PROGRAMA DA DISCIPLINA SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÃO

2ºsem. 2025

4ª feiras, 14:00 às 18:00

Profª. Drª. Manuela Souza Siqueira Cordeiro

Apresentação:

A disciplina pretende criar um espaço de discussão das pesquisas em andamento dos discentes do PPGANTS. Espera-se, por meio do conjunto de atividades propostas, a colaboração entre professores e estudantes do Programa, além da participação de diferentes pesquisadores relacionados às temáticas de pesquisa do PPGANTS e, sobretudo, um processo de reflexão coletiva em torno dos tópicos de investigação propostos. Para isso, o curso prevê as seguintes atividades: (1) seminários de leitura e discussão de aspectos teórico-metodológicos, de formatação e práticos dos projetos de pesquisa; (2) seleção de temas transversais e de referência bibliográfica; (3) planejamento da estrutura da qualificação; (4) seminários de pesquisadores convidados sobre temáticas relacionadas às pesquisas dos discentes;

Objetivos:

Acompanhamento dos projetos de pesquisa dos discentes e apresentação de palestras de convidados.

Avaliação:

A avaliação levará em conta os seguintes elementos:

- participação dos alunos, aferida pela frequência às aulas;
- participação em todas as atividades propostas;
- elaboração, apresentação e entrega da versão final do projeto de pesquisa;
- entrega do texto da qualificação, em processo.

Atendimento aos alunos:

O atendimento semanal aos discentes será dado às quartas feiras pela manhã ou em outro horário que seja conveniente para ambas as partes. É necessário o agendamento prévio;

MÓDULO I: SEMINÁRIOS DE PROJETOS DE PESQUISA

Sessão 1 (24/09)-– Apresentação do curso – dinâmica e organização de horários

Curso de escrita acadêmica – Live de abertura : https://youtu.be/UAzzxvxuF9g

Sessão 2 (02/10) – Apresentação dos Projetos:

Texto base: BENJAMIN, Walter. 1994. "O narrador". Magia e técnica, arte e política. São Paulo: Brasiliense, 177-221.

Vídeo base: Curso de escrita acadêmica – Aula 01 – O que é um texto? https://www.youtube.com/watch?v=hL8q7TGjU3s&t=171s

Título: HOMENS NA PRODUÇÃO CERÂMICA: RESSIGNIFICAÇÃO CULTURAL DO POVO MACUXI NA COMUNIDADE RAPOSA I

Autor: Raimundo Pinheiro Paes

Comentadores: Jhones e Ana Beatriz

Título: A ressignificação do espaço e seu uso pelos moradores de rua refugiados imigrantes venezuelanos

Autor: Alberto Mourão

Comentadores: Raimundo e João

Sessão 3 (08/10) – Apresentação de Projetos

Vídeo base: Aula 02 – Gêneros textuais acadêmicos - https://www.youtube.com/watch?v=ZGpDi1vbckA

Título: Movimentos de Juventudes em Roraima: Um estudo sobre a atuação do Núcleo de Juventude do Conselho Indígena de Roraima e o Levante Popular da Juventude

Autor: Elton Carvalho

Comentadores: Sweney e Juliette

Título: Práticas de saúde tradicionais e políticas Públicas em uma Terra indígena do Alto Rio Solimões: Conflitos e Convergências

Autor: João Victor Broetto

Comentadores: Ana Beatriz e Alberto

Título: ESTUDO SOCIO-ECONOMICO E ANÁLISE DA PAISAGEM NA RESEX BAIXO RIO BRANCO JAUAPERI, RR

Autor: Samuel Lobato

Comentadores: Alberto e Davidson

Sessão 4 (15/10) - Apresentação de Projetos

Texto base: FABIAN, Johannes. Alguns usos do tempo no discurso antropológico. In: _____. O tempo e o outro. Como a antropologia estabelece seu objeto. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

Vídeo base: Aula 3: Debora Diniz, Plágio e receio sobre originalidade - https://www.youtube.com/watch?v=BCsPFSmDKHg&t=20s

Título: SABERES TRADICIONAIS E O CONTEXTO ATUAL NA COMUNIDADE INDÍGENA MARACANÃ I: Cosmologia, agricultura e tecnologia

Autor: Jhones Tebier

Comentadores: Juliette e João Victor

Título: A NATUREZA COMO SUJEITO DE DIREITOS: entre a antropologia e o direito

Autor: Juliette Barbosa

Comentadores: Ivone e Gabriel

Sessão 5 (22/10) – Apresentação dos projetos

Vídeo base: Aula 04 – Escrita e adoecimento acadêmico - https://www.youtube.com/watch?v=ZwvwC2ZHdFg

Título: SINGULARIDADES DO GÊNERO FEMININO E AS MODIFICAÇÕES DAS POLÍTICAS CARCERÁRIAS : UMA ANÁLISE DA CADEIA PÚBLICA FEMININA DE BOA VISTA DOS ANOS DE 2020 A 2022.

Autor: Sweney Cardoso

Comentadores: Davidson e Gabriel

Título: DIPLOMACIAS INDÍGENAS NO PROGRAMA KUNTARI KATU: LÍDERES INDÍGENAS NA POLÍTICA GLOBAL

Autor: Gabriel Damasceno

Comentadores: Jhones e Samuel

Título: RITUAIS DE KUPEEBÉ E SINNI CRITCH (RITUAIS FÚNEBRES) DO POVO BRASSA DA GUINÉ-BISSAU: O CASO BRASSA KUNTOÉ

Autor: Ivone Balack

Comentadores: Raimundo e Samuel

29/10 – Não houve aula – ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA PIC (a ser reposta)

Sessão 6 (05/11) – Apresentação dos projetos

Vídeo base: Aula 04 – Escrita e adoecimento acadêmico - https://www.youtube.com/watch?v=ZwvwC2ZHdFg

Título: Entre Brincadeiras e Vínculos: Experiências Infantis nas Praças do Mirandinha e Mané Garrincha, em Boa Vista–RR

Autor: Ana Beatriz do Nascimento

Comentadores: Elton e Ivone

Título: Povos Indígenas Yanomami em trânsito nas ruas de Boa Vista/RR: processos de invisibilidade, vulnerabilidade, apagamentos e risco social.

Autor: Davidson Nascimento

Comentadores: Sweney e Elton

Sessão 7 (12/11) – **REVISANDO O PROJETO** – Prazo para colocar nossas observações no drive (cada comentador coloque na pasta do autor que ficou responsável)

TRAZER PELO MENOS 3 (ATÉ 5) CATEGORIAS ANALÍTICAS A SEREM TRABALHADAS EM SEU PROJETO PARA UM PEQUENO COMENTÁRIO (SEM NECESSIDADE DE ENTREGAR UM TRABALHO)

Texto para discussão:

Texto base: FABIAN, Johannes. Alguns usos do tempo no discurso antropológico. In: ___. O tempo e o outro. Como a antropologia estabelece seu objeto. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013

CAMPOS, Lívia Rezende Miranda; CRUVINEL, Belarmina Vilela; OLIVEIRA, Guilherme Saramago e SANTOS, Anderson Oramisio. A REVISÃO BIBLIOGRÁFICA E

A PESQUISA BIBLIOGRÁFICA NUMA ABORDAGEM QUALITATIVA. Cadernos da Fucamp, v.22, n.57, p.96-110/2023

Sessão 8 (19/11) – Entrega e apresentação de proposta de revisão de literatura, pontuando temas e conceitos que serão necessários para o desenvolvimento da sua pesquisa/dissertação (Davidson, Ana Beatriz, Ivone, Sweney, Gabriel, Juliette, Raimundo, Alberto, Elton, João Victor, Samuel e Jhones)

DINIZ, Débora. QUINQUILHARIA: ritmo de escrita. 2016. Disponível em: https://youtu.be/hfv5UduBSoE

Texto para discussão: KOFES, Suely. Experiências sociais, interpretações individuais: histórias de vida, suas possibilidades e limites. Cadernos Pagu, Campinas, vol. 3, 1994, p.117-141.

Vídeo base: Aula 08 – Projetos de pesquisa - https://www.youtube.com/watch?v=TCBqTK4tQRc

MÓDULO II: PLANEJAMENTO E DISCUSSÕES SOBRE MATERIAL PARA QUALIFICAÇÃO

Sessão 9 (26/11) – Entrega e Apresentação de Projetos de Pesquisa reestruturados após comentários em sala de aula

Textos para discussão:

ALBERT, Bruce. "Situação etnográfica" e movimentos étnicos. Notas sobre o trabalho de campo pós-malinowskiano, Campos, Curitiba, 15(1):129-144, 2014.

Vídeo base: Aula 12 – Como escrever um texto acadêmico que dá vontade de ler? https://www.youtube.com/watch?v=1isyHrehvO0

Vídeo base: Aula 04 – Escrita e adoecimento acadêmico - https://www.youtube.com/watch?v=ZwvwC2ZHdFg

Sessão 10 (27/11) – Encontro temático 1 (projeto e capítulo): convidados - Paisagens, natureza, cosmologias e corporeidades – Samuel, Juliette, João Victor e Ivone – Professores Fernando e Cirino

Sessão 11 (03/12) – Encontro temático 2 (projeto e capítulo): convidados – Ressignificações, identidades e trânsitos indígenas – Gabriel, Jhones, Davidson e Raimundo – Professores Marcos e Pablo

Sessão 12 (10/12) – Encontro temático 3 (projeto e capítulo): convidados – Urbanidades, gênero e invisibilidades – Ana Beatriz, Sweney, Elton, Alberto – Professores Mariana e Paulo Jeferson

***Últimas sessões (13, 14 e 15) para a entrega de material que estiver produzindo para a qualificação (projeto e capítulo) com a possibilidade de marcação de atendimentos individuais.

Próximos passos:

- **PRIMEIRO CAPÍTULO**
- **PRIMEIRO ENVIO – 14/01 (PODEMOS COMBINAR HORÁRIOS DE ATENDIMENTO PESSOAL ANTES OU APÓS O ENVIO COM FINS DE TERMINAR A MELHOR VERSÃO POSSÍVEL PARA A QUALIFICAÇÃO)**
- PROPOSTA para escrever o primeiro capítulo (no entanto vejam com seus orientadores o que for melhor)
- 1 DESCRIÇÃO DO CONTEXTO
- 2 POSSÍVEL ENTRADA EM CAMPO
- 3 REVISÃO BIBLIOGRÁFICA DESENVOLVIDA
- **Envio final – projeto e capítulo – 21/01**

Referências bibliográficas

BECKER, Howard. Truques da escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.

DINIZ, Débora. QUINQUILHARIA: dúvidas e inspirações sobre como fazer pesquisas. Disponível em: https://youtube.com/playlist?list=PLf-Oz5dUh_ni-Fk-3zkaILPc0xC1sAxyX

_____. Banquinha Tira dúvidas. Disponível em: https://youtube.com/playlist?list=PLf-Oz5dUh_nirAuwa2RHE35bHM3by1WKj

_____. QUINQUILHARIA: como usar slides. 2018. Disponível em: https://youtu.be/wNbAi2Lkg9E

_____. Banquinha Tira dúvidas: Projeto de Pesquisa.2021. Disponível em: https://youtu.be/NafiIiSrrKs

MOTA-ROTH, Desiree & HENDGES, Graciela. Produção Textual na Universidade. São Paulo: Parábola, 2010.

PINHEIRO-MACHADO, Rosana (org). Curso de Escrita acadêmica. Youtube, dezembro, 2020. Disponível em: https://youtube.com/playlist?list=PLB-VAwdZA2BFjZxjGJjubPM8Mj9BXU6vg

SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia de trabalho científico. 22a. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2002.

SOUZA, Rolf Malungo. ETNOQUÊ? 7 vídeos didáticos sobre pesquisa etnográfica. 2020. Disponível em: https://youtube.com/playlist?list=PL3222mQG3R0Db8CWD8Zmd8An0PwYx-ujO

TRZESNIAK, Piotr. Qualidade e produtividade nos programas de pós graduação: a disciplina Seminário de Dissertação. In: Revista Brasileira de Pós Graduação, nº1, CAPES, 2004