I Simposio Internacional de Literatura Comparada
III Jornadas Nacionales de Literatura Comparada
Poéticas periféricas y diaspóricas: historia, memoria y resistencia



La Red Internacional de Investigadorxs de la Literatura Comparada (REDILIC), coordinada por la Profa. Dra. Lilibeth Zambrano, de la Universidad de Los Andes (ULA, Venezuela) y el Grupo de Pesquisa de Literaturas Hispânicas Contemporâneas (UFRR / UNIR) coordinado por la Prof. Dra. Tatiana da Silva Capaverde, de la Universidade Federal de Roraima (UFRR, Brasil).

El I Simposio Internacional de Literatura Comparada. III Jornadas Nacionales de Literatura Comparada, es um evento integrado, que se llevará a cabo del 11 al 13 de junio de 2025, en formato online.

11 de junio de 2025

REDILIC-GP LITERATURAS HISPÁNICAS CONTEMPORÁNEAS- DOCTORADO EN LETRAS (EN EL MARCO DEL CONVENIO ULA-UFRR)

⏰ **8h a 9:30h (de Venezuela) 9h a 10:30h (de Brasilia) 14h a 15:30h (de España)**

✅ **Conferencia inaugural**

https://www.youtube.com/watch?v=lf2ae45Opd8

Palabras de bienvenida: Lilibeth Zambrano (ULA, Mérida-Venezuela) y Tatiana da Silva Capaverde (UFRR-Brasil)

Conferencia inaugural: La República Saharaui en el contexto de la literatura hispana: escuelas literarias y su auge. Un repaso sobre la lengua hispana en la República Saharaui, brazo que unió a los saharauis a la gran familia latinoamericana, por el poeta saharahui Bahia MH Awah (UAM, España).
Mediación: Jimmy Chediak (Doctorado ULA).

⏰ **10h a 11h (de Venezuela) 11h a 12h (de Brasilia) 16h a 17h (de España)**

✅ **Homenaje a Cynthia Valente. Presentación de su libro**

https://www.youtube.com/watch?v=_GgzKfUPfNc

Prof. José Gregorio Vásquez (ULA – DOCTORADO EN LETRAS - VENEZUELA)
Profa. Dra. Alai Garcia Diniz (UFSC – UNIOESTE - BRASIL)
Profa. Dra. Lourdes Kaminski Alves (UNIOESTE - BRASIL)
Prof. Dr. José Carlos Mariano do Carmo (UFSC – BRASIL)
Profa. Dra. Lilibeth Zambrano (ULA – VENEZUELA - UdG - ESPAÑA)

⏰ **14h a 15:30h (de Venezuela) 15h a 16:30h (de Brasilia) 20h a 21:30h (de España)**

✅ **GP Literaturas Hispánicas Contemporáneas**
Mesa redonda: Desplazamientos y memorias

https://www.youtube.com/watch?v=PsP3knuHtas

Ana Paula de Souza (UFMT): Memoria y desplazamiento en la novela española contemporánea.

Juliana Maioli (UNIR): Migración e identidad en *Sanchiu*, de Dina Ananco: tensiones entre la fluidez y el arraigo.

Tatiana Capaverde (UFRR): Una comunidad de escritores expatriados venezolanos: una comunidad transnacional

Mediación: Lilibeth Zambrano (ULA, Mérida-Venezuela).

⏰ **16h a 17h (de Venezuela) 17h a 18h (de Brasilia) 22h a 23h (de España)**

✅ **Mesa redonda: Letras femeninas**

https://www.youtube.com/watch?v=PsP3knuHtas

Mónica Torres Rodríguez (ULA): Mujer doblemente transgresora. Una revisión de la novela *Las homicidas* (2019), de Alia Trabucco y el film *El lugar de la otra* (2024), de Maite Alberdi.

Elizete Ferreira (PUC Goiás): Autoria de mulheres na literatura hispânica: escrituras da memoria.

Mediación: Isis Milreu (UFCG).

Link>

⏰ **17:30h a 18h (de Venezuela) 18:30h a 19h (de Brasilia) 23:30h a 24h (de España)**

✅ **Presentación del libro *Juan Carlos Méndez Guédez: sujetos e narrativas em trânsito*, de Tatiana da Silva Capaverde**

https://www.youtube.com/watch?v=QEnx1YQcfKw

12 de junio de 2025

REDILIC-NELOOL - UFSC/Rede de Estudos Andinos - UFBA/UFMG

⏰ **8h a 9:20h (de Venezuela) 9h a 10:20h (de Brasilia) 14h a 15:20h (de España)**

✅ **Mesa redonda: El cuerpo y la voz: estéticas performáticas**
Link> **http://meet.jit.si/Elcuerpoylavoz**

Carla Dameane (UFBA): La performance de memoria: traducción de testimonios desde la perspectiva de los estudios andinos en Perú – Autobiografias de Gregório Condori Mamani y Asunta Quispe Huamán.
Jirlaine Costa dos Santos (Doctorado UFBA/CAPES): La performance del trauma: traducción de testimonios desde la perspectiva de los estudios andinos en Perú – Las mamás de Anfasep.
Evelyn Magueta (Doctorado PPGLit/UFSC): Testemunho e performance na obra de Lola Arias.
Mediación: Eleonora Frenkel Barretto (UFSC)

⏰ **11h a 12:20h (de Venezuela) 12h a 13:20h (de Brasilia) 17h a 18:20h (de España)**

✅ **Mesa redonda: Literatura y performance**
Link> **http//meet.jit.si/Literaturayperformance**

Eleonora Frenkel (UFSC) e Evelyn Magueta (Doctorado PPGLit/UFSC): El cuerpo y la voz como herramientas de enseñanza-aprendizaje: relatos de experiencias de un laboratorio de lecturas.
Matias Corbett (UFSC) y Rubens Güths (Letras Inglês UFSC): A experiência literária através da prática teatral: um relatório de uma proposta prática.
Mediación: Carla Dameane (UFBA)

⏰ **13h a 14:20 h (de Venezuela) 14h a 15:20h (de Brasilia) 19h a 20:20h (de España)**

✅ **Mesa redonda: Literatura, memória e gestos de escrita**
https://www.youtube.com/watch?v=IzdOqp_Huho

Lourdes Kaminski Alves (UNIOESTE): Traço poético e pensamento crítico no ensaísmo literário de autoria feminina na América Latina.
Alexandra Santos Pinheiro (UFGD): A voz escrita inquietante de Carolina Maria de Jesus: literatura e consciência de classe.
Maria de Fátima Gonçalves Lima (PUC – Goiás): Três vozes femininas na poesia de Goiás.

Antonio Donizeti da Cruz (UNIOESTE): Constelações líricas, memória e a arte de escrever em Benedicta de Mello, Mayá Devi de Oliveira e Virgínia Vendramini.
Mediación: Lourdes Kaminski Alves (UNIOESTE).

⏰ **16h a 17:40 (de Venezuela) 17h a 18:40h (de Brasilia) 22h a 23:40h (de España)**

✅ **Mesa redonda: Interculturalidades Brasil – América Latina/ Abya Yala: perspectivas literárias, geopolíticas e epistêmicas**

https://www.youtube.com/live/206ckcOl1ss

Sebastião Marques Cardoso (UERN – Brasil): Da "Plaza Brasil" (Eltit) ao "Barro Vermelho" (Tabosa): a transfiguração do lugar-comum do sujeito latino-americano no "campo baldio" (Bianchi).
Paula Daniela Bianchi (UBA – Argentina): Territorialidades, fronteras y ciudadanías en ficciones de Alison Spedding y Damián Cabrera.
Wanderlan da Silva Alves (UEPB – Brasil): Figuraciones de la cultura y la literatura nacionales en la crítica contemporánea en América Latina. Margarita Mateo Palmer, Fernando Valerio Holguín y Beatriz Sarlo.
Mediación: Sebastião Marques Cardoso/ Camilo Ernesto Mora Vizcaya (ULA – Venezuela).

⏰ **19h a 19:30h (de Venezuela) 20h a 20:30h (de Brasilia)**

✅ **Recital de poesia**

Link>

https://www.youtube.com/channel/UCuWSn5PKYt8hsHsUGRaKqSA

Bahia Mh Awah (saharahui) / Antonio Donizeti da Cruz (Brasil) / Julio Borromé (Venezuela) / Susy Delgado (Paraguay) / María Ángeles Pérez (España) / Mónica Velásquez Guzmán (Bolivia) / José Gregorio Vásquez (Venezuela)

⏰ **8h a 9:40h (de Venezuela) 9h a 10:40h (de Brasilia) 14h a 15:40h (de España)**

✅ **Mesa redonda: Diversidad, genêro e resistência na literatura brasileira de autoria de mulheres**

https://www.youtube.com/watch?v=AfgiSDDWqNw

Alexandra Santos Pinheiro (UFGD - BRASIL): A *Trilogia infernal*, de Micheliny Verunschk: memória e resistência.
Nagila Alves da Silva (UFPI - BRASIL): A escrita insubmissa de mulheres negras e seus protagonismos.
Clarice Goulart (IFMG – Brasil): Ações afirmativas e a Lei de Cotas: um estudo a partir do trabalho de Cidinha da Silva.
Adriana Aparecida de Figueiredo Fiuza (UEL - BRASIL): Podem as subalternas falar? Vozes da resistência em *Parque industrial* (1933) e *Tea rooms* (1934).
Mediación: Alexandra Santos Pinheiro (UFGD) y Adriana Aparecida de Figueiredo Fiuza (UEL)

⏰ **10:30h a 12:40 (de Venezuela) 11:30h a 14:40 (de Brasilia) 16:30h a 18:40 (de España)**

✅ **Mesa redonda: Revista Internacional de Historia de la Comunicación: diásporas, diálogos y comunicaciones transhumantes**

Link> https://meet.google.com/hej-qrnq-unx

Concepción Langa Nuño (US - ESPAÑA): Los medios de comunicación como fuente para la historia. La divulgación de la Historia de la Comunicación de la Revista Internacional de Historia de la Comunicación, RiHC.
Jo-ann Peña Angulo (ULA – VENEZUELA – US - ESPAÑA): Revista *Maguén-Escudo*. Repositorio emocional de la comunidad judía de venezuela y de la diáspora sefardí.
Elízabeth Manjarrés Ramos (USAL, España): “Aguardan el día en que un vapor les repatrie”: la imagen de los españoles repatriados en el *Diario Ahora* (1930-1936).
Jorge Sierra (ULA - VENEZUELA): Medios digitales, emociones y telepresencia en la diáspora digital venezolana.
Lilibeth Zambrano (ULA - VENEZUELA): Práctica de comunicación cinematográfica emergente: cuerpos en movimiento en *Terra estrangeira* (1995), de Walter Salles y Daniela Thomas.
Mediación: Julio Borromé (ULA – DOCTORADO EN LETRAS - VENEZUELA).

⏰ **13h a 14:40h (de Venezuela) 14h a 15:40h (de Brasilia) 19h a 18:40h (de España)**

✅ **Mesa redonda: De periferias que iluminan sombras en circuitos de otros mundos**

Link> https://meet.google.com/krj-tpoc-ood

Alai Garcia Diniz (UFSC – UNIOESTE - BRASIL): Lo que cura: locura y otros mundos.
Carmen Luna Sèlles (UVigo, España): Eloísa cartonera: resistencia contracultural.
José Gregorio Vásquez (ULA - VENEZUELA): Poesía deshabitada: el margen extraviado del poema en Hanni Osstt (Venezuela), Blanca Varela (Perú) y Raúl Gómez Jattin (Colombia).
Lilibeth Zambrano (ULA - VENEZUELA): Escritura y resistencia: el trauma de la asimilación cultural en *Hija de inmigrantes* (2022), de Safia El Aaddam.
Mediación: Mónica Torres (ULA – VENEZUELA).

⏰ **16h a 17:20h (de Venezuela) 17h a 18:20h (de Brasilia) 22h a 23:20h (de España)**

✅ **Conferencia de cierre: escritor – investigador – docente – gestor cultural paraguayo Damián Cabrera (Museo del Barro, Paraguay)**

https://www.youtube.com/watch?v=bGcsvx_83yw

⏰ **18h (de Venezuela) 19h (de Brasilia)**

Concierto de piano a cargo de Sebastián Vásquez

https://www.youtube.com/channel/UCuWSn5PKYt8hsHsUGRaKqSA