



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA
CONSELHO UNIVERSITÁRIO**

Av. Capitão Ene Garcez nº 2413, Bairro Aeroporto, CEP: 69.304-000
- Boa Vista/RR – Fone (095)621-3108 – Fax (095)621-3101



UFRR

Resolução nº 007/2013-CUni

Dispõe sobre a nova identidade do brasão da UFRR e dá outras providências.

A **PRESIDENTA DO CONSELHO UNIVERSITÁRIO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA**, no uso de suas atribuições legais e estatutárias e tendo em vista o que foi deliberado em reunião ordinária do CUni realizada no dia 15 de março de 2013 e considerando o que consta no processo nº 23129.000510/2013-69,

RESOLVE:




Art. 1º. Alterar o anexo do parágrafo único referente ao Art. 10 da Resolução nº 006/2004-CUni, conforme anexo, que passa a fazer parte integrante desta resolução como se nela estivesse escrito.

Art. 2º. Esta resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogando as disposições em contrário.

Salão de reuniões dos Conselhos Superiores/UFRR, Boa Vista, 04 de abril de 2013.

Profa. Dra. Gioconda Santos e Souza Martínez
Presidenta do Conselho Universitário/UFRR

Os esmaltes são divididos em três tipos: metais, cores e peles. (apenas evidenciam-se aqui as cores citadas neste parecer)

<p><i>Or ou Jalde</i></p> 	<p>Também conhecido como sol (em brasões reais), ou topázio (em brasões da nobreza), representado em desenhos coloridos pela cor amarela, e em desenho não-colorido porém com ponteados miúdos.</p>
<p><i>Argente</i></p> 	<p>Também conhecido como lua (em brasões reais), representada em desenhos coloridos pela cor branca, e em não-coloridos vazio. Ainda conhecido como prata, argante ou arjante.</p>
<p><i>Blau ou Azure</i></p> 	<p>Também chamado de júpiter (armas reais) ou safira (nobres titulados), celester ou <i>blau</i>. Pode ser representado pela cor azul (em desenhos coloridos), ou por várias linhas horizontais, (em desenho não-colorido).</p>

***Esmalte**, em heráldica, é o termo usado para designar as colorações aplicadas às diversas partes de um brasão. Costumam ser classificados em *metais, cores e peles*.

Para concluir a análise, é importante citar o significado das cores principais que constituem o Brasão da UFRR: a cor blau (azul) - Justiça, formosura, doçura, nobreza, vigilância, serenidade, constância, firmeza incorruptível, dignidade, zelo e lealdade; e a cor Jalde (amarelo) - força e riqueza. Por meio desse elemento, pode-se reconhecer qual relação de comunicação e alteridade a instituição deseja ser identificada visualmente e conceitualmente.

ELEMENTOS GRÁFICO

BRASÃO

Proposta atual utilizando as cores do brasão anterior



A proposta do Redesign desenvolvida pela COORDCOM não feriu o conceito inicialmente estabelecido em Resolução. Manteve-se preservada a característica principal da forma do Brasão.

O redesign aqui presente implica na identidade visual, mas também, a relação da sua comunicação com as comunidades: acadêmica e externa. Nesse sentido, buscou-se uma ligação de comunicação baseada em relações de alteridade (o “eu” e o “outro”) – no

ser e desenvolver-se humano.

A identidade da UFRR por meio da linguagem visual do Design foi reestruturada em um formato contemporâneo em que visa o crescimento, a sutileza, a flexibilidade e o respeito humano. E em termos técnicos objetiva-se a harmonia do uso das cores, a simetria da forma e principalmente a sua aplicabilidade em diferentes suportes.