídeos estão sendo legendados nas línguas Wapichana, Portuguesa e Inglesa e mais um livro será publicado com esses textos.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
ANANDA MACHADO	PERMANENTE	SIM

Projeto de Pesquisa: DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E DIREITOS HUMANOS LINGUÍSTICOS EM RORAIMA
Data de Início: 01/03/2022
Financiador: -
Linha de Pesquisa: Línguas e Culturas Regionais
Descrição: O projeto (Registro PV7269/2021/UFRR) se descortina como a busca por sistematizar as ações e esforços empreendidos para o conhecimento da diversidade linguística em/de Roraima, de modo que seja realizada uma reflexão sobre os alcances e resultados atingidos até o momento nos trabalhos de descrição, documentação e

revitalização linguística no estado de Roraima, ocupando-se da diversidade linguística sob a lente dos direitos (humanos) linguísticos sem desconsiderar as ideologias sobre o multi e o monolinguismo. O projeto abre a possibilidade ainda de dialogar com os Estudos da Tradução e Interpretação inter e intramodal nos contextos de migração e refúgio observados no estado.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
PAULO JEFERSON PILAR ARAUJO	PERMANENTE	SIM

Projeto de Pesquisa: LITERATURA, AFRICANIDADES E MINORIAS SOCIAIS: A PESQUISA EM LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E LITERATURA COMPARADA

Data de Início: 03/03/2021 **Financiador:** Edital 016/2020 e Edital 04/2023 UFRR

Linha de Pesquisa: Literaturas, Artes e Culturas Regionais

Descrição: A proposta deste projeto de pesquisa tem como foco discutir trabalhos e obras escritas por autores negros e indígenas no Brasil ou que a tessitura seja construída a partir de um eu-enunciador que-se-quer-negro ou que discutam questões indígenas em constante resistência e valorização da identidade. O projeto visa ainda discutir conceitos sobre cultura e literatura afro-brasileira, literatura negra, cultura e literatura indígena no contexto de minorias sociais e exclusão, de combate ao racismo e à violência contra a mulher negra ou indígena, com base em Zilá Bernd (2007), Assis Duarte (2013), Domício Proença Filho (2008), Benedita Damasceno (2012), Djamila Ribeiro (2028), Lélia Gonzalez (2020), Ángela Davis G. Spivak (2010), dentre outras discussões sobre sujeito subalterno. Propõe-se um estudo sobre a identidade na cultura negra acoplada ao grupo de pesquisa Africanidades, literaturas e minorias sociais que pretende receber alunos de graduação e pós-graduação, a fim de debater sobre as vozes de minorias e resistência a partir de pesquisas de obras com viés de africanidades em diálogos de literatura comparada, permitindo ampliar o recorte para temáticas como: a representação da mulher nas literaturas africanas de língua portuguesa com vista para o conto, o romance e a poesia. Por conseguinte, assume-se a meta de disseminar obras escritas por mulheres negras nos diversos espaços e contextos literários, a saber: livro impresso, blogs, saraus, vídeos em redes sociais e outros espaços em que a mulher negra ou

indígena assume a voz em defesa de combate ao machismo, racismo, misoginia e outros temas. Em suma, esta proposta contribuirá para reflexões acerca dos temas em questão, além de proporcionar a valorização da cultura, identidade, memória e africanidade e múltiplas identidades.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
ROSIDELMA PEREIRA FRAGA	PERMANENTE	SIM
VERONICA PRUDENTE COSTA	PERMANENTE	NÃO

Projeto de Pesquisa: MINORIAS SOCIAIS E TRANSITOS IDENTITÁRIOS, LITERÁRIOS E CULTURAIS ENTRE AMAZÔNIA, ÁFRICA E PORTUGAL

Data de Início: 01/03/2023

Financiador: Edital Universal do CNPq, Bolsas de IC CNPq e bolsas de mestrado CAPES e FAPEAM

Linha de Pesquisa: Literaturas, Artes e Culturas Regionais

Descrição: O projeto de pesquisa que ora expomos tem origem em nossa experiência pedagógica e no nosso interesse, pessoal e acadêmico, pela pesquisa com narrativas escritas e orais oriundas de grupos minoritários socialmente, tais como: mulheres, indígenas, negros e migrantes. O projeto será sustentado teoricamente pelos estudos de gênero e pelos estudos históricos e culturais, tendo em vista as condições sócio-históricas envolvidas na constituição desses grupos sociais e a dívida histórica que se revela até a atualidade devido ao nosso passado colonial. O desenvolvimento da pesquisa mostra-se oportuna em diversos aspectos, tendo em vista que as reflexões acerca do lugar das minorias na sociedade necessitam de maior visibilidade, por meio da observação histórica, a partir das teorias sociológicas, ou dos estudos culturais, por meio da análise de obras e dos sujeitos envolvidos. Destacamos o nosso foco de investigação nas narrativas orais e literaturas lusófonas produzidas no Brasil, em especial na Amazônia, os países africanos de língua portuguesa e Portugal. Ainda, ressaltamos a questão feminina que tem se tornado prioritária no campo dos Estudos Literários e de gênero, dada a invisibilidade sistemática na estrutura patriarcal vigente, principalmente quando se trata de lugar, voz e autoria, nitidamente observável na quase ausência feminina na historiografia literária.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
VERONICA PRUDENTE COSTA	PERMANENTE	SIM
ANANDA MACHADO	PERMANENTE	NÃO
CATIA MONTEIRO WANKLER	PERMANENTE	NÃO
ROSIDELMA PEREIRA FRAGA	PERMANENTE	NÃO
SHEILA PRAXEDES PEREIRA	PERMANENTE	NÃO

Projeto de Pesquisa: VOZES FEMININAS NA POESIA LÍRICO-AMOROSA: DIÁLOGOS POSSÍVEIS ENTRE RORAIMA E PORTUGAL

Data de Início: 15/03/2023 **Financiador:** -

Linha de Pesquisa: Literaturas, Artes e Culturas Regionais

Descrição: O projeto de pesquisa que ora expomos tem origem em nossa experiência pedagógica e no nosso interesse, pessoal e acadêmico, pela leitura cotidiana de poemas, sobretudo poetas de Portugal e do Norte do Brasil, com destaque para as de Roraima. O desenvolvimento de uma pesquisa com este perfil mostra-se oportuna em diversos aspectos, tendo em vista que as reflexões acerca do lugar da mulher na sociedade por meio da observação histórica, seja a partir das teorias sociológicas, seja do ponto de vista dos estudos culturais, têm-se tornado prioritários no campo dos Estudos Literários que vêm invisibilizando sistematicamente a figura feminina, sobretudo quando se trata da autoria, observável até mesmo nos livros de História da Literatura, que tradicionalmente acompanham o cânone que, por sua vez, tem sido excludente em relação a mulheres. Nosso objetivo é analisar intertextualmente as vozes femininas nos poemas lírico-amorosos de autoras de Roraima e Portugal, considerando diferentes momentos históricos e à luz das teorias feministas. Por meio dele, pretendemos ampliar o repertório de leituras de poetas mulheres de Roraima e Portugal, contribuir para a maior visibilidade das poetas de Roraima; teorizar acerca da poesia feminina no campo dos Estudos Literários; estudar o lugar da poesia lírico-amorosa como elemento de resistência ao patriarcalismo, bem como analisar o corpus literário selecionado a partir das discussões teóricas empreendidas. Nossa metodologia está alicerçada na revisão

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

biobibliográfica e na análise comparativista de textos literários e, com os resultados obtidos, pretendemos contribuir para a difusão da poesia escrita por mulheres, em geral, e para a divulgação da poesia roraimense produzida por mulheres, além da produção de papers para apresentação em eventos científicos nacionais ou internacionais e publicação em veículos de divulgação científica indexados, além de pretendermos efetivar orientação de pelo menos dois alunos de Graduação ou de Pós-Graduação. Conforme o andamento da pesquisa, poderão ser adicionadas ao corpus do projeto poetas de outras regiões da Amazônia.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
CATIA MONTEIRO WANKLER	PERMANENTE	SIM
VERONICA PRUDENTE COSTA	PERMANENTE	NÃO

Projeto de Pesquisa: REPRESENTAÇÕES DO DESLOCAMENTO CULTURAL NA LITERATURA HISPÂNICA

Data de Início: 15/09/2020 **Financiador:** -

Linha de Pesquisa: Literaturas, Artes e Culturas Regionais

Descrição: O presente projeto pretende analisar as formas de representação das formas de deslocamento na literatura hispânica da região amazônica e caribenha. Em um contexto cultural em que os processos identitários são construídos através dos contatos entre línguas e culturas diversas, dado os trânsitos e deslocamentos inter e intranacionais, pode-se observar a alteridade como temática recorrente, seja em situações de deslocamento ou na representação do estrangeiro no espaço nacional. A presença constante de estratégias de deslocamentos, passagens e transferências culturais que se verificam na literatura e nas demais manifestações artísticas é fator predominante na configuração cultural americana. Tendo como base conceitos como movência, nomadismo (Glissant), entre-lugar (S. Santiago), zapping (Sarlo), passagens transculturais (Ortiz), desterritorialização (Deleuze e Gattari), entre outros, serão feitas análises de obras literárias com o objetivo de observar a fluidez entre a noção de território e deslocamento, territorialização e desterritorialização na literatura contemporânea.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
TATIANA DA SILVA CAPAVERDE	PERMANENTE	SIM

Projeto de Pesquisa: A AMAZÔNIA ENTRE A REALIDADE E A FICÇÃO: VIAGENS E VIAJANTES REAIS E IMAGINÁRIOS

Data de Início: 14/08/2019 **Financiador:** -

Linha de Pesquisa: Literaturas, Artes e Culturas Regionais

Descrição: A pesquisa trata, num plano mais genérico, de viagens e viajantes, sejam reais ou imaginários, ao redor do quarto ou ao redor do mundo; de lugares e os olhares desses viajantes sobre esses lugares; de diários de viagens em que viajantes encontram o outro, o diferente; de imagens reais e imagens poéticas construídas a partir desses encontros e desses olhares. De forma mais específica, trata de investigar os vestígios deixados nesses deslocamentos a partir da apropriação e recriação do simbólico nos discursos sobre a Amazônia. No caso da Amazônia, as interpretações sobre ela adquirem caráter muito mais complexo. Isso porque as narrativas de viagem há muito são consideradas fonte de pesquisa historiográfica ao levar em conta que fornecem valiosas informações do passado dessa região. Contudo, além do conhecimento histórico, a literatura de viagem também se configura como forma de construção imagética da Amazônia na medida em que constituem 'representações' da realidade observada a partir do olhar subjetivo do estrangeiro, relacionando-se, com frequência, ao imaginário e ao simbólico. Nesse contexto, o estado de Roraima desfruta de localização privilegiada ao fazer fronteira com a Guiana Inglesa e a Venezuela, integrando a região amazônica e compartilhando da construção do imaginário acerca dessa região, cuja disseminação deve-se em grande parte aos viajantes que por aqui passaram e ainda passam. No caminho para este entendimento, este projeto pretende investigar os processos de deslocamentos em suas variadas manifestações, épocas e lugares, que tenham a Amazônia ou não como ponto de partida ou chegada, em busca de identificar a influência do discurso oriundo de um imaginário sobre um lugar. Sob esta perspectiva, a ideia é verificar o quanto certas narrativas foi e ainda são importantes na difusão de uma imagem da Amazônia e se essa imagem sobrevive e, se sobrevive, no que difere ou se assemelha das atuais discussões em torno do ser amazônida e o que é e como é a Amazônia real

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

e a imaginada dos poetas e escritores, viajantes ficcionais ou não.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
SHEILA PRAXEDES PEREIRA	PERMANENTE	SIM

Projeto de Pesquisa: DESCRIÇÃO E HISTÓRIA DO PORTUGUÊS DE RORAIMA

Data de Início: 05/03/2021 **Financiador:** -

Linha de Pesquisa: Línguas e Culturas Regionais

Descrição: A descrição do português de Roraima é uma demanda necessária à agenda científica regional porque pouco se sabe do processo de implantação do português neste extremo amazonense, cenário do contato entre línguas nativas e europeias; e da configuração gramatical e lexical de uma variedade linguística do português que se forma nessa circunscrição. Este projeto objetiva, portanto, estudar o português de Roraima numa perspectiva histórica, com a constituição de um corpus textual do século XVIII ao XX para descrição lexical, levantamento toponímico do século, identificação dos processos variacionistas do português falado em Roraima.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
ELIABE DOS SANTOS PROCOPIO	PERMANENTE	SIM

Projeto de Pesquisa: A DISTINÇÃO CONTÁVEL-MASSIVO NAS LÍNGUAS CARIBE DE RORAIMA

Data de Início: 15/07/2020 **Financiador:** -

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Linha de Pesquisa: Línguas e Culturas Regionais

Descrição: Dentre as categorias nominais, a categoria número vem cada vez ganhando mais destaque, seja em estudos formais ou funcionalistas. A partir da pesquisa realizada em Costa (2013; 2018) sobre o número em Ye?kwana, percebeu-se que esta categoria revela características pouco comuns em línguas ameríndias, mas que aparecem em outras línguas ao redor do mundo. No entanto, pouco ou quase nada se sabe sobre outras línguas da mesma família, no caso da língua objeto de estudo deste projeto, o Macuxi. Dessa forma, um aprofundamento nos estudos sobre número pode ampliar nossa compreensão acerca da quantificação em línguas naturais, não somente para atender objetivos descritivos translinguísticos, mas também para oferecer subsídios aos estudos formais. Sendo assim, estão sendo conduzidas pesquisas sobre a categoria número em línguas como o Macuxi, Taurepang, Waiwai e futuramente serão conduzidas em outras línguas. Neste projeto já apresenta publicações sobre a língua Ye'kwana e Taurepang (COSTA, Isabella. The count/mass distinction in Taurepang. Linguistic Variation, v. 20, p. 352-365, 2020. e COSTA, Isabella. The count/mass distinction in Ye'kwana. Linguistic Variation, v. 20, p.) 409-419, 2020.).

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
ISABELLA COUTINHO COSTA	PERMANENTE	SIM

Projeto de Pesquisa: DIMENSÕES DAS TROCAS E TRANSFERÊNCIAS LITERÁRIAS E CULTURAIS ENTRE A AMAZÔNIA E O EIXO RIO-SÃO PAULO: MOVIMENTOS LITERÁRIOS NO NORTE E NO SUDESTE E SUA RELAÇÃO COM AS TEORIAS DO "NOVOMUNDISMO"

Data de Início: 03/02/2023
Financiador: bolsa FAPERJ de Professor Pesquisador Visitante UFF 2023

Linha de Pesquisa: Literaturas, Artes e Culturas Regionais

Descrição: O presente trabalho pretende abordar, com base nas teorias do "novomundismo", que compreendem as teorias da "falta" e da "aclimatação" (JOBIM, 2020), e no paradigma indiciário de Ginzburg (1991), um máximo de trinta textos literários de autores que migraram entre a Amazônia e as cidades de Rio de Janeiro e São Paulo, no

período que abrange as primeiras décadas do século XX a meados da década de oitenta do mesmo século. Na análise, buscar-se-á entender como e onde circularam esses textos e seus autores e de que modo sua presença na Região Norte (vindos do Sudeste) ou na Região Sudeste (oriundos do Norte), influenciou os autores e movimentos locais. Para este fito lançaremos mão de autores da crítica e da historiografia literária nacional e regional. Também serão investigadas as imagens geradas, no âmbito de sua produção literária, do seu local de origem e de destino, de modo a contrastá-las. Desse modo pretendemos entender que imagem desses locais foram construídas e veiculadas por esses escritores. Pesquisa de caráter exploratório, nosso trabalho terá como critério para escolha dos textos e autores a serem analisados, sua relevância no cenário nacional e, na ausência de relevância nacional, sua relevância local.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
ROBERTO MIBIELLI	PERMANENTE	SIM

Projeto de Pesquisa: CIRCULAÇÃO E (I)MIGRAÇÃO NAS NARRATIVAS AMAZÔNICAS

Data de Início: 03/03/2021 **Financiador:** bolsa PQ2 CNPq 2021-2023

Linha de Pesquisa: Literaturas, Artes e Culturas Regionais

Descrição: Três pautas temáticas de altíssima relevância dominaram a cena cultural, literária, política e jornalística nos últimos anos do segundo decênio deste século XXI: a devastação ecológica de nossas reservas florestais, a migração de povos acossados pelas guerras e pela fome e uma Pandemia de Sars-Cov2 (COVID-19), com índice considerável de letalidade. Uma dessas pautas, a migração, de interesse predominantemente na Região amazônica, diz respeito a um enorme contingente de venezuelanos ingressados no território brasileiro, mormente em Roraima e no Amazonas. Para além de discutirmos os motivos que levaram esse imenso grupo de pessoas a migrar, interessa-nos entender e observar as formas como esse fenômeno mobiliza/mobilizou a cultura local/destino em termos de trocas e transferências simbólicas nos últimos dez anos deste século XIX (2011 a 2020). Esse projeto visa identificar uma retórica da migração, na produção literária contemporânea, oriunda dos fluxos migratórios na região da

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada

Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Amazônia, compreendida entre o estado do Amazonas e de Roraima, bem como, na relação com suas fronteiras internacionais. Para tanto buscar-se-á, desde textos “testimoniais”, quanto romances e demais expressões literárias (gêneros) impressas em livro e, eventualmente, virtuais, em ebooks, ou sites como blogs literários pessoais. Pretende-se, deste modo, observar a forma como a literatura reflete e tematiza a questão migratória, e de como essa se constitui no imaginário local, seja do ponto de vista do migrante, seja do ponto de vista dos nativos, ou dos migrantes mais antigos (alguns dos quais já esqueceram que também migraram para cá um dia).

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
ROBERTO MIBIELLI	PERMANENTE	SIM

Projeto de Pesquisa: DICIONÁRIO ENCICLOPÉDICO MULTIMÍDIA DA LÍNGUA YE'KWANA

Data de Início: 03/07/2022 **Financiador:** -

Linha de Pesquisa: Línguas e Culturas Regionais

Descrição: Este projeto consiste em uma demanda do povo Ye'kwana para a produção de um dicionário bilíngue a ser utilizado como material de apoio nas escolas da etnia e como ferramenta de aprendizagem do Português e da língua Ye'kwana. Para o desenvolvimento deste projeto são necessários conhecimentos técnicos em softwares de documentação linguística como ELAN e Transcriber, além de domínio de softwares para base de dados linguísticos como Toolbox e FLEX, além de conhecimentos de tipologia linguística e técnicas de elicitação de dados linguísticos. Por este projeto, a coordenadora já apresenta publicações com análises das metodologias autóctones de trabalhos dos povos indígenas (conferir SILVA, Marcus Vinicius. ; COSTA, Isabella Coutinho ; Mello, Cristiani Dália. . Políticas linguísticas autóctones: o caso do povo Ye'kwana. Fórum Linguístico, v. 18, p. 6893-6903, 2021.).

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
ISABELLA COUTINHO COSTA	PERMANENTE	SIM

Projeto de Pesquisa: PROCAD-AM: HISTÓRIA LITERÁRIA- CIRCULAÇÃO LITERÁRIA

Data de Início: 15/03/2019

Financiador: Bolsas de Pós Doutorado Procad Capes para professores do PPGL UFRR e da UNIR

Linha de Pesquisa: Literaturas, Artes e Culturas Regionais

Descrição: Análise de discursos literários e sociais, se estrutura em torno da investigação de um corpus de discursos (de sentidos históricos e socialmente referenciados) literários e sociais, realizados em diferentes línguas, e produzidos, preferencialmente, a partir da segunda metade do século XIX , visando a melhorar e inovar a qualidade dos programas de pós-graduação da região norte, senão do quadro teórico ora existente, com vistas a elaborar novas teorias e modelos de análise e de interpretação sobre as peculiaridades da cultura amazônica no conjunto da cultura brasileira.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
FABIO ALMEIDA DE CARVALHO	PERMANENTE	SIM
ANANDA MACHADO	PERMANENTE	NÃO
ROBERTO MIBIELLI	PERMANENTE	NÃO
ROSIDELMA PEREIRA FRAGA	PERMANENTE	NÃO
SHEILA PRAXEDES PEREIRA	PERMANENTE	NÃO
TATIANA DA SILVA CAPAVERDE	PERMANENTE	NÃO
VERONICA PRUDENTE COSTA	PERMANENTE	NÃO

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Projeto de Pesquisa: AVALIAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA

Data de Início: 03/03/2021 **Financiador:** Bolsa Cnpq de Iniciação Científica

Linha de Pesquisa: Línguas e Culturas Regionais

Descrição: O livro didático sempre ficou em segundo plano por muitos anos. No ensino de Português como Língua Estrangeiras esse tipo de suporte ainda é algo raro. São poucos os materiais no mercado. Este projeto tem por objetivo analisar materiais didáticos para o ensino de Português como Língua Estrangeira (PLE). Para atingir o objetivo proposto, tomaremos como base autores como Almeida Filho (2005, 2007), Dias e Cristóvão (2009) e Simões (2014). Também utilizaremos as diretrizes estabelecidas pelo Programa Nacional de Livro Didático para avaliação dos materiais didáticos. Ao final dessa primeira etapa, vamos montar uma checklist para avaliar os livros didáticos e realizar um piloto com esse produto..

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
ELIABE DOS SANTOS PROCOPIO	PERMANENTE	SIM

Projeto de Pesquisa: RELAÇÕES AUTORAIS E INTERTEXTUAIS NA LITERATURA CONTEMPORANEA LATINO-AMERICANA

Data de Início: 09/09/2020 **Financiador:** -

Linha de Pesquisa: Literaturas, Artes e Culturas Regionais

Descrição: O trabalho proposto pretende demonstrar em análises de diferentes obras ficcionais contemporâneas latino-americanas que o autor apropriado é um morto presente, que continua a atuar como autor em convivência com autores contemporâneos no universo ficcional e que seus textos continuam a reverberar em textos alheios, uma vez que na contemporaneidade o conceito de autoria está ressemantizado, o autor está vivo e atuante na malha das letras, sendo mantido e alimentado pelas mitografias e

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

pela função autoral exercida por diferentes agentes na trama narrativa. A partir do panorama das diferentes formas de apropriação realizadas será possível demonstrar as diversas manifestações das relações entre passado e presente, entre a escrita e a leitura, entre a continuidade e a ruptura que convivem na contemporaneidade. Outros temas que serão debatidos são as relações entre textos nas suas mais diferentes formas de manifestação, desde a relação direta da citação até o ato apropriacionista, focalizando também nas relações entre diferentes gêneros narrativos, entre letra e imagem e na conjunção entre realidade e ficção comumente tensionada na literatura pós-moderna.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

Nome	Categoria	Responsável?
TATIANA DA SILVA CAPAVERDE	PERMANENTE	SIM

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Corpo Docente - Identificação Nominal da Produção Recente

ROSIDELMA PEREIRA FRAGA | Currículo Lattes | PERMANENTE

Naturaza: LIVRO | **Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

Título: IDENTIDADE NEGRA, RESISTÊNCIA E MINORIAS SOCIAIS: A PESQUISA EM LITERATURA AFRO-BRASILEIRA
Destaque*: NÃO

Autor: ROSIDELMA PEREIRA FRAGA
Ano da Publicação: 2022

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; IDENTIDADE NEGRA, RESISTÊNCIA E MINORIAS SOCIAIS: A PESQUISA EM LITERATURA AFRO-BRASILEIRA; 01/01/2022; Não; Appris; Idioma Nacional;

Título: Literatura em contexto [livro eletrônico] : coletânea de entrevistas e pesquisas da graduação e pós-graduação
Destaque*: NÃO

Autor: ROSIDELMA PEREIRA FRAGA
Ano da Publicação: 2021

Coautor(es): VERONICA PRUDENTE COSTA, DAMARIS DE SOUZA SILVA

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Literatura em contexto [livro eletrônico] : coletânea de entrevistas e pesquisas da graduação e pós-graduação; 01/01/2021; Não; Editora WEI; Idioma Nacional; https://loja.weieditora.com.br/e-books/;

Título: Africanidades, literaturas e minorias sociais
Destaque*: NÃO

Autor: ROSIDELMA PEREIRA FRAGA
Ano da Publicação: 2022

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Coautor(es): VERONICA PRUDENTE COSTA, CATIA MONTEIRO WANKLER

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Africanidades, literaturas e minorias sociais ; 01/01/2022; Não; APPRIS; Idioma Nacional;

Título: A PRESENÇA DE FIGURAS MINORITÁRIAS EM MANOEL DE BARROS, CUTI, MIA COUTO E SULEIMAN CASSAMO: UMA ANÁLISE COMPARADA

Destaque*: NÃO

Autor: ROSIDELMA PEREIRA FRAGA

Ano da Publicação: 2022

Coautor(es): JAYANE GOMES DE OLIVEIRA

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; A PRESENÇA DE FIGURAS MINORITÁRIAS EM MANOEL DE BARROS, CUTI, MIA COUTO E SULEIMAN CASSAMO: UMA ANÁLISE COMPARADA; 01/01/2022; Não; Appris; Idioma Nacional; https://editoraappris.com.br/;

Título: O regionalismo revisitado na Amazônia: Belém do Grão Pará e Dois irmãos. In: Representações, Construções e Textualidades

Destaque*: NÃO

Autor: ROSIDELMA PEREIRA FRAGA

Ano da Publicação: 2021

Coautor(es): DAMARIS DE SOUZA SILVA, VERONICA PRUDENTE COSTA

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; O regionalismo revisitado na Amazônia: Belém do Grão Pará e Dois irmãos. In: Representações, Construções e Textualidades; 01/01/2021; Não; Atena Editora; Idioma Nacional; atenaeditora.com.br/catalogo/ebook/letras-representacoes-construcoes-e-textualidades-2;

---

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Naturaza: LIVRO
Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Sobre viagens, viajantes e representações da Amazônia
Destaque*: NÃO
Autor: SHEILA PRAXEDES PEREIRA
Ano da Publicação: 2020
Coautor(es): MARIA LUIZA FERNANDES, FÁBIO ALMEIDA CARVALHO, SHEILA PRAXEDES PEREIRA CAMPOS
Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Sobre viagens, viajantes e representações da Amazônia; 01/01/2020; Não; EdUFRR; Idioma Nacional; https://ufrr.br/editora/index.php/editais?download=465;

Título: Regionalismo
Destaque*: NÃO
Autor: SHEILA PRAXEDES PEREIRA
Ano da Publicação: 2021
Coautor(es): SHEILA PRAXEDES PEREIRA CAMPOS, ALLISON LEÃO
Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Regionalismo; 01/01/2021; Não; Edições Makunaima; Idioma Nacional; http://www.edicoesmakunaima.com.br/catalogo/2-critica-literaria/54-novas-palavras-da-critica;

Título: Mário et l?utopie amazonienne: l?intellectuel et l?apprenti touriste
Destaque*: NÃO
Autor: SHEILA PRAXEDES PEREIRA
Ano da Publicação: 2022
Coautor(es): SHEILA PRAXEDES PEREIRA CAMPOS
Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Mário et l?utopie amazonienne: l?intellectuel et l?apprenti touriste; 01/01/2022; Não; Press Universitaires PUPPA; Idioma Estrangeiro;

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO
Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: O Mário da Paulicéia, do Belazarte e do Macunaíma: considerações em torno do ?monstro mole e indeciso que é o Brasil?
Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (0103-6963) REVISTA BRASILEIRA DE LITERATURA COMPARADA
Qualis: A1

Autor: SHEILA PRAXEDES PEREIRA
Ano da Publicação: 2020

Coautor(es): SHEILA PRAXEDES PEREIRA CAMPOS

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; O Mário da Paulicéia, do Belazarte e do Macunaíma: considerações em torno do ?monstro mole e indeciso que é o Brasil?; 01/01/2020; Não; Completo; (0103-6963) REVISTA BRASILEIRA DE LITERATURA COMPARADA; 22; 39; 2-13; PORTUGUES; [http://revista.abralic.org.br/index.php/revista/article/view/570];

Título: Jaider Esbell, Makunaima/Macunaíma and the Indigenous Art/Literature
Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (0103-6963) REVISTA BRASILEIRA DE LITERATURA COMPARADA
Qualis: A1

Autor: SHEILA PRAXEDES PEREIRA
Ano da Publicação: 2019

Coautor(es): JOSÉ LUÍS JOBIM, ROBERTO MIBIELLI, SHEILA PRAXEDES PEREIRA CAMPOS

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Jaider Esbell, Makunaima/Macunaíma and the Indigenous Art/Literature; 01/01/2019; Não; Completo; (0103-6963) REVISTA BRASILEIRA DE LITERATURA COMPARADA; 21; 38; 33-40; PORTUGUES; [http://revista.abralic.org.br/index.php/revista/article/view/545/735];

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

ELIABE DOS SANTOS PROCOPIO | Currículo Lattes | PERMANENTE

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO
Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Linguistic Contact and Portuguese-to-Spanish Document Translation During the Iberian Union
Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (2359-6910) LABORHISTÓRICO
Qualis: A3

Autor: ELIABE DOS SANTOS PROCOPIO
Ano da Publicação: 2023

Coautor(es): ROSINEIDE LIMA GONÇALVES

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Linguistic Contact and Portuguese-to-Spanish Document Translation During the Iberian Union; 01/01/2023; Não; Completo; (2359-6910) LABORHISTÓRICO; 9; 1-19; INGLES;

Título: Constituição de um corpus para o português de Roraima (Séc. XVIII)
Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (2236-0883) REVISTA DO GELNE
Qualis: A2

Autor: ELIABE DOS SANTOS PROCOPIO
Ano da Publicação: 2023

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Constituição de um corpus para o português de Roraima (Séc. XVIII); 01/01/2023; Não; Completo; (2236-0883)

REVISTA DO GELNE; 25; 1-13; PORTUGUES; [https://periodicos.ufrn.br/gelne];

Título: Variação lexical no livro didático de espanhol como língua estrangeira
Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (1676-9058) HISPANISTA (EDICIÓN ESPAÑOLA)
Qualis: B2

Autor: ELIABE DOS SANTOS PROCOPIO
Ano da Publicação: 2023

Coautor(es): CARLOS GUTEMBERG SILVA MENDES

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Variação lexical no livro didático de espanhol como língua estrangeira; 01/01/2023; Não; Completo; (1676-9058) HISPANISTA (EDICIÓN ESPAÑOLA); XXIV; 93; 1-12; PORTUGUES; [https://http://www.hispanista.com.br/artigos%20autores%20e%20pdfs/artigo725.htm];

Título: Las múltiples perspectivas de los estudios históricos y la enseñanza del español para brasileños
Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (2237-6321) ENTREPALAVRAS
Qualis: B2

Autor: ELIABE DOS SANTOS PROCOPIO
Ano da Publicação: 2022

Coautor(es): SANDRO MARCÍO DRUMOND ALVES MARENGO, DIEGO JOSÉ ALVES ALEXANDRE

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Las múltiples perspectivas de los estudios históricos y la enseñanza del español para brasileños; 01/01/2022; Não; Completo; (2237-6321) ENTREPALAVRAS; 12; 197-210; ESPANHOL; [http://www.entrepalavras.ufc.br/revista/index.php/Revista/article/view/2383];

Título: Cruzamentos vocabulares com o topônimo ?Roraima?
Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (1982-0534) ESTUDOS DA LÍNGUA(GEM) (ONLINE)
Qualis: A4

Autor: ELIABE DOS SANTOS PROCOPIO
Ano da Publicação: 2023

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Coautor(es): PATRÍCIA LIMA DA SILVA
Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Cruzamentos vocabulares com o topônimo ?Roraima?; 01/01/2023; Não; Completo; (1982-0534) ESTUDOS DA LÍNGUA(GEM) (ONLINE); 21; 9-32; PORTUGUES; [https://periodicos2.uesb.br/index.php/estudosdalinguagem/article/view/9883];

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

TATIANA DA SILVA CAPAVERDE	Currículo Lattes	PERMANENTE

Naturaza: LIVRO
Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Espaces globaux dans la littérature contemporaine: l'?uvre de Juan Carlos Mendez Guedez
Destaque*: NÃO
Autor: TATIANA DA SILVA CAPAVERDE
Ano da Publicação: 2022
Coautor(es):
Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Espaces globaux dans la littérature contemporaine: l'?uvre de Juan Carlos Mendez Guedez; 01/01/2022; Não; Presses Universitaires de Pau et des Pays de l'Adour - PUPPA; Idioma Estrangeiro;

Título: Literatura Venezolana en perspectiva: voces contemporâneas
Destaque*: NÃO
Autor: TATIANA DA SILVA CAPAVERDE
Ano da Publicação: 2022
Coautor(es): JULIANA MAIOLI
Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Literatura Venezolana en perspectiva: voces contemporâneas; 01/01/2022; Não; Edições Makunaima; Idioma Nacional;

http://www.edicoesmakunaima.com.br/2022/12/16/literatura-venezolana-en-perspectiva-voces-contemporaneas/;

Título: Viver junto na América Latina: contatos, trânsitos e convivências da literatura latino-americana
Destaque*: NÃO

Autor: TATIANA DA SILVA CAPAVERDE
Ano da Publicação: 2020

Coautor(es): DEBORA COTA

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Viver junto na América Latina: contatos, trânsitos e convivências da literatura latino-americana; 01/01/2020; Não; Edunila; Idioma Nacional; https://portal.unila.edu.br/editora/livros/viver-junto-na-america-latina;

Título: Deslocamentos Culturais e suas formas de representação
Destaque*: NÃO

Autor: TATIANA DA SILVA CAPAVERDE
Ano da Publicação: 2019

Coautor(es): LILIAM RAMOS DA SILVA

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Deslocamentos Culturais e suas formas de representação; 01/01/2019; Não; Edufrr; Idioma Nacional; www.ufrr.br/edufrr;

---

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO
Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Aproximações entre J.M.Rugendas e Cesar Aira em Um Acontecimento na vida do Pintor-viajante
Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (2674-6085) SCRIPTA UNIANDRADE
Qualis:

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Autor: TATIANA DA SILVA CAPAVERDE
Ano da Publicação: 2021
Coautor(es):
Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Aproximações entre J.M.Rugendas e Cesar Aira em Um Acontecimento na vida do Pintor-viajante; 01/01/2021; Não; Completo; (2674-6085) SCRIPTA UNIANDRADE; 19; n.2; 109-125; PORTUGUES; [http://revista.uniandrade.br/index.php/ScriptaUniandrade/article/view/2091];

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

VERONICA PRUDENTE COSTA | Currículo Lattes | PERMANENTE

Naturaza: LIVRO
Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: MURAIDA: A CHEGADA DOS EUROPEUS E A DESCOBERTA DO OUTRO
Destaque*: NÃO
Autor: VERONICA PRUDENTE COSTA
Ano da Publicação: 2020
Coautor(es):
Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; MURAIDA: A CHEGADA DOS EUROPEUS E A DESCOBERTA DO OUTRO; 01/01/2020; Não; Oficina Raquel; Idioma Nacional;

Título: Trânsitos e Fronteiras Literárias: Gênero
Destaque*: NÃO
Autor: VERONICA PRUDENTE COSTA
Ano da Publicação: 2023
Coautor(es): LIVIA REIS, GRACIELLE MARQUES
Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Trânsitos e Fronteiras Literárias: Gênero; 01/01/2023; Não; Edições Makunaima; Idioma Nacional; www.edicoesmakunaima.com.br;

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO
Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: O LUGAR DA POESIA DE VIOLETA BRANCA NA PRODUÇÃO LITERÁRIA AMAZONENSE DO SÉCULO XX
Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (1516-5159) VIA ATLÂNTICA (USP)
Qualis: A4

Autor: VERONICA PRUDENTE COSTA
Ano da Publicação: 2022

Coautor(es): ELCIONE CORDEIRO, CÁTIA MONTEIRO WANKLER

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; O LUGAR DA POESIA DE VIOLETA BRANCA NA PRODUÇÃO LITERÁRIA AMAZONENSE DO SÉCULO XX; 01/01/2022; Não; Completo; (1516-5159) VIA ATLÂNTICA (USP); 41; 2022; 319-344; PORTUGUES; [https://www.revistas.usp.br/viaatlantica/search/search?query=];

Título: Narrativas amazônicas: representações do mito do boto nas narrativas dos moradores antigos da comunidade da Missão Tefé-Amazonas
Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (1807-1384) INTERTHESIS (FLORIANÓPOLIS)
Qualis: B1

Autor: VERONICA PRUDENTE COSTA
Ano da Publicação: 2020

Coautor(es): FONSECA, THAILA BASTOS DA

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Narrativas amazônicas: representações do mito do boto nas narrativas dos moradores antigos da comunidade da Missão Tefé-Amazonas; 01/01/2020; Não; Completo; (1807-1384) INTERTHESIS (FLORIANÓPOLIS); 17; 01-19; PORTUGUES;

[http://https://periodicos.ufsc.br/index.php/interthesis/article/view/1807-1384.2020.e70131];

Título: O cinema dos encantados: diálogos entre narrativas orais e cinematográficas no Cinema Popular de Tefé (AM)

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (2238-2046) PÓS: REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

Qualis: B5

Autor: VERONICA PRUDENTE COSTA

Ano da Publicação: 2022

Coautor(es): ELIANE GÓIS DA SILVA, GUILHERME GITAHY

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; O cinema dos encantados: diálogos entre narrativas orais e cinematográficas no Cinema Popular de Tefé (AM); 01/01/2022; Não; Completo; (2238-2046) PÓS: REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES; 12; 26; 7-35; PORTUGUES; [https://periodicos.ufmg.br/index.php/revistapos/issue/view/1934/376][doi:10.35699/2237-5864.2022.36146];

---

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

CATIA MONTEIRO WANKLER	Currículo Lattes	PERMANENTE

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Modernidade, Marginalidade e a poesia de Roraima dos anos 1980 e 1990

Destaque*: NÃO

Autor: CATIA MONTEIRO WANKLER

Ano da Publicação: 2019

Coautor(es):

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Modernidade, Marginalidade e a poesia de Roraima dos anos 1980 e 1990; 01/01/2019; Não; Espaço Acadêmico; Idioma Nacional;

Título: ?Um porto seguro e sempre sonhado?: deslocamentos e identidades em os Íbis Vermelhos da Guiana
Destaque*: NÃO

Autor: CATIA MONTEIRO WANKLER
Ano da Publicação: 2020

Coautor(es): VERONICA PRUDENTE COSTA

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; ?Um porto seguro e sempre sonhado?: deslocamentos e identidades em os Íbis Vermelhos da Guiana; 01/01/2020; Não; Oficina Raquel; Idioma Nacional;

Título: Identidade e Cultura Amazônica em Mad Maria: um Estudo Sobre o Personagem Joe Caripuna
Destaque*: NÃO

Autor: CATIA MONTEIRO WANKLER
Ano da Publicação: 2022

Coautor(es): MARCILENE QUEIROZ CABRAL SANTOS

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Identidade e Cultura Amazônica em Mad Maria: um Estudo Sobre o Personagem Joe Caripuna; 01/01/2022; Não; Appris; Idioma Nacional;

---

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO
Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Branca de Neve, de Lídia Jorge: sobre mulheres e princesas
Destaque*: NÃO

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

ISSN - Título: (1984-2090) ABRIL (NITERÓI)
Qualis: A2
Autor: CATIA MONTEIRO WANKLER
Ano da Publicação: 2021
Coautor(es): VERONICA PRUDENTE COSTA
Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Branca de Neve, de Lídia Jorge: sobre mulheres e princesas; 01/01/2021; Não; Completo; (1984-2090) ABRIL (NITERÓI); 13; 26; 43-53; PORTUGUES; [http://https://periodicos.uff.br/revistaabril/article/view/48916/29104][doi:10.22409/abriluff.v13i26.48916];

Título: O lugar da poesia de Violeta Branca na produção literária amazonense do século XX
Destaque*: NÃO
ISSN - Título: (2317-8086) VIA ATLÂNTICA
Qualis: A4
Autor: CATIA MONTEIRO WANKLER
Ano da Publicação: 2022
Coautor(es): CORDEIRO, ELCIONE SOUSA DA SILVA, VERONICA PRUDENTE COSTA
Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; O lugar da poesia de Violeta Branca na produção literária amazonense do século XX; 01/01/2022; Não; Completo; (2317-8086) VIA ATLÂNTICA; 1; 41; 319-344; PORTUGUES; [doi:10.11606/va.i41.189315];

---

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

ANANDA MACHADO	Currículo Lattes	PERMANENTE

Naturaza: LIVRO
Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: A Presença de Línguas Indígenas nas Literaturas de autoria dos povos originários
Destaque*: NÃO

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Autor: ANANDA MACHADO
Ano da Publicação: 2023
Coautor(es):
Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; A Presença de Línguas Indígenas nas Literaturas de autoria dos povos originários; 01/01/2023; Não; Editora UFRR; Idioma Nacional;

Título: Mynapu, o Ensino de Língua Wapichana com Novas Tecnologias: dificuldades e avanços na construção de caminhos possíveis
Destaque*: NÃO
Autor: ANANDA MACHADO
Ano da Publicação: 2022
Coautor(es): MARIA SHIRLENE SILVA SOUZA, WANJA DA SILVA SEBASTIÃO
Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Mynapu, o Ensino de Língua Wapichana com Novas Tecnologias: dificuldades e avanços na construção de caminhos possíveis; 01/01/2022; Não; Pedro & João Editores; Idioma Nacional; file:///C:/Users/ufrr/Downloads/EBOOK_Linguas-ensino-e-formacao.pdf;

---

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO
Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Os Apurinã, Tenentehara, Kambeba, Huni Kui, Maraguá, Ticuna e Krenak gritam: cuidado, o Curupira vai te pegar!
Destaque*: NÃO
ISSN - Título: (2176-5782) TABULEIRO DE LETRAS
Qualis: A4
Autor: ANANDA MACHADO
Ano da Publicação: 2022
Coautor(es): ANTÔNIO ROGÉRIO DOS SANTOS, VALTENIR SOARES DE ABREU

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Os Apurinã, Tenentehara, Kambeba, Huni Kui, Maraguá, Ticuna e Krenak gritam: cuidado, o Curupira vai te pegar!; 01/01/2022; Não; Completo; (2176-5782) TABULEIRO DE LETRAS; 16; 01; 09-22; PORTUGUES; [http://https://www.revistas.uneb.br/index.php/tabuleirodeletras/issue/view/663][doi:10.35499/tl.v16i1];

Título: Fibras e cipós: artes Wapichana e Tupinambá em diálogo
Destaque*: NÃO
ISSN - Título: (0104-0944) MOARA
Qualis: A3
Autor: ANANDA MACHADO
Ano da Publicação: 2022
Coautor(es): VALDÉLIA CADETE TENENTE, RANDRA KEVELYN BARBOSA BARROS
Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Fibras e cipós: artes Wapichana e Tupinambá em diálogo; 01/01/2022; Não; Completo; (0104-0944) MOARA; 61; agodez2022; 230-245; PORTUGUES; [https://www.periodicos.ufpa.br/index.php/moara/article/view/13874];

Título: O Ensino da Língua e Literatura Macuxi a partir das Kasari Pantoni e Outras narrativas de Boto
Destaque*: NÃO
ISSN - Título: (2236-2592) PERCURSOS LINGUÍSTICOS
Qualis: B3
Autor: ANANDA MACHADO
Ano da Publicação: 2023
Coautor(es): AURISTELA RAPOSO MOREIRA, JULIE STEFANE DORRICO PERES
Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; O Ensino da Língua e Literatura Macuxi a partir das Kasari Pantoni e Outras narrativas de Boto; 01/01/2023; Não; Completo; (2236-2592) PERCURSOS LINGUÍSTICOS; 13, n. 33; 2023; 12-21; PORTUGUES; [https://periodicos.ufes.br/percursos/issue/view/1568];

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

PAULO JEFERSON PILAR ARAUJO	Currículo Lattes	PERMANENTE

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO
Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Migrantes surdos na escola: questões de inclusão e de direitos humanos linguísticos
Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (1982-0305) REVISTA TEIAS (UERJ. ONLINE)
Qualis: A2

Autor: PAULO JEFERSON PILAR ARAUJO
Ano da Publicação: 2022

Coautor(es): THAISY BENTES

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Migrantes surdos na escola: questões de inclusão e de direitos humanos linguísticos; 01/01/2022; Não; Completo; (1982-0305) REVISTA TEIAS (UERJ. ONLINE); 23; 69; 35-49; PORTUGUES; [http://https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/revistateias/article/view/66089][doi:10.12957/teias.2022.66089];

Título: Promovendo a vitalidade linguística das línguas macuxi ewapixana em Roraima (Brasil) em ações para a reversão noprocesso de substituição de língua
Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (2081-1160) REVISTA DEL CESLA
Qualis: A2

Autor: PAULO JEFERSON PILAR ARAUJO
Ano da Publicação: 2022

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Promovendo a vitalidade linguística das línguas macuxi ewapixana em Roraima (Brasil) em ações para a

reversão noprocesso de substituição de língua; 01/01/2022; Não; Completo; (2081-1160) REVISTA DEL CESLA; 30; 155-176; PORTUGUES; [https://www.revistadelcesla.com/index.php/revistadelcesla/article/view/790/610][doi:10.36551/2081-1160.2022.30.155-176];

Título: Construindo corpora bilíngues quimbundo- português-quimbundo / Building Kimbundu-Portuguese-Kimbundu bilingual corpora
Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (2237-2083) REVISTA DE ESTUDOS DA LINGUAGEM
Qualis: A1

Autor: PAULO JEFERSON PILAR ARAUJO
Ano da Publicação: 2021

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Construindo corpora bilíngues quimbundo- português-quimbundo / Building Kimbundu-Portuguese-Kimbundu bilingual corpora; 01/01/2021; Não; Completo; (2237-2083) REVISTA DE ESTUDOS DA LINGUAGEM; 29; 2; 771-803; PORTUGUES; [http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/relin/article/view/17490];

Título: Línguas de sinais emergentes no Brasil: o caso da língua de sinais Macuxi
Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (1983-8018) REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS
Qualis: B2

Autor: PAULO JEFERSON PILAR ARAUJO
Ano da Publicação: 2021

Coautor(es): ANALÚ FERNANDES DE OLIVEIRA

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Línguas de sinais emergentes no Brasil: o caso da língua de sinais Macuxi; 01/01/2021; Não; Completo; (1983-8018) REVISTA DE LETRAS NORTE@MENTOS; 14; 37; 224-240; PORTUGUES; [http://sinop.unemat.br/projetos/revista/index.php/norteamentos/article/view/4520];

Título: Línguas de sinais de fronteiras: o caso da LSV no Brasil
Destaque*: NÃO

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

ISSN - Título: (2358-8322) HUMANIDADES & INOVAÇÃO
Qualis: B2
Autor: PAULO JEFERSON PILAR ARAUJO
Ano da Publicação: 2020
Coautor(es): THAISY BENTES
Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Línguas de sinais de fronteiras: o caso da LSV no Brasil; 01/01/2020; Não; Completo; (2358-8322) HUMANIDADES & INOVAÇÃO; 7; 26; 125-135; PORTUGUES; [http://https://revista.unitins.br/index.php/humanidadeseinovacao/article/view/3214];

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

ROBERTO MIBIELLI | Currículo Lattes | PERMANENTE

Naturaza: LIVRO
Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: "Noveau-mondisme" en Amazonie: des "manques" pour expliquer le vide à "L'acclimatation" pour maitriser l'enfer vert
Destaque*: NÃO
Autor: ROBERTO MIBIELLI
Ano da Publicação: 2022
Coautor(es):
Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; "Noveau-mondisme" en Amazonie: des "manques" pour expliquer le vide à "L'acclimatation" pour maitriser l'enfer vert; 01/01/2022; Não; PUPPA - Presses Universitairesde Pau et des Pays de L'Adour; Idioma Estrangeiro;

Título: Cânone
Destaque*: NÃO
Autor: ROBERTO MIBIELLI
Ano da Publicação: 2021

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Coautor(es): José Luís Jobim, Nabil Araújo e Pedro Puro Sasse

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Cânone; 01/01/2021; Não; Makunaima; Idioma Nacional; http://edicoesmakunaima.com.br/;

Título: CULTURA, MITO E IDENTIDADE CONTEXTOS, COMPARAÇÕES E ENTRELUGARES.

Destaque*: NÃO

Autor: ROBERTO MIBIELLI

Ano da Publicação: 2021

Coautor(es): MARIA DE FÁTIMA CASTRO DE OLIVEIRA MOLINA

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; CULTURA, MITO E IDENTIDADE CONTEXTOS, COMPARAÇÕES E ENTRELUGARES.; 01/01/2021; Não; EDUFRR; Idioma Nacional; https://antigo.ufrr.br/editora/index.php/editais?download=509;

Título: L?amazonie et ses modernismes : lectures et visions, manifestes et cycles dans la littérature de la région

Destaque*: NÃO

Autor: ROBERTO MIBIELLI

Ano da Publicação: 2022

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; L?amazonie et ses modernismes : lectures et visions, manifestes et cycles dans la littérature de la région; 01/01/2022; Não; Makunaima; Idioma Estrangeiro; http://edicoesmakunaima.com.br/;

Título: Roraima: poesia e poetas na contemporaneidade

Destaque*: NÃO

Autor: ROBERTO MIBIELLI

Ano da Publicação: 2021

Coautor(es):

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Roraima: poesia e poetas na contemporaneidade; 01/01/2021; Não; Edufac; Idioma Nacional;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

ISABELLA COUTINHO COSTA	Currículo Lattes	PERMANENTE

Naturaza: LIVRO
Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: On applying semantic fieldwork elicitation techniques to describe modality in Ye?kwana
Destaque*: NÃO

Autor: ISABELLA COUTINHO COSTA
Ano da Publicação: 2022

Coautor(es): ANA LÚCIA PESSOTTO

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; On applying semantic fieldwork elicitation techniques to describe modality in Ye?kwana; 01/01/2022; Não; De Gruyter Mouton ; Idioma Estrangeiro;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO
Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: A language vitality survey of Macuxi, English and Wapixana in Serra da Lua - Roraima
Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (1934-5275) LANGUAGE DOCUMENTATION AND CONSERVATION
Qualis: A1

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Autor: ISABELLA COUTINHO COSTA
Ano da Publicação: 2020
Coautor(es): VIDHYA ELANGO, SUZI LIMA
Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; A language vitality survey of Macuxi, English and Wapixana in Serra da Lua - Roraima; 01/01/2020; Não; Completo; (1934-5275) LANGUAGE DOCUMENTATION AND CONSERVATION; 14; 20; 123-151; INGLES; [http://hdl.handle.net/10125/24936];

Título: The count/mass distinction in Taurepang
Destaque*: NÃO
ISSN - Título: (2211-6834) LINGUISTIC VARIATION (IMPRESSO)
Qualis: A2
Autor: ISABELLA COUTINHO COSTA
Ano da Publicação: 2020
Coautor(es):
Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; The count/mass distinction in Taurepang; 01/01/2020; Não; Completo; (2211-6834) LINGUISTIC VARIATION (IMPRESSO); 20; 2; 352-365; INGLES; [doi:10.1075/lv.00026.cou];

Título: Políticas linguísticas autóctones: o caso do povo Ye'kwana
Destaque*: NÃO
ISSN - Título: (1984-8412) FÓRUM LINGUISTICO (ONLINE)
Qualis: A2
Autor: ISABELLA COUTINHO COSTA
Ano da Publicação: 2021
Coautor(es): CRISTIANI DÁLIA DE MELLO, MARCUS VINICIUS DA SILVA
Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Políticas linguísticas autóctones: o caso do povo Ye'kwana; 01/01/2021; Não; Completo; (1984-8412) FÓRUM LINGUISTICO (ONLINE); 18; 4; 6893-6903; PORTUGUES; [http://https://periodicos.ufsc.br/index.php/forum/issue/view/3324][doi:10.5007/1984- 8412.2021.e80269];

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Colégio: Colégio de Humanidades
Modalidade: ACADÊMICO
Última Situação: Proposta Recomendada
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área Básica: LETRAS
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Nível(eis): Doutorado
Data Última Situação: 09/10/2024

Título: The count/mass distinction in Yekwana
Destaque*: NÃO
ISSN - Título: (2211-6834) LINGUISTIC VARIATION (IMPRESSO)
Qualis: A2
Autor: ISABELLA COUTINHO COSTA
Ano da Publicação: 2020
Coautor(es):
Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; The count/mass distinction in Yekwana; 01/01/2020; Não; Completo; (2211-6834) LINGUISTIC VARIATION (IMPRESSO); 20; 2; 409-419; INGLES; [doi:10.1075/lv.00030.cou];

---

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

FABIO ALMEIDA DE CARVALHO	Currículo Lattes	PERMANENTE

Naturaza: LIVRO
Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Descentralização da vida literária: teoria, crítica, autoria em tempos de diversidade
Destaque*: NÃO
Autor: FABIO ALMEIDA DE CARVALHO
Ano da Publicação: 2021
Coautor(es):
Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Descentralização da vida literária: teoria, crítica, autoria em tempos de diversidade; 01/01/2021; Não; EdUFRR/Edições Makunaima; Idioma Nacional; http://edicoesmakunaima.com.br/catalogo/2-critica-literaria/52-descentralizacao-da-vida-literaria-teoria-critica-e-autoria-em-tempos-de-diversidade;

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

Título: Perspectivas do comparatismo: José Luís Jobim e sua obra
Destaque*: NÃO

Autor: FABIO ALMEIDA DE CARVALHO
Ano da Publicação: 2023

Coautor(es): ROBERTO ACÍZELO QUELHA DE SOUZA, ROBERTO MIBIELLI, SHEILA PRAXEDES PEREIRA CAMPOS, Roberto Mibielli, Fábio Almeida de Carvalho, Sheila Praxedes Pereira Campos, Roberto Acízelo de Sousa

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Perspectivas do comparatismo: José Luís Jobim e sua obra; 01/01/2023; Não; Alameda/ Casa Dirce; Idioma Nacional;

---

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO
Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: ASPECTOS DA PARTICIPAÇÃO INDÍGENA NA CULTURA BRASILEIRA LETRADA
Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (2526-4885) BRASIL/BRAZIL
Qualis: B4

Autor: FABIO ALMEIDA DE CARVALHO
Ano da Publicação: 2023

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; ASPECTOS DA PARTICIPAÇÃO INDÍGENA NA CULTURA BRASILEIRA LETRADA; 01/01/2023; Não; Completo; (2526-4885) BRASIL/BRAZIL; 37; 71; 11-29-29; PORTUGUES; [https://eer.ufrgs.br/index.php/brasilbrazil/issue/view/4844];

Título: Considerações sobre a literatura da região circum-Roraima: originalidade, circulação, transposição e deriva literária
Destaque*: NÃO

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 681/2023
Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
Modalidade de Ensino: Educação Presencial
Proposta de curso vinculada à PPg existente?: SIM (13001019005P9)
Nome do Programa: LETRAS (13001019005P9)
Proposta em Associação?: NÃO
Área de Avaliação: LINGUíSTICA E LITERATURA
Área Básica: LETRAS
Colégio: Colégio de Humanidades
Calendário de submissão: APCN ACADÊMICO 2023
Modalidade: ACADÊMICO
Nível(eis): Doutorado
Última Situação: Proposta Recomendada
Data Última Situação: 09/10/2024

ISSN - Título: (2358-4114) GRAGOATÁ
Qualis: A2
Autor: FABIO ALMEIDA DE CARVALHO
Ano da Publicação: 2020
Coautor(es):
Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Considerações sobre a literatura da região circum-Roraima: originalidade, circulação, transposição e deriva literária; 01/01/2020; Não; Completo; (2358-4114) GRAGOATÁ; 25; Esp; PORTUGUES; [doi:10.22409/gragoata.v25iesp.34130];

Título: Descentralização da vida literária, construção de autoria teórico-crítica na periferia do sistema cultural e de circulação literária
Destaque*: NÃO
ISSN - Título: (0103-6963) REVISTA BRASILEIRA DE LITERATURA COMPARADA
Qualis: A1
Autor: FABIO ALMEIDA DE CARVALHO
Ano da Publicação: 2020
Coautor(es):
Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Descentralização da vida literária, construção de autoria teórico-crítica na periferia do sistema cultural e de circulação literária; 01/01/2020; Não; Completo; (0103-6963) REVISTA BRASILEIRA DE LITERATURA COMPARADA; 22; 39; 26-36; PORTUGUES; [http://revista.abralic.org.br/index.php/revista/issue/view/39][doi:10.1590/2596-304x202022];

---

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

DOCUMENTOS DE PROPOSTA Nº 1/2024 - PPGL (11.86.01.22)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 13/12/2024 14:51)
VERONICA PRUDENTE COSTA
COORDENADOR
PPGL (11.86.01.22)
Matrícula: ###790#9

Visualize o documento original em https://sipac.ufrr.br/documentos/ informando seu número: ***1****, ano:* ***2024****, tipo:* ***DOCUMENTOS DE PROPOSTA****, data de emissão:* ***13/12/2024*** *e o código de verificação:* ***22bcdd5bbe***